

## UCHWAŁA KOMISJI HABILITACYJNEJ

Z DNIA 17.04.2023

Powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki filmowe i teatralne wszczętym na wniosek dr **Anny GAJEWSKIEJ**

### § 1

Komisja Habilitacyjna, powołana przez Radę Dyscypliny Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie uchwałą nr 4/2023 z dnia 16 stycznia 2023r., działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022r. poz. 574 ze zm.), po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku, stwierdza że aktywność naukowa oraz osiągnięcia naukowe **dr Anny Gajewskiej** stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki filmowe i teatralne i wyraża **pozytywną** opinię w sprawie nadania dr Annie Gajewskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki filmowe i teatralne, uznając spełnienie przesłanek warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy.

### UZASADNIENIE:

Dr Anna Gajewska to twórczyni kreatywna i wszechstronna, o nieprzeciętnej osobowości scenicznej. Jej imponująca działalność artystyczna obejmuje bardzo wartościowe osiągnięcia w wielu obszarach sztuki aktorskiej, takich jak teatr, film, telewizja oraz dubbing. Obok intensywnej pracy etatowej, w której znakomicie odnajduje się w przedstawieniach dramatycznych, jak i muzycznych, czy musicalowych, wymagających wysokiego poziomu umiejętności wokalnych, ważny rozdział stanowi jej działalność pozainstytucjonalna. Dr Anna Gajewska współtworzyła Fundację Sztuki Arteria. Współpracowała również ze Studium Teatralnym Koło Igora Gorzkiego oraz z Fundacją Sztuka Dialogu Tadeusza Słobodzianka. Jej zaangażowanie w sprawy społeczne, m.in. działania skierowane do diaspory Wietnamczyków w Polsce zostały docenione na arenie ogólnopolskiej. Dr Anna Gajewska jest również cenionym pedagogiem mającym istotny wpływ na proces rozwoju studentów Akademii Teatralnej w Warszawie, Filii w Białymstoku oraz Instytutu Sztuki PAN. W przedstawionej do oceny roli Onej 4 w przedstawieniu „Miłość od ostatniego wejrzenia” V. Rudan w reżyserii Iwony Kempy determinującą dla habilitantki okazała się perspektywa kobiecej godności i niezależności. Komisja docenia głos dr Anny Gajewskiej w toczącej się dyskusji na temat ograniczenia zjawiska przemocy w środowisku teatralnym i filmowym.

Komisja habilitacyjna po przeanalizowaniu dokumentacji przedstawionej przez habilitantkę i zapoznaniu się z opiniami recenzentów powołanych w niniejszym postępowaniu oraz autoreferatem dr Anny Gajewskiej, stwierdza iż dorobek artystyczny i dzieło przedstawione w postępowaniu habilitacyjnym stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny sztuk filmowych i teatralnych, spełniając tym samym warunki niezbędne do uzyskania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych.

## § 2

Na niniejszą uchwałę nie przysługuje zażalenie. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodnicząca Komisji  
**Prof. dr hab. Jolanta Góralczyk**

.....  


Sekretarz Komisji  
**Dr hab. Katarzyna Siergiej**

.....  
