PODPIS ZAUFANY
JACEK
DOJLIDKO
04.02.2023 00:04:00 [GMT+1]
Dokument podpisany elektronicznie podpisem zaufanym

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

Informacje zawarte w poszczególnych punktach tego dokumentu powinny uwzględniać podział na okres przed uzyskaniem stopnia doktora oraz pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego.

I.INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIACH NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a Ustawy; lub

2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b Ustawy; lub

3. Wykaz zrealizowanych oryginalnych osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych lub artystycznych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c Ustawy.

● Rola w spektaklach „Lenka" i „Palko" w reżyserii Katy Csato w Białostockim Teatrze Lalek 2013, 2015.

II. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych.

3. Informacja o członkostwie w redakcjach naukowych monografii.

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

ROLE PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA:

- **Rola: Szewczyk**, „Szewczyk Dratewka" premiera 16-04-1999 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Alina Gielniewska

- **Rola: liliput, olbrzym, naukowiec, koń,** „Guliwer" premiera 24-02-1996; w obsadzie od 1999 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Ondrej Spišák

- **Rola: młody Ebenezer Scrooge, Piotr Cratchit,** „Scrooge czyli opowieść wigilijna o duchu" premiera 07-01-2000 Białostocki Teatr Lalek, scenariusz i reżyseria: Andrzej Rozhin

● **Rola: Kapucyn, Sklepikarz, Lucyfer, Kochanek,** „Duvelor - farsa o starym diable" premiera 16-12-2000 współpraca ze Stowarzyszeniem Artystycznym „Trupa Roberta Browna", scenariusz i reżyseria: Krzysztof Zemło

● **Rola: Sokrates, Platon,** „Jaskinia filozofów" 21-05-2000 spektakl egzaminacyjny przygotowany przez studentkę IV roku wydziału reżyserii Akademii Teatralnej, scenariusz i reżyseria: Halina Sikorowa

● **Rola: Listonosz,** „Na Młynowej" od 2001 spektaklu radiowy Polskie Radio Białystok, reżyseria: Zdzisław Dąbrowski (do 2004) Zbigniew Głowacki (od 2004)

● **Rola: Król Baltazar,** „Mamy świętego Mikołaja" premiera 10-02-2001 Białostocki Teatr Lalek,
scenariusz i reżyseria: Wojciech Kobrzyński i Wojciech Szelachowski

● **Rola: Rastopyrkin**, „Płaszcz" premiera 16-06-2001 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Piotr Dąbrowski

● **Rola: Lancelot,** „Percewal (wznowienie)" premiera 04-10-2001 Białostocki Teatr Lalek, scenariusz i reżyseria: Wojciech Kobrzyński

● **Rola: Witeczka,** „Wielkie dzięki" premiera 07-12-2001 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Mikołaj Andrejew

● **Rola: JENS, Duży Klaus, Gospodarz, Notariusz, Oberżysta, Pasterz,** „Jak zdobyć korzec złota, czyli bezeceństwa pana Klausa" premiera 08-09-2002 Białostocki Teatr Lalek,
reżyseria: Tomasz Jaworski

● **Rola: kreacja zbiorowa,** „Krótki kurs poezji dziecięcej" premiera 05-03-2003 Białostocki Teatr Lalek, scenariusz i reżyseria: Wojciech Szelachowski

● **Rola: św. Sebastian,** „Spowiedź w drewnie" premiera 17-06-2003 Białostocki Teatr Lalek,
reżyseria: Krzysztof Rau

● **Rola: Dżepetto,** „Pinokio" premiera 03-04-2004 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Wiesław Czołpiński

● **Rola: Redaktor naczelny,** „Gelsomino w krainie kłamczuchów" premiera 23-05-2004 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Waldemar Śmigasiewicz

● **Rola: wykonawca solowych piosenek aktorskich** „Szkoła tańców salonowych" premiera 13-03-2005 Scena Propozycji Białostockiego Teatru Lalek, scenariusz i reżyseria: zespół

● **Rola: Barnabas,** „Zamek" premiera 16-04-2005 Białostocki Teatr Lalek, scenariusz i reżyseria: Wojciech Kobrzyński

● **Live radiowy**, „Poezja Karola Wojtyły" maj 2005 Polskie Radio Białystok, realizacja: Olga Gordiejew-Pobot

● **Rola: Jacek, Malwina, Złodziej, Mysz,** „Pan Huczek" premiera 15-06-2005 Białostocki Teatr Lalek, scenariusz i reżyseria: Ewa Sokół-Malesza

● **Rola: Ferruccio,** „Komediant" premiera 25-02-2006 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Marian Pecko

● **Rola: Stworek – Zielony Wędrowiec,** „Zielony Wędrowiec" premiera 26-05-2006 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Krzysztof Rau

- **Rola: Zdrowy Rozsądek,** „Baron Műnchhausen" premiera 13-11-2005; w obsadzie od 2006 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Wojciech Szelachowski

- **Rola: Ojciec,** „Fasada" premiera 13-04-2007 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Eduardo de Paiva Souza

- **Rola: Johnson,** „Biegun" premiera 09-06-2007 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Ewa Piotrowska

- **Rola: Wojtek,** „Gorszy gatunek mężczyzny" maj 2008r. spektakl radiowy Polskie Radio Białystok, reżyseria: Wiesław Szymański

- **Rola: Mag, Chór,** „CDN" premiera 27-09-2008 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Agata Biziuk

- **Rola: Ministrant,** „Choroba jasna św. Mikołaja" premiera 06-12-2008 Białostocki Teatr Lalek, scenariusz i reżyseria: Wojciech Szelachowski

- **Rola: Gigi,** „Momo i złodzieje czasu" grudzień 2008r. spektakl radiowy Polskie Radio Białystok, reżyseria: Jacek Malinowski

- **Rola: Mowgli,** „Księga dżungli" premiera 15-02-2009 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Jacek Malinowski

ROLE PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA:

- **Rola: Maks,** „Horror vacui" premiera 04-05-2009 Koprodukcja Nieformalnej Grupy Avis i Teatru Nowego im. K. Dejmka w Łodzi scenariusz i reżyseria: Agata Biziuk

- **Rola: Pies, Niebieski Lis**, „Pod-Grzybek" premiera 5-10-2009 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Krzysztof Rau

- **Rola: Pan we fraku, Książe**, „Kopciuszek" premiera 5-12-2009 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Oleg Żiugżda

- **Rola: Książe, Renifer, Królowa Śniegu (animacja zbiorowa), Wróżka Zapomnienia (animacja zbiorowa),** „Królowa Śniegu" premiera 4-12-2010 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Ivan Raykov

- **Rola: Malwinka (animacja zbiorowa),** „Raz, dwa, trzy, Baba Jaga patrzy" premiera 19-04-2011 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Anna Iwanowa-Braszinska

- **Rola: Wilk, Dusza Dziecka, Szczur, Mysz, Dinozaur**, „Koralina czyli wojna o światy" premiera 25-05-2011 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Włodzimierz Fełenczak

- **Rola: Parys,** „Montecchi i Capuleti" premiera 8-10-2011 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Rusłan Kudaszow

- **Rola: Hajmon, Chór,** „Widmo Antygony" premiera 5-11-2011 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Fabrizio Montecchi

- **Rola: Mistrz złudzeń, Bergelryk, Mały Smok**, „Pieśń o cieniu" premiera 10-11-2012 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Ula Kijak

- **Rola: Palko, Piłkarz, animacja zbiorowa,** „Lenka" premiera 2-02-2013 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Kata Csato, asystent reżysera: Jacek Dojlidko

