

Zarządzenie nr 14/2023
Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 9 maja 2023 roku

w sprawie wprowadzenia wzoru ankiety oceny zajęć dydaktycznych
oraz sposobu jej przeprowadzania

Na podstawie art. 128 ust 4 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. 2023, poz. 742) oraz § 8 ust.1 lit. v Regulaminu studiów w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, zarządzam, co następuje.

§ 1

1. Wprowadza się nowy wzór ankiety oceny zajęć dydaktycznych, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

1. Ocena zajęć dydaktycznych przez studentów odbywa się co semestr.
2. Ocenie podlegają wszystkie zajęcia dydaktyczne realizowane w danym semestrze studiów.
3. Formularze ankiety oceny zajęć dydaktycznych udostępnia się studentom w systemie USOS na 10 dni przed rozpoczęciem podstawowej sesji egzaminacyjnej.
4. Prowadzący jest zobowiązany do przeznaczenia czasu na wypełnienie ankiety przez studenta podczas ostatnich planowanych zajęć przed sesją egzaminacyjną.
5. Zamknięcie systemu i możliwości wypełniania ankiet następuje najpóźniej w dniu poprzedzającym rozpoczęcie podstawowej sesji egzaminacyjnej w danym semestrze.

§ 3

1. Wyniki oceny zajęć dydaktycznych podlegają analizie przez Kolegium Zarządcze. Kolegium Zarządcze podejmuje decyzje odnośnie charakteru i formy reagowania na wyniki ankiet, a także na zgłaszane przez studentów uwagi i komentarze.
2. Po zakończeniu edycji ankiet w danym semestrze pedagodzy otrzymują informację na pośrednictwem poczty uczelnianej o możliwości zapoznania się z jej wynikami w systemie USOS.
3. Ogólne wnioski z analizy przedstawiane są studentom poszczególnych kierunków studiów w postaci komunikatu, w formie zanonimizowanej, przesłanego za pośrednictwem poczty uczelnianej, nie później niż 2 miesiące od momentu zakończenia ankietyzacji w danym semestrze.

§ 4

1. Nadzór na realizacją procesu ankietyzacji zajęć dydaktycznych sprawuje Prorektor ds. kształcenia i studentów.

§ 5

1. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia uchyla się zarządzenie nr 16/2021 Rektora Akademii Teatralnej w Warszawie z dnia 2 czerwca 2021 roku w sprawie wprowadzenia nowego wzoru ankiety oceny zajęć dydaktycznych oraz sposobu jej przeprowadzania

§ 6

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

/- / Prof. dr hab. Wojciech Malajkat

Ankieta studencka

Kategoria	Pytanie	Forma
Program	Czy Wykładowca wywiązywał się podczas zajęć z założeń podanych w sylabusie? (Przed odpowiedzią upewnij się, że zapoznałeś się z aktualnym sylabusem zajęć)	1-5 + Komentarz
	Czy na początku semestru Wykładowca jasno określił zagadnienia, którymi będzie się zajmować w trakcie zajęć, jaki jest ich cel? Czy przedstawił i omówił sylabus?	Tak / Nie + Komentarz
	Czy materiał wybrany przez Wykładowcę był dostosowany do poziomu zaawansowania Studentów?	1-5 + Komentarz
Prowadzenie zajęć	Czy Wykładowca był punktualny, terminowy, prowadził zajęcia, a w razie potrzeby proponował ich odrabianie w dogodnym dla Wykładowcy i Studentów terminie?	1-5 + Komentarz
	Czy zajęcia były w wystarczającej mierze poświęcone ich głównemu tematowi?	1-5 + Komentarz
	Czy forma zajęć była, Twoim zdaniem, adekwatna do ich założeń, celu i tematyki? Jeśli nie - czy masz jakąś propozycję zmiany?	1-5 + Komentarz
	Czy chciałbyś/chciałabyś przekazać Wykładowcy, który element zajęć najbardziej Ci się podobał?	Komentarz
Egzamin	Czy Wykładowca jasno przedstawił, co będzie oceniane na egzaminie/zaliczeniu, co składa się na ocenę z danego przedmiotu, jakie są warunki zaliczenia? Czy forma egzaminu/zaliczenia była przez Wykładowcę odpowiednio wcześniej przedstawiona?	1-5 + Komentarz
Komunikacja	Czy zajęcia prowadzone były w przyjaznej atmosferze wzajemnego szacunku?	1-5 + Komentarz
	Czy komunikacja między Tobą a Wykładowcą w trakcie zajęć była skuteczna?	1-5 + Komentarz
	Czy po zajęciach Wykładowca był dla Ciebie wystarczająco dostępny w niezbędnych kwestiach organizacyjnych (dyżury/kontakt mailowy)?	1-5 + Komentarz
	Czy była Ci poświęcana wystarczająca ilość czasu w stosunku do pozostałych osób w grupie?	1-5 + Komentarz
	Czy Wykładowca zwracał się do ciebie podmiotowo (Pan/Pani)? Jeśli nie - czy było to wcześniej ustalone i zaakceptowane przez Ciebie?	Tak / Nie + Komentarz
	(pytanie skierowane do studentów kierunku aktorstwo i reżyseria w Warszawie) Czy Wykładowca przekazywał komunikat zwrotny w sprawie postępów w osiąganiu efektów uczenia się w trakcie semestru? Czy Wykładowca sformułował ocenę opisową na koniec semestru? (proces dokonywania komunikatu zwrotnego oraz oceny opisowej ujęty jest w Załączniku nr 5 do Regulaminu Studiów)	Tak / Nie + Komentarz
Organizacja studiów	Czy zajęcia trwają wystarczająco długo? Jeśli nie - czy powinny mieć więcej czy mniej semestrów? Ile?	Tak / Nie + Komentarz

	Czy zajęcia są na odpowiednim etapie w ogólnym programie studiów? Jeśli nie - czy powinny one być na wcześniejszym roku czy późniejszym?	Tak / Nie + Komentarz
Inne	Czy chciałbyś/chciałabyś coś dodać?	Komentarz
	Czy masz jakiś komentarz do ankiety? Propozycje zmiany, uwagi do pytań w ankiecie?	Komentarz

Komunikat przed wypełnieniem ankiety

Poniższa ankieta jest anonimowa i czytana przez Wykładowcę po zakończeniu sesji egzaminacyjnej. Ankieta jest narzędziem komunikacji - możesz w niej zaproponować zmiany, ale też docenić wykładowcę i podkreślić, co było szczególnie wartościowe w zajęciach. Jeśli kiedykolwiek na zajęciach byłeś/byłaś świadkiem/ofiarą zachowań przemocowych, mobbingu itp. ze strony Wykładowcy lub jeśli Wykładowca przyzwalał na swoich zajęciach na takie zachowania, zachęcamy do kontaktu z Rzeczniczką/Rzecznikiem Praw Studenckich za pośrednictwem emaila: rps@e-at.edu.pl.

Forma odpowiedzi:

- Skala: 1 - zdecydowanie nie, 2 - raczej nie, 3 - w średnim stopniu, 4 - raczej tak, 5 - zdecydowanie tak
- Komentarz - otwarte pole do odpowiedzi pisemnej
- Tak / Nie - pytanie zamknięte z możliwością komentarza