

KWESTIONARIUSZ ANKIETOWY

Pytania zawarte w niniejszej ankiecie mają na celu uzyskanie opinii przedstawicieli sektora prywatnego dotyczącej planowanej realizacji Projektu pn. „Zmiana sposobu zagospodarowania i wykorzystania nieruchomości należących do Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza przy ulicy Miodowej w Warszawie”

Informacje pochodzące z niniejszej ankiety zostaną wykorzystane wyłącznie w celu przygotowania modelu realizacji Przedsięwzięcia.

W przypadku gdyby jakakolwiek informacja stanowiła tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, prosimy o zaznaczenie takiej okoliczności.

W imieniu uczestnika:

....., dnia

.....

(podpis osoby (osób) upoważnionej do reprezentowania uczestnika)

Uczestnik:

Osoba do kontaktu:

adres mailowy:

tel.

1. Czy posiadają Państwo doświadczenie w realizacji przedsięwzięć o zakresie inwestycyjnym zbliżonym do planowanego przez Akademię Teatralną? Jeśli tak, prosimy o wskazanie przynajmniej jednego takiego projektu (przedmiot inwestycji, lokalizacja).

2. Czy posiadają Państwo doświadczenie realizacji przedsięwzięć, w których stosowano wynagrodzenie w formie innej niż pieniężna, w szczególności poprzez pobieranie pożytków z Przedsięwzięcia?

3. Czy posiadają Państwo doświadczenie w realizacji projektów w Modelu PPP lub Modelu Koncesji? Jeśli tak, prosimy o wskazanie przynajmniej jednego takiego projektu.

4. Czy byliby Państwo zainteresowani zrealizowaniem Projektu w preferowanej formule, tzn. przy założeniu, że wynagrodzenie co do zasady można przyjąć formę wyłącznie pobierania pożytków z Przedsięwzięcia?

5. Jeżeli odpowiedź na pytanie nr 4 będzie negatywna, prosimy o informację jaką formę wynagrodzenia w ramach Projektu by Państwo preferowali?

6. Jaki zakres obowiązków w ramach Projektu byłby Państwa zdaniem optymalny, a jakich obowiązków nie byliby Państwo przejąć? Prosimy o uzasadnienie odpowiedzi.

7. Realizacja Projektu w którym wariantcie (podstawowym lub rozszerzonym) jest dla Państwa bardziej interesująca?

8. Jaki czas trwania prac projektowych i budowlanych przewidują Państwo dla zakresu inwestycyjnego Projektu przedstawionego w Memorandum?

9. Jaki model organizacyjno-prawny realizacji Projektu byłby przez Państwa preferowany?

10. Czy bylibyście Państwo zainteresowani zarządzaniem nieruchomościami i poniesieniem ryzyka popytu?

11. Jakie kluczowe ryzyka Projektu byliby Państwo w stanie ponieść, a jakie ryzyka powinny być ulokowane po stronie Akademii Teatralnej?

12. Przeniesienie jakich zadań/ryzyk na partnera prywatnego spowodowałoby Państwa brak zainteresowania realizacją Projektu?

13. Jaki w Państwa ocenie byłby optymalny zakres realizacji Projektu i jakie funkcje powinny posiadać obiekty w niniejszej lokalizacji celem uzyskania satysfakcjonującego rezultatu komercyjnego?

14. Na jaki okres byliby Państwo w stanie zawrzeć umowę z Akademią Teatralną na realizację Projektu?

15. Jakie działania ze strony Akademii teatralnej są według Państwa konieczne przez rozpoczęciem realizacji Projektu? Jakie dodatkowe informacje lub dane byłyby przez Państwa pożądane?

16. Czy przewidują Państwo inne warunki brzegowe dla Państwa udziału w Projekcie? Jeśli tak to jakie?