- **Rola: Spiryd,** „Jaśniepanienka" premiera 26-09-2013 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Oleg Żiugżda

● **Rola: Chimeryk,** „Jak Matołusz poszedł szukać olbrzyma” premiera 27-06-2014 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Jacek Malinowski

● **Rola: Doktor Burton, Sędzia**, „Czy pan istnieje, Mr Johnes?” premiera 05-12-2014 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Krzysztof Rau

● **Rola: Sułtan,** „Cudowna lampa Aladyna” premiera 25-03-2015 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: András Veres

● **Rola: Kaliban,** „Burza” premiera 06-09-2015 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Waldemar Raźniak

● **Rola: Palko,** „Palko” premiera 23-09-2015 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Kata Csato

● **Rola: Narcyz,** „Piękna i Bestia” premiera 06-11-2016 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Braňo Mazúch, konsultant planu lalkowego: Jacek Dojlidko

● **Rola: Notariusz, Przyjaciel,** „Faust 5000” premiera 19-04-2017 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Tomasz Man, konsultacja planu maskowego: Jacek Dojlidko

● **Rola: Ojciec, Starszy Stada,** „Nauka Latania” premiera 08-10-2017 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Joanna Gerigk

● **Rola: Tygrysek,** „Ach jak cudowna jest Panama” premiera 17-12-2017 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Ireneusz Maciejewski

● **Rola: Słoń Konstanty,** „Słoń, ptak i …” premiera grudzień 2018 r. realizacja w ramach działalności „Stowarzyszenia Teatr Okno” spektakl dotowany przez Prezydenta Miasta Białegostoku, scenariusz i reżyseria: zespół

● **Rola: Rycerz,** „Baśń o Rycerzu bez Konia” premiera 18-05-2019 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: András Veres

● **Rola: Tygrysek,** „Miś i Tygrysek na tropie” „Odsłona pierwsza” filmowa animacja lalkowa 2-06-2020 film powstał pod patronatem Białostockiego Teatru Lalek, reżyseria -Ireneusz Maciejewski

● **Rola: Kaszalot**, „Kaszalot” premiera 30-08-2020 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Anna Retoruk

● **Rola: Korybut**, „Białystok wyłania się z cienia – historie w oknach” premiera 03-10-2021 scena impresaryjna pn. Nie Teatr, realizacja w ramach działalności „Stowarzyszenia Teatr Okno”, przy współpracy z Astoria Business & Leisure, reżyseria: Krzysztof Zemło

● **Rola: Andersen, Imbryk**, „Andersen kosmiczny agent” premiera 17-10-2021 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Ewa Piotrowska

● **Rola: Diego, Burmistrz, Indyk, Kominek,** „Dziewczynka” premiera 01-05-2022 Białostocki Teatr Lalek, współpraca ze Stowarzyszeniem Teatr Okno, reżyseria: Jacek Dojlidko

● **Rola: Wektor Render,** „Partycja królowa sieci – cybermusikal” premiera 15-06-2022 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Michał Walczak

INNE OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE

● **Asystent reżysera,** „Lenka” premiera 02-02-2013 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Kata Csato

- **Konsultant planu lalkowego,** „Piękna i Bestia” premiera 06-11-2016 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Braňo Mazúch

- **Konsultant planu maskowego,** „Faust 5000” premiera 19-04-2017 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Tomasz Man

- **Udział w czytaniu performatywnym** „Bramy getta” w 75 rocznicę likwidacji białostockiego getta, 05-02-2018 akcja zorganizowana przez Centrum im. Ludwika Zamenhofa i Białostocki Ośrodek Kultury

- **Konsultant planu lalkowego,** „Tu nawet muchy są bezpieczne” premiera 14-04-2018 reżyseria: Mateusz Przyłęcki, spektakl dyplomowy studentów IV roku Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

- **Współreżyseria i udział w czytaniu performatywnym** „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego 08-09-2018 w Konsulacie RP w Grodnie, organizowanego przez Stowarzyszenie Wspólnota Polska Oddział w Białymstoku, konsulat Generalny RP w Grodnie, Akademię Teatralną Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

- **Koordynacja i udział w czytaniu performatywnym** „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. 13-09-2018, organizowanym przez Akademię Teatralną Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, Muzeum Sybiru, Wydział Filologii Uniwersytetu w Białymstoku

- **Lektorat do filmu dokumentalnego** „Kościół z kamiennej litanii” 2018 r. autorstwa Beaty Hyży, projekt został zrealizowany w ramach stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Białegostoku.

- **Współreżyseria i współautorstwo scenariusza:** Jacek Dojlidko, Magdalena Kiszko-Dojlidko, Krzysztof Zemło, „Słoń, ptak i …” premiera grudzień 2018 r. realizacja w ramach działalności „Stowarzyszenia Teatr Okno” spektakl dotowany przez Prezydenta Miasta Białegostoku

- **Czytanie online** „Królewna w żabę przemieniona” 23-04-2020 Białostocki Teatr Lalek w ramach akcji „Spędzaj czas MĄDRZE z BTLonline”

- **Opracowanie muzyczne spektaklu** „Historia wigilijna” w reżyserii Magdaleny Kiszko-Dojlidko premiera 01.2019 r. Klub „ZENIT” Spółdzielni Mieszkaniowej Zachęta w Białymstoku

- **Opracowanie muzyczne spektaklu** „Rzecz o wiośnie i Wielkiej Nocy” w reżyserii Magdaleny Kiszko-Dojlidko 2021 r. Młodzieżowy Dom Kultury

- **Konsultant planu lalkowego,** „Darwin albo dzieci ewolucji” premiera 13-03-2021 reżyseria: Magdalena Miklasz, spektakl dyplomowy studentów IV roku Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie Filia w Białymstoku

- **Asystent reżysera**, „Andersen kosmiczny agent” premiera 17-10-2021 Białostocki Teatr Lalek, reżyseria: Ewa Piotrowska

- **Reżyseria spektaklu** „Dziewczynka” premiera 01-05-2022 Białostocki Teatr Lalek realizacja w ramach działalności „Stowarzyszenia Teatr Okno” spektakl dotowany przez Prezydenta Miasta Białegostoku.

WYKAZ NAGRÓD PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA

2000 r. Nagroda za reżyserię spektaklu „Guliwer” dla Ondreja Spišáka na XXXIII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym PIF w Zagrzebiu (Chorwacja)

2000 r. Nagroda "Gazety Współczesnej" dla spektaklu „Szewczyk Dratewka” za realizację idei zabawy w spektaklu na XIII Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce – Łomża

2000 r. II miejsce w plebiscycie widzów dla spektaklu „Scrooge czyli opowieść wigilijna o duchu” na II Warszawskim Pałacu Teatralnym

2001 r. Atest ASSITEJ dla spektaklu „Scrooge czyli opowieść wigilijna o duchu” na Międzynarodowym Festiwalu KORCZAK DZISIAJ

2003 r. Nagroda „Nadzwyczajny Andersen” za scenografię do spektaklu „Jak zdobyć korzec złota czyli bezeceństwa pana Klausa” przyznana Wiesławowi Jurkowskiemu i **wyróżnienie specjalne za twórczą adaptację baśni Andersena** przyznane Waldemarowi Żyszkiewiczowi na Festiwalu NA ZIARNKU GROCHU – Kraków

2003 r. Atest ASSITEJ dla spektaklu „Krótki kurs poezji dziecięcej” na Międzynarodowym Festiwalu KORCZAK DZISIAJ w Warszawie

2004 r. II nagroda w plebiscycie dla spektaklu „Krótki kurs poezji dziecięcej” na IV Warszawskim Pałacu Teatralnym, teatr "Lalka" w Warszawie

2004 r. Wyróżnienie specjalne za spektakl „Krótki kurs poezji dziecięcej” oraz **Nagroda za muzykę** dla Krzysztofa Dziermy na XI Międzynarodowych Toruńskich Spotkaniach Teatrów Lalek

2004 r. Spektakl „Spowiedź w drewnie” zakwalifikowany do Finału konkursu oraz prezentacji w Teatrze Małym w Warszawie w X Ogólnopolskim Konkursie na wystawienie polskiej sztuki współczesnej organizowany przez Ministerstwo Kultury, Teatr Narodowy i ZASP - Scena Impresaryjna Teatru Narodowego

2006 r. Nagroda za wybitny spektakl dla dzieci przyznana spektaklowi „Guliwer” na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Dziecięcych, Szanghaj (Chiny)

2008 r. III Ogólnopolski Konkurs na inscenizację dawnych dzieł literatury europejskiej ze spektaklem „Biegun”:

- **Nagroda za najlepsze przedstawienie Konkursu**
- **Nagroda Zespołowa przyznana twórcom spektaklu Biegun:** Ewie Piotrowskiej, Juliji Skuratovej, Antanasowi Jasence, Džiugasowi Katinasowi, Krzysztofowi Bitdorfowi, Jackowi Dojlidce, Ryszardowi Dolińskiemu i Adamowi Zielenieckiemu
- **Rekomendacja jury Konkursu do wystawienia Bieguna w ramach XXXIII Opolskich Konfrontacji Teatralnych "Klasyka Polska".**

2008 r. Nagroda Publiczności w postaci „zaproszenia w ciemno” zespołu na najbliższą edycję Festiwalu (2009 r.) „Biegun” na III Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek dla Dorosłych "Lalka też człowiek" w Warszawie

2008 r. ATEST - Świadectwo Wysokiej Jakości i Poziomu Artystycznego za 2007 rok przyznany przez Polski Ośrodek Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ dla spektaklu „Fasada”

2009 r. Główna nagroda w dziedzinie scenografii dla spektaklu „Fasada” na Międzynarodowym Festiwalu Teatru Eksperymentalnego w Kairze (Egipt)

WYKAZ NAGRÓD PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA

2010 r. Główna Nagroda za scenografię dla spektaklu „Fasada” na 43. Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek PIF w Zagrzebiu (Chorwacja)

2010 r. Grand Prix festiwalu dla spektaklu „Biegun” na V Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Pietruszka Wielki” w Jekaterynburgu (Rosja)

2013 r. Festiwal małych Prapremier w Wałbrzychu ze spektaklem „Lenka”

- **Nagroda Prezydenta Miasta Wałbrzycha**
- **Nagroda specjalna magazynu "Wnętrza Daniela" dla Akosa Matravolgyi za scenografię**

2014 r. Nagroda dla Katy Csato za reżyserię spektaklu „Lenka” na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Marzenia o Lataniu” w Kurganie (Rosja)

2014 r. Nagroda Specjalna Krytyków za jakość zespołu aktorskiego spektaklu „Lenka” i mądry repertuar na Międzynarodowym Festiwalu „Lalki nad Niemnem” w Grodnie (Białoruś)

2014 r. Międzynarodowy Festiwal „Lalki nad Niemnem” w Grodnie (Białoruś) ze spektaklem „Montecchi i Capuleti”

- **Grand Prix festiwalu**
- **Nagroda Specjalna Krytyków za jakość zespołu aktorskiego i mądry repertuar**

2014 r. International Festival of Children's Theatres w Suboticy (Serbia) ze spektaklem „Lenka”

- **Nagroda dla Katy Csato za reżyserię**
- **Nagroda aktorska dla Jacka Dojlidko**

2015 r. 17. Międzynarodowy Festiwal Lalkarski "Golden Sparkle" w Kragujevacu (Serbia) ze spektaklem „Lenka”

- **Druga Nagroda za Najlepszy Spektakl Lalkowy,**
- **Nagroda za Najlepszą Scenografię dla Matravolgyi Akosa,**
- **Nagroda Aktorska dla Jacka Dojlidko**

2015 r. 22. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek "Spotkania" w Toruniu ze spektaklem „Jaśniepanienka”

- **Nagroda za muzykę dla Bogdana Szczepańskiego**
- **Nagroda za najlepszą rolę męską dla Mateusza Smacznego**

2016 r. Międzynarodowy Festiwal Lalkarski w Podgoricy (Czarnogóra) ze spektaklem „Lenka”

- **Nagroda za najlepszą reżyserię - Kata Csato**
- **Nagroda za najbardziej oryginalną muzykę - Bogdan Szczepański**
- **Nagroda aktorską dla Grażyny Kozłowskiej za rolę Lenki**

2017 r. 16. Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci w Banja Luce (Bośnia i Hercegowina) ze spektaklem „Palko”

- **Nagroda za Najlepszą reżyserię dla Katy Csato,**
- **Nagroda dla Najlepszego Zespołu (Grażyna Kozłowska, Agnieszka Sobolewska, Iwona Szczęsna, Jacek Dojlidko)**

2017 r. 19. edycja Międzynarodowego Festiwalu Lalkarskiego "Golden Sparkle" w Kragujevacu (Serbia) ze spektaklem „Palko”

- **Grand Prix dla Najlepszego Spektaklu Festiwalu,**
- **Nagroda za Najlepszą Dramaturgię,**
- **Nagroda dla Najlepszego Zespołu (Grażyna Kozłowska, Agnieszka Sobolewska, Iwona Szczęsna, Jacek Dojlidko)**

2022 r. „Puppet Art Festival” w Mostarze (Bośnia i Hercegowina) ze spektaklem „Palko”

- **Nagroda za reżyserię dla Katy Csató,**
- **Nagroda Specjalna za Dramaturgię dla Katalin Segedi,**
- **Nagroda aktorska dla Jacka Dojlidko za animację lalki tytułowego bohatera**

WYKAZ NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ ZA PREZENTACJE STUDENCKIE

2011 r. Wyróżnienie za poziom artystyczny za prezentacje projektu „Under-sen” studentów III roku na XII Międzynarodowym Festiwalu Działań Teatralnych i Plastycznych Zdarzenia w Tczewie

2016 r. Nagroda na utworzenie nowego spektaklu dla autorów projektu "TRIP" z Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku na Festiwalu „Lalka też człowiek” w Warszawie

2016 r. Koszalińskie Ogólnopolskie Dni Monodramu - Debiuty "Strzała Północy" IV edycja - „Amor omnia vincit”

- **Grand Prix Festiwalu**
- **Statuetką „Strzała Północy 2016” w kategorii „debiuty” przyznana Rafałowi Domagale**

2016 r. Grand Prix „Złota Podkowa Pegaza” za spektakl "Amor omnia vincit" na XIII Ogólnopolskich Spotkaniach z Monodramem w Suwałkach -

2017 r. Nagroda Specjalna przyznana Rafałowi Domagale za spektakl "Amor omnia vincit" na X Tyskim Festiwalu Monodramu MOTYF

2017 r. Nagroda specjalna im. Pawlickiego dla spektaklu dyplomowego „Amor omnia vincit" na 35 Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi

2017 r. Nagroda Główna za spektakl „Amor omnia vincit" na I Przeglądzie Spektakli Dyplomowych Szkół Teatralnych w Lesznie

2021 r. Nagroda dla najlepszej aktorki dla Martyny Gajak za prezentację etiudy „Rozdarcie” z przedmiotu „Podstawy animacji rok I” na Gruzińskim Międzynarodowym Festiwalu Etiud N-ETude

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

UDZIAŁ W FESTIWALACH I GOŚCINNE PREZENTACJE TEATRANE

PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA

- 1999 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek w Nitrze (Słowacja) ze spektaklem „Guliwer”
- 1999 r. III Biennale "Lalki w Lublinie" ze spektaklem „Guliwer”
- 1999 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek w Ostrawie (Czechy) ze spektaklem „Guliwer”
- 2000 r. XXXIII Międzynarodowy Festiwal Teatralny PIF w Zagrzebiu (Chorwacja) ze spektaklem „Guliwer”
- 2000 r. XIII Międzynarodowy Festiwal Teatru w Walizce – Łomża ze spektaklem „Szewczyk Dratewka”
- 2000 r. Scena Impresaryjna przy Teatrze Małym – Warszawa ze spektaklem „Szewczyk Dratewka”
- 2000 r. II Warszawski Pałac Teatralny ze spektaklem „Scrooge czyli opowieść wigilijna o duchu”
- 2001 r. Międzynarodowy Festiwal KORCZAK DZISIAJ ze spektaklem „Scrooge czyli opowieść wigilijna o duchu”
- 2001 r. VI Spotkania z Naturą i Sztuką „Uroczysko” Supraśl ze spektaklem „Duvelor - farsa o starym diable”
- 2001 r. Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek ze spektaklem „Mamy świętego Mikołaja”
- 2001 r. 41. Międzynarodowy Festiwal Dziecięcy, Šibenik (Chorwacja) ze spektaklem „Guliwer”
- 2002 r. Międzynarodowy Festiwal Baśni w Bottrop (Niemcy) ze spektaklem „Guliwer”
- 2002 r. Gościnne występy w Zakopanem ze spektaklem „Płaszcz”
- 2002 r. Gościnne występy w Teatrze Małym w Warszawie ze spektaklem „Płaszcz”
- 2003 r. Festiwal NA ZIARNKU GROCHU – Kraków ze spektaklem „Jak zdobyć korzec złota, czyli bezeceństwa pana Klausa”
- 2003 r. Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu ze spektaklem „Krótki kurs poezji dziecięcej”
- 2003 r. Międzynarodowy Festiwal KORCZAK DZISIAJ w Warszawie ze spektaklem „Krótki kurs poezji dziecięcej”
- 2003 r. Gościnne występy w Teatrze Małym w Warszawie ze spektaklem „Płaszcz”
- 2003 r. Festiwal Kultury Chrześcijańskiej - Łódź ze spektaklem „Spowiedź w drewnie”
- 2004 r. Warszawa, Teatr Mały - Scena Impresaryjna Teatru Narodowego ze spektaklem „Pinokio”
- 2004 r. IV Warszawski Pałac Teatralny, teatr "Lalka" ze spektaklem „Krótki kurs poezji dziecięcej”
- 2004 r. XI Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek ze spektaklem „Krótki kurs poezji dziecięcej”

- 2004 r. X Ogólnopolski Konkurs na wystawienie polskiej sztuki współczesnej organizowany przez Ministerstwo Kultury, Teatr Narodowy i ZASP - Scena Impresaryjna Teatru Narodowego ze spektaklem „Spowiedź w drewnie”
- 2006 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dziecięcych, Szanghaj (Chiny) ze spektaklem „Guliwer”
- 2006 r. Gościnne występy w Wilnie (Litwa) ze spektaklem „Krótki kurs poezji dziecięcej”
- 2006 r. Gościnne występy w Gdańsku ze spektaklem „Krótki kurs poezji dziecięcej”
- 2006 r. Festiwal Teatrów Europy Środkowej "Sąsiedzi" w Lublinie ze spektaklem „Krotki kurs poezji dziecięcej”
- 2006 r. Gościnne występy w Wilnie na zaproszenie Litewskiego Teatru Lalek "Lele" ze spektaklem „Guliwer”
- 2006 r. X Olsztyński Tydzień Teatrów Lalkowych ANIMA 2006 ze spektaklem „Guliwer”
- 2006 r. X Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dla Dzieci i Młodzieży KORCZAK 2006 ze spektaklem „Pan Huczek”
- 2006 r. Gościnne występy w Teatrze Lalki i Aktora "Guliwer" w Warszawie ze spektaklem „Pan Huczek”
- 2007 r. Gościnne występy w Grodzieńskim Teatrze Lalek (Białoruś) ze spektaklem „Baron Műnchhausen”
- 2007 r. Międzynarodowy Festiwal KUKART - VIII w Sankt Petersburgu (Rosja) ze spektaklem „Fasada”
- 2007 r. VII Międzynarodowy Festiwal Lalkarski Spectaculo Interesse w Ostrawie (Czechy) ze spektaklem „Fasada”
- 2007 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek dla Dorosłych Lalka też człowiek w Warszawie ze spektaklem „Fasada”
- 2008 r. Tourneé w Holandii ze spektaklem „Fasada”
- 2008 r. IX Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Młodych Widzów w Taza (Maroko) ze spektaklem „Guliwer”
- 2008 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Marzenie o lataniu, czyli rozbieg w 60 krokach w Kurganie (Rosja) oraz udział w uroczystościach jubileuszowych tamtejszego teatru lalek "Guliwer" ze spektaklem „Fasada”
- 2008 r. XXIII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej w Bielsko-Białej ze spektaklem „Fasada”
- 2008 r. III Ogólnopolski Konkurs na inscenizację dawnych dzieł literatury europejskiej ze spektaklem „Biegun”
- 2008 r. XXXIII Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Polska 2008” w Opolu ze spektaklem „Biegun”
- 2008 r. V Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek im. Siergieja Obrazcowa w Moskwie (Rosja) ze spektaklem „Fasada”
- 2008 r. Białoruski Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek w Mińsku (Białoruś) ze spektaklem

„Krótki kurs poezji dziecięcej”

- 2008 r. XV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek SPOTKANIA w Toruniu ze spektaklem „Fasada”
- 2008 r. III Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek dla Dorosłych "Lalka też człowiek" w Warszawie ze spektaklem „Biegun”
- 2009 r. 29. Warszawskie Spotkania Teatralne w Warszawie ze spektaklami „Fasada” i „Biegun”

PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA

- 2009 r. Gościnne występy w Teatrze Nowym im Kazimierza Dejmka w Łodzi ze spektaklem „Horror vacui”
- 2009 r. Międzynarodowy Festiwal Teatru Eksperymentalnego w Kairze (Egipt) ze spektaklem „Fasada”
- 2010 r. Gościnne występy w Rydze (Łotwa) ze spektaklem „Biegun”
- 2010 r. Międzynarodowy Festiwal Teatru Lalek Mukamas 2010 w Tampere (Finlandia) ze spektaklem „Biegun”
- 2010 r. Gościnne występy w Tallinie (Estonia) ze spektaklem „Biegun”
- 2010 r. 6. Białoruski Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek w Mińsku (Białoruś) ze spektaklem „Fasada”
- 2010 r. 43. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek PIF w Zagrzebiu (Chorwacja) ze spektaklem „Fasada”
- 2010 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek PUPPET FAIR - Sofia 2010 (Bułgaria) ze spektaklem „Fasada”
- 2010 r. V Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Pietruszka Wielki” w Jekaterynburgu (Rosja) ze spektaklem „Biegun”
- 2010 r. Gościnne występy w Tønsberg (Norwegia) w ramach projektu „Polsko-norweskie lalki 2010" ze spektaklem „Biegun”
- 2010 r. Gościnne występy w Kownie (Litwa) ze spektaklem „Biegun”
- 2010 r. XVII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek SPOTKANIA w Toruniu ze spektaklem „Pod-grzybek”
- 2011 r. XXV Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek w Opolu ze spektaklem „Raz, dwa, trzy, Baba Jaga patrzy”
- 2011 r. Występy w Moskwie (Rosja) w ramach Polskiej Prezydencji 2011 ze spektaklem „Biegun”
- 2011 r. Występy w Madrycie (Hiszpania) w ramach Polskiej Prezydencji 2011 ze spektaklem „Biegun”
- 2011 r. Występy w Kijowie (Ukraina) w ramach Polskiej Prezydencji 2011 ze spektaklem „Biegun”
- 2012 r. III Festival de Titelles i de Teatre d`Objectes w Barcelonie (Hiszpania) ze spektaklem „Biegun”

- 2012 r. XXV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej w Bielsko-Białej ze spektaklem „Widmo Antygony”
- 2012 r. VI Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich "LALKA-NIE-LALKA" w Białymstoku ze spektaklem „Montecchi i Capuleti”
- 2013 r. Gościnne występy w Pecs (Węgry) ze spektaklem „Widmo Antygony”
- 2013 r. Festiwal Teatrów Lalek VIRVAR w Koszycach (Słowacja) ze spektaklem „Lenka”
- 2013 r. Festiwal małych Prapremier w Wałbrzychu ze spektaklem „Lenka”
- 2013 r. Wschodnioeuropejski Festiwal Lalek, gry aktorskiej i teatru postaci "Port Wschodni V” - Frankfurt nad Odrą (Niemcy) ze spektaklem „Lenka”
- 2014 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Marzenia o Lataniu” w Kurganie (Rosja) ze spektaklem „Lenka”
- 2014 r. Międzynarodowy Festiwal „Lalki nad Niemnem” w Grodnie (Białoruś) ze spektaklem „Lenka”
- 2014 r. IV Festiwal Teatralna Karuzela w Łodzi ze spektaklem „Lenka”
- 2014 r. XXVII Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Walizka" w Łomży ze spektaklem „Lenka”
- 2014 r. Międzynarodowy Festiwal „Lalki nad Niemnem” w Grodnie (Białoruś) ze spektaklem „Montecchi i Capuleti”
- 2014 r. International Festival of Children's Theatres w Suboticy (Serbia) ze spektaklem „Lenka”
- 2014 r. Białoruski Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek w Mińsku (Białoruś) ze spektaklami „Montecchi i Capuleti” i „Lenka”
- 2014 r. Gościnne występy w Budapeszcie (Węgry) ze spektaklem „Lenka”
- 2015 r. Gościnne występy w Teatrze Animacji w Poznaniu ze spektaklem „Lenka”
- 2015 r. 8. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek "Karakumu Asilelis 2015" w Kłajpedzie (Litwa) ze spektaklem „Lenka”
- 2015 r. 17. Międzynarodowy Festiwal Lalkarski "Golden Sparkle" w Kragujevacu (Serbia) ze spektaklem „Lenka”
- 2015 r. 28. Międzynarodowy Festiwal Teatralny WALIZKA w Łomży ze spektaklem „Jaśniepanienka”
- 2015 r. XXI Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek w Kownie (Litwa) ze spektaklem „Montecchi i Capuleti”
- 2015 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Dla Dorosłych „Metamorfozy Lalek” Białystok prezentacja spektakli: „Biegun”, „Jaśniepanienka”, „Montecchi i Capuleti”
- 2015 r. 22. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek "Spotkania" w Toruniu ze spektaklem „Jaśniepanienka”
- 2015 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci „Gawrosz” w Moskwie (Rosja) ze spektaklem „Lenka”
- 2016 r. Międzynarodowy Festiwal Lalkarski w Podgoricy (Czarnogóra) ze spektaklem „Lenka”

- 2016 r. Małe Warszawskie Spotkania Teatralne ze spektaklem „Palko”
- 2016 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy MASKARADA w Rzeszowie ze spektaklem „Palko”
- 2016 r. Międzynarodowe Dni Teatru Lalek i Spektakli dla Rodzin Virvar 2016 w Koszycach (Słowacja) ze spektaklami „Burza” i „Montecchi i Capuleti”
- 2016 r. Festiwal Szekspirowski w Bitoli (Macedonia) ze spektaklem „Montecchi i Capuleti”
- 2017 r. 19. edycja Międzynarodowego Festiwalu Lalkarskiego "Golden Sparkle" w Kragujevacu (Serbia) ze spektaklem „Palko”
- 2017 r. 16. Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci w Banja Luce (Bośnia i Hercegowina) ze spektaklem „Palko”
- 2017 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek i Przedmiotu "Osthafen VII" we Frankfurcie (Niemcy) ze spektaklem: „Palko”
- 2017 r. występy w Ełckim Centrum Kultury w ramach Programu Kultura - Interwencje 2017 ze spektaklem: „Palko”
- 2017 r. występy gościnne w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim ze spektaklem „Burza”
- 2017 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Dla Dorosłych „Metamorfozy Lalek” Białystok prezentacja spektakli: „Burza”, „Faust 5000”
- 2018 r. Gościnne występy w Shenzhen (Chiny) ze spektaklami: „Lenka”, „Palko”
- 2018 r. 13. Edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek KATOWICE – DZIECIOM ze spektaklem: „Lenka”
- 2018 r. Międzynarodowy Festiwal Lalkarski FENER 2018 w Skopje (Macedonia) ze spektaklem: „Lenka”
- 2018 r. IX Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKA-NIE-LALKA w Białymstoku ze spektaklem „Rycerz bez konia”
- 2019 r. Gościnne występy w Grodzieńskim Obwodowym Teatrze Lalek w Grodnie (Białoruś) ze spektaklem: „Lenka”
- 2019 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów i Książek dla Dzieci „Kniżnyj Szkap” w Brześciu (Białoruś) ze spektaklem: „Lenka”
- 2019 r. Gościnne występy w Ełckim Centrum Kultury ze spektaklem: „Ach, jak cudowna jest Panama”
- 2019 r. Udział w 26 Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej: „Baśń o Rycerzu bez konia”
- 2019 r. XXVI Edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek "Spotkania" w Toruniu ze spektaklem: „Lenka”
- 2019 r. XIX Festiwal Sztuk Wszelkich w Jastrzębie - Zdrój ze spektaklem „Słoń, ptak i …”
- 2021 r. Udział w 27 Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej: „Kaszalot”
- 2021 r. Gościnne występy w ramach projektu „Teatr w samo południe” w Amfiteatrze Orana w

Gdańsku ze spektaklem „Baśń o rycerzu bez konia”

- 2021 r. Gościnne występy w ramach projektu „Teatr w samo południe” w Amfiteatrze Orana w Gdańsku ze spektaklem „Ach, jak cudowna jest Panama”
- 2021 r. Udział w 54th International Puppet Theatrre Festival – PIF; Zagrzeb, Chorwacja ze spektaklem „Palko”
- 2022 r. „Puppet Art Festival” w Mostarze (Bośnia i Hercegowina) ze spektaklem „Palko”

UDZIAŁ W FESTIWALACH I GOŚCINNE PREZENTACJE STUDENCKIE

- 2011 r. XII Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych Zdarzenia w Tczewie prezentacja studentów III roku „Under-sen” powstałym na III roku w obrębie zajęć „Gra aktora lalką”.
- 2011 r. Festiwal Wiosna Młodych w Poznaniu prezentacja studentów III roku „Under-sen” powstałym na III roku w obrębie zajęć „Gra aktora lalką”.
- 2011 r. XV Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „... Czy to jest kochanie” w Elblągu prezentacja studentów III roku „Under-sen” powstałym na III roku w obrębie zajęć „Gra aktora lalką”.
- 2011 r. Centrum Sztuki Współczesnej Solvay w Krakowie prezentacja studentów III roku „Under-sen” powstałym na III roku w obrębie zajęć „Gra aktora lalką”.
- 2012 r. Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich „Lalka-Nie-Lalka” w Białymstoku prezentacja studentów VI roku ze spektaklem „Niżyński” powstałym na III roku w obrębie zajęć „Gra aktora lalką”.
- 2012 r. Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich „Lalka-Nie-Lalka” w Białymstoku prezentacja studentów I roku złożona z etiud egzaminacyjnych z przedmiotu „Gra aktora lalką”.
- 2013 r. Spotkania Sąsiedzkie w Krasnogrudzie prezentacja studentów III roku ze spektaklem „Z Bromby historia inna” powstałym na III roku w kole naukowym.
- 2013 r. W ramach wizyty św. Mikołaja w Uniwersyteckim Dziecięcym Szpitalu Klinicznym w Białymstoku prezentacja studentów III roku ze spektaklem „Z Bromby historia inna” powstałym na III roku w kole naukowym.
- 2014 r. Mały Kontrapunkt Szczecin prezentacja studentów III roku ze spektaklem „Z Bromby historia inna” projekt powstałym na III roku w kole naukowym.
- 2014 r. Teatr Szkolny im J. Wilkowskiego od 05.04.2014 prezentacja studentów III roku ze spektaklem „Z Bromby historia inna” powstałym na III roku w kole naukowym.
- 2014 r. Instytut Teatralny im Z. Raszewskiego w Warszawie z okazji Międzynarodowego Dnia Lalkarza prezentacja studentów I roku „Alfabet Lalkarza, czyli wszystko gra” złożona z etiud egzaminacyjnych z przedmiotu „Gra aktora lalką” i „Gra aktora przedmiotem”.
- 2014 r. XII Podlaski Festiwal Nauki i Sztuki „Jedność w różności” w Białymstoku prezentacja studentów I roku „Alfabet Lalkarza, czyli wszystko gra” złożona z etiud egzaminacyjnych z przedmiotu „Gra aktora lalką” i „Gra aktora przedmiotem”.
- 2014 r. Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich „Lalka-Nie-Lalka” w Białymstoku prezentacja studentów I roku „Alfabet Lalkarza, czyli wszystko gra” złożona z etiud egzaminacyjnych z przedmiotu „Gra aktora lalką” i „Gra aktora przedmiotem”.
- 2014 r. Strych na Wróble w Warszawie od 01.03.2014. prezentacje spektaklu „Under-sen”

powstałym na III roku w obrębie zajęć „Gra aktora lalką”.

- 2014 r. Festiwal Teatralny „Ode” w Bielsku Podlaskim, prezentacja spektaklu „Z Bromby historia inna" projekt powstały na III roku w kole naukowym.
- 2016 r. Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich Metaformy we Wrocławiu prezentacje spektakli studentów III roku „Il lusions” , „Nikt mnie nie poznał” ” powstałych na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2016 r. Dni Otwarte w ATB prezentacja spektaklu „Il lusions” ” powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2016 r. Festiwal Szkół Teatralnych „Lalka-nie-lalka” prezentacje spektakli studentów IV roku „Il-lusions”, „Panny Mortées”, „Utop(Ja)”, „Trip” ” powstałych na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2016 r. XV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży „WIGRASZEK 2016” – „Il lusions” projekt powstał na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2016 r. Festiwal „Lalka też człowiek” w Warszawie prezentacje spektakli studentów IV roku „Panny Mortées”, „Il lusions”, "Trip" powstałych na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2016 r. 23 Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek "Spotkania" w Toruniu prezentacja spektaklu studentów IV roku „Panny Mortées” powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2016 r. Międzynarodowy Festiwal Teatralny INCANTI w Turynie (Włochy) prezentacja spektaklu studentów IV roku „Il lusions” powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2016 r. w ramach akcji „Dobrywieczór w AT” w Warszawskiej Akademii Teatralnej prezentacje spektakli studentów IV roku „Il lusions”, „Panny Mortées”, „Trip”, „Utop(Ja)”, „Amor omnia vincit”, „Opera panika” powstałych na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2016 r. gościnne prezentacje w teatrze Scena Andrzeja Ferenca w Warszawie - „Panny Mortées”, „Trip”, „Nazywam się Wojna”, „Amor omnia vincit” powstałych na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2016 r. VII Festiwalu Monodramu Monoblok 2016 - „Amor omnia vincit” powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2016 r. Koszalińskie Ogólnopolskie Dni Monodramu - Debiuty "Strzała Północy" IV edycja - „Amor omnia vincit” powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2016 r. XIII Ogólnopolskie Spotkania z Monodramem w Suwałkach - "Amor omnia vincit" powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2017 r. Festiwal „Zwierciadła” w Białymstoku prezentacja spektaklu „Utop(Ja)” powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2017 r. Międzynarodowy Festiwal ITSelF w Warszawie prezentacja spektakli „Il lusions” i "Trip" powstałych na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2017 r. Dni Sztuki Współczesnej w Białymstoku prezentacja spektakli „Nazywam się Wojna” i "Amor omnia vincit" powstałych na III roku w obrębie zajęć „Gra aktora lalką”.
- 2017 r. X Tyski Festiwal Monodramu MOTYF - "Amor omnia vincit" powstałego na III roku w

obrębie zajęć „Gra aktora lalką”.

- 2017 r. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek Dla Dorosłych „Metamorfozy Lalek” Białystok prezentacja spektaklu dyplomowego "Amor omnia vincit" powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2017 r. 35 Festiwal Szkół Teatralnych w Łodzi - "Amor omnia vincit" powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2017 r. I Przegląd Spektakli Dyplomowych Szkół Teatralnych w Lesznie - "Amor omnia vincit" powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2017 r. Podlaski Festiwal Nauki i Sztuki prezentacja studentów II roku „Przepis na formę” złożona z etiud egzaminacyjnych z przedmiotu „Gra aktora lalką stolikową” na roku II.
- 2017 r. Dni Otwarte w ATB prezentacja studentów II roku „Przepis na formę” złożona z etiud egzaminacyjnych z przedmiotu „Gra aktora lalką stolikową” na roku II.
- 2018 r. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy MASKARADA zorganizowany przez Teatr Maska w Rzeszowie prezentacja spektaklu „Bestiariusz Słowiański” powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2018 r. XXV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek SPOTKANIA w Toruniu prezentacja spektaklu „Bestiariusz Słowiański” powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2018 r. IX Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKA-NIE-LALKA w Białymstoku prezentacja spektakli „Bestiariusz Słowiański”, „Gry rodzinne”, „Cienie w południe” powstałych na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2018 r. Dni Otwarte w ATB prezentacja spektaklu „Bestiariusz Słowiański” powstałego na III roku w obrębie zajęć „Teatr ożywionej formy”.
- 2019 r. XXIX Międzynarodowy Festiwal Teatralny BEZ GRANIC w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Cieszynie prezentacja spektaklu dyplomowego „Wendy”.
- 2019 r. Gościnne występy w Teatrze Guliwer w Warszawie ze spektaklem dyplomowym „Wendy”.
- 2019 r. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek w Opolu prezentacja studentów II roku „ANIM(A)KCJE” złożona z etiud egzaminacyjnych z przedmiotu „Podstawy sztuki animacji” i „Gra aktora przedmiotem”.
- 2019 r. XXVI Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek "Spotkania" w Toruniu prezentacja studentów II roku „ANIM(A)KCJE” złożona z etiud egzaminacyjnych z przedmiotu „Podstawy sztuki animacji” i „Gra aktora przedmiotem”.
- 2019 r. Europejskie Targi Rozwoju w Warszawie prezentacja studentów II roku „ANIM(A)KCJE” złożona z etiud egzaminacyjnych z przedmiotu „Podstawy sztuki animacji” i „Gra aktora przedmiotem”.
- 2019 r. Dni Otwarte w ATB prezentacja studentów II roku „ANIM(A)KCJE” złożona z etiud egzaminacyjnych z przedmiotu „Podstawy sztuki animacji” i „Gra aktora przedmiotem”.
- 2019 r. Opera i Filharmonia Podlaska w ramach akcji „Mikołaj z Laponii” prezentacja spektaklu okolicznościowego studentów II roku „Gniadolf Czerwononosy”.
- 2021 r. Gruziński Międzynarodowy Festiwal Etiud N-ETude – „Rozdarcie” etiuda Martyny Gajak

I roku z przedmiotu „Podstawy sztuki animacji”.

7. Informacja o wystąpieniach na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.
8. Informacja o udziale w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.
9. Informacja o uczestnictwie w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.
10. Członkostwo w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

- **Ekspert w Radzie do spraw Jakości Kształcenia** Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku 2011-2015
- **Zastępca Przewodniczącego Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej dla Studentów** Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie 2016-2020
- **Ekspert w Radzie do spraw Jakości Kształcenia** Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Filii w Białymstoku 2018-2022

11. Informacja o odbytych stażach w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.
12. Członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).
13. Informacja o recenzowanych pracach naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

Recenzowane prace magisterskie:

- 2015 r. „Odbiorca gier komputerowych i sposoby wpływania na jego emocje”, autor Eliasz Waszczuk, promotor dr Kamil Kopania
- 2016 r. „Jan Dorman – pedagog teatru i jego współcześni następcy”, autor Anna Wojciechowska, promotor dr hab. Halina Waszkiel
- 2018 r. „Groteskowe ukazanie śmierci w filmach Tima Burtona. Na podstawie Soku z żuka i Gnijącej panny młodej”, autor Natalia Sacharczuk, promotor prof. dr hab. Kamil Kopania

- 2018 r. „Lesław Piecka i Operowa Scena Marionetek przy Warszawskiej Operze Kameralnej”, autor Agnieszka Grębosz, promotor dr hab. Marek Waszkiel

- 2019 r. „Gry formą w spektaklu „Kwiat Paproci” w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie”, autor Julia Dyga, promotor dr hab. Halina Waszkiel

- 2020 r. „Meryl Streep”, autor Ewelina Zawada, promotor dr hab. Halina Waszkiel prof. AT

- 2020 r. „Pies we Współczesnej dramaturgii lalkowej”, autor Maciej Zalewski, promotor dr hab. Halina Waszkiel, prof. AT

- 2021 r. „Duch teatru, duchy w teatrze oraz teatry z duchami”, autor Adam Bocianiak, promotor dr Kamil Kopania

- 2022 r „Hipnotyczny romans artystyczny pochodzący z emocjonalności oczu jako źródło zaspokojenia potrzeb metafizycznych”, autor Oskar Lasota, promotor dr Kamil Kopania

- 2022 r. „Portrety kobiet w filmach Kingi Dębskiej”, autor Magdalena Duszak, promotor dr Karol Suszczyński

14. Informacja o uczestnictwie w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

- **Prowadzący warsztaty** animacyjne „Klasyczne lalki teatralne” dla studentów Uniwersytetu w Oslo, 2010 r., projekt zrealizowany we współpracy Białostockiego Teatru Lalek z teatrem Kattas Figurteater Ensemble, dofinansowany z Funduszu Wymiany Kulturalnej oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego.

- **Współreżyseria i udział w czytaniu performatywnym** „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego 08-11-2018 r. w Konsulacie RP w Grodnie, organizowanego przez Podlaski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” w Białymstoku, Konsulat Generalny RP w Grodnie, Akademię Teatralną Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku.

- **Współreżyseria, scenariusz, scenografia**: Jacek Dojlidko, Magdalena Kiszko –Dojlidko reżyseria świateł: Jacek Dojlidko, „Historia Wigilijna” premiera 02-12-2018 r. Konsulat Rzeczpospolitej Polskiej w Grodnie na Białorusi.

- **Współreżyseria i scenariusz** „Kawiarenki Skamandryckie” premiera 15-12-2018 r. Prezentowany w ramach: Finałowej gali XXVII Konkursu Recytatorskiego im. Adama Mickiewicza „Kresy 2018” dla Polaków z Litwy, Łotwy, Białorusi, Rosji, Czech, Mołdawii, Ukrainy, Rumunii, Bułgarii, Kazachstanu, Gruzji, Kirgistanu w Białymstoku, organizowanego przez Podlaski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” w Białymstoku w partnerstwie z: Opera i Filharmonia Podlaska, Białostocki Teatr Lalek, Akademia Teatralna im. A Zelwerowicza Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, Miasto Białystok.

- **Współreżyseria i scenariusz** Gali Finałowej XXVIII Konkursu Recytatorskiego im. Adama Mickiewicza „Kresy 2019” dla Polaków z Litwy, Łotwy, Białorusi, Rosji, Czech, Mołdawii, Ukrainy, Rumunii, Bułgarii, Kazachstanu, Gruzji, Kirgistanu w Białymstoku, organizowanego przez Podlaski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” w Białymstoku, w partnerstwie z Operą i Filharmonią Podlaską, Białostockim Teatrem Lalek, Akademią Teatralną im. A Zelwerowicza Filią w Białymstoku, Miastem Białystok; premiera 14-12-2019 r.

- **Prowadzący warsztaty,** szkolenie dla instruktorów i animatorów kultury z Białorusi; organizator: Konsulat Generalny w Grodnie, Podlaski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska" w Białymstoku, Akademia Teatralna Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku; miejsce realizacji; Akademia Teatralna Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku 2019 r.
- **Prowadzący warsztaty,** warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży polskiej mieszkającej w Pojane Miukli i Nowym Sołońcu w Rumunii; organizator: Podlaski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska" w Białymstoku, 2019 r.

15. Informacja o udziale w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.
16. Informacja o uczestnictwie w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

- **Członek Rady Naukowej** X Międzynarodowego Festiwalu Szkół Lalkarskich LALKANIELALKA

III. INFORMACJA O WSPÓŁPRACY Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.
2. Informacja o współpracy z sektorem gospodarczym.
3. Uzyskane prawa własności przemysłowej, w tym uzyskane patenty, krajowe lub międzynarodowe.
4. Informacja o wdrożonych technologiach.
5. Informacja o wykonanych ekspertyzach lub innych opracowaniach wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.
6. Informacja o udziale w zespołach eksperckich lub konkursowych.

- Juror w XIX Konkursie Recytatorskim im. A. Mickiewicza „Kresy 2010" eliminacje centralne w Wilnie.
- Juror na Spotkaniach Teatralnych Zwierciadła 2012 organizowanych przez VII Liceum Ogólnokształcące w Białymstoku i Fundacja Teatrikon 2012 r.
- Juror na 4 Festiwalu Teatrów Amatorskich Mikstura Białystok 2012 r.
- Juror VII Podlaskich Spotkań Teatralnych „Zwierciadła" organizowanych przez VII Liceum Ogólnokształcące i Fundacja Teatrikon w Białymstoku 2018 r.
- Juror XIV Konkursu Recytacji Prozy organizowanego przez Zespół Szkół Ogólnokształcących Mistrzostwa Sportowego w Białymstoku 2019 r.
- Juror konkursu recytatorskiego II Spotkania Ekologiczne „Z Ziemią krążymy" organizowanego

przez Młodzieżowy Dom Kultury w Białymstoku 2021 r.

● Juror konkursu recytatorskiego „Pieśń to dziś będzie wasza, pieśń to będzie moja” z okazji 42. Rocznicy wyboru kard. Karola Wojtyły na papieża, organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury w Białymstoku 2021 r. pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Białegostoku.

● Juror konkursu recytatorskiego „O złotą różdżkę Dobrej Wróżki” organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury w Białymstoku 2021r.

● Juror w eliminacjach centralnych w XXX Konkursie Recytatorskim im. Adama Mickiewicza „Kresy 2021” dla Polaków z zagranicy organizowanym przez Stowarzyszenie Wspólnota Polska, Grodno, Białoruś.

● Juror w eliminacjach centralnych w XXX Konkursie Recytatorskim im. Adama Mickiewicza „Kresy 2021” dla Polaków z zagranicy organizowanym przez Stowarzyszenie Wspólnota Polska, Sankt Petersburg, Rosja.

● Juror w eliminacjach centralnych w XXX Konkursie Recytatorskim im. Adama Mickiewicza „Kresy 2021” dla Polaków z zagranicy organizowanym przez Stowarzyszenie Wspólnota Polska, Kazachstan.

7. Informacja o projektach artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

PROWADZENIE WARSZTATÓW TEATRALNYCH:

PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA

● 2005 r. - Warsztaty teatralne z młodzieżą z Teatrów amatorskich KLAPS i MANDRAGORA w Drohiczynie.

● 2006 r. - Letnie warsztaty teatralne, praca nad słowem, z dziećmi niepełnosprawnymi ze Stowarzyszenia „Aktywni” Hodyszewo.

● 2009 r. - Letnie warsztaty teatralne, praca nad przedstawieniem „Sobótka” na podstawie tekstów Jana Kochanowskiego, z młodzieżą niepełnosprawną ze Stowarzyszenia „Aktywni” i z Centrum Dziennego Pobytu Osób Niepełnosprawnych w Niemenczynie na Litwie, Hodyszewo.

● 2009 r. - Warsztaty teatralne dla młodzieży „Lato w Teatrze - Wyprawa” organizowane przez „Stowarzyszenie Teatr Okno” w partnerstwie z Teatrem Dramatycznym im. A. Węgierki, projekt zainicjowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA:

● 2009 r. - Warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży podczas I powiatowego Przeglądu Młodzieżowych Grup Teatralnych w Zambrowie.

● 2010 r. - Warsztaty teatralne dla młodzieży „Lato w Teatrze - Lustro” organizowane przez „Stowarzyszenie Teatr Okno” w partnerstwie z Teatrem Dramatycznym im. A. Węgierki, projekt zainicjowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

● 2011 r. - Warsztaty teatralne dla młodzieży „Lato w Teatrze - Ballady i...” organizowane przez „Stowarzyszenie Teatr Okno” w partnerstwie ze Studiem Działań Kreatywnych DanceOFFnia, projekt zainicjowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

● 2012 r. - Warsztaty teatralne dla młodzieży „Lato w Teatrze - Dialogos” organizowane przez „Stowarzyszenie Teatr Okno” w partnerstwie z Teatrem Dramatycznym im. A. Węgierki, Stowarzyszenie Wspierania Aktywności Niepełnosprawnych Intelektualnie AKTYWNI, projekt zainicjowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

● 2012 /13 r. - „Teatr formy” - roczne zajęcia dla nauczycieli w Miejski Ośrodku Doradztwa Metodycznego w Białymstoku.

● 2014 r. - Warsztaty teatralne dla młodzieży „Lato w Teatrze 2014” „W krainie małych i dużych olbrzymów” organizowane przez „Stowarzyszenie Teatr Okno” w partnerstwie z Teatrem Dramatycznym im. A. Węgierki oraz Białostockim Teatrem Lalek, projekt zainicjowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

● 2016/17 r. - Warsztat z teatru formy dla nauczyciela - instruktora z kierunku KURS INSTRUKTORSKI Teatralny - I stopnia organizowany przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku.

● 2017 r. - Warsztaty teatralne dla młodzieży „Klasyczne techniki lalkowe” organizowane przez Bibliotekę - Centrum Informacji i Kultury Gminy Stare Juchy B-CIiK.

● 2017 r. - Warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży Letnia Akademia Teatralna „Lala Land” organizowane przez Stowarzyszenie Teatr Okno w Akademii Teatralnej Wydział Lalkarskiej w Białymstoku.

● 2018 r. - Warsztaty dla dorosłych TEATRALNE ABC „Współczesne formy teatralne” organizowane przez Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA Oddział w Białymstoku.

● 2018 r. - Warsztaty teatralne dla nauczycieli wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej „Teatr cieni - geneza i możliwości ekspresji” organizowane przez Fundację Wychowanie Przez Sztukę w Białymstoku.

● 2019 r. - Warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży polskiej mieszkającej w Pojanie Miukli w Rumunii; organizator: Wspólnota Polska Oddział w Białymstoku.

● 2019 r. - Szkolenie dla instruktorów i animatorów kultury z Białorusi; organizator: Konsulat Generalny w Grodnie, Wspólnota Polska Oddział w Białymstoku, Akademia Teatralna Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku; miejsce realizacji; Akademia Teatralna Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku.

● 2019 r. - Cykl warsztatów teatralno-cieniowych „OsiedlOFFnia”2019; organizator: Stowarzyszenie Teatr Okno; partnerzy Białostocki Ośrodek Kultury, Dom Kultury Stok w Białymstoku, Klub Zenit Spółdzielni Mieszkaniowej Zachęta.

● 2020 r. - Cykl warsztatów muzyczno-teatralno-cieniowych „DźwiękOFFnia” w ramach projektu „OsiedlOFFnia”2020 edycja II przygotowane przez Stowarzyszenie Teatr Okno w wersji off i online; partnerzy Młodzieżowy Domu Kultury, Klub Zenit Spółdzielni Mieszkaniowej Zachęta, Klub Stok Spółdzielni Mieszkaniowej Słoneczny Stok.

● 2021 r. - Warsztaty teatralne z teatru formy dla dzieci i młodzieży „Lato w Teatrze -

Kapitan Guliwer powraca do Supraśla"; organizowane przez „Stowarzyszenie Teatr Okno" w partnerstwie z Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu, projekt zainicjowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

● 2021 r. - Cykl warsztatów teatralno-cieniowych „OsiedlOFFnia"2021 edycja III; organizator: Stowarzyszenie Teatr Okno; partnerzy Białostocki Ośrodek Kultury, Dom Kultury Stok w Białymstoku, Świetlica Osiedlowa na Barszczańskiej w Białymstoku, Centrum im. L. Zamenhofa w Białymstoku.

● 2022 r. - Warsztaty teatralne dla młodzieży „Wakacyjne teatralia" organizowane przez „benART" w Podlaskim Instytucie Kultury w Białymstoku.

IV. INFORMACJE NAUKOMETRYCZNE

1. Informacja o punktacji Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).
2. Informacja o liczbie cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań.
3. Informacja o posiadanym indeksie Hirscha. 4.

Informacja o liczbie punktów MNiSW.

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.

Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

Jacek Dojlidko
.....
(podpis wnioskodawcy)