

RD. 912-3.19.2022



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

UCHWAŁA KOMISJI HABILITACYJNEJ

z dnia 5 czerwca 2023 r.

powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki filmowe i teatralne wszczętym na wniosek dr **Weroniki Julii SZCZAWIŃSKIEJ**

§ 1

Komisja Habilitacyjna, powołana przez Radę Dyscypliny Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie uchwałą nr 7/2023 z dnia 27 lutego 2023 r., działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574 ze zm.), po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku, stwierdza że aktywność artystyczna oraz osiągnięcia artystyczne – reżyseria spektakli „Po prostu” i „Onko” stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki filmowe i teatralne i wyraża **pozytywną** opinię w sprawie nadania dr **Weronice Julii SZCZAWIŃSKIEJ** stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne, uznając spełnienie przesłanek warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy.

UZASADNIENIE:

Pani dr Weronika Szczawińska jest artystką dobrze znaną na polskiej arenie teatralnej. Jest laureatka nagrody Paszport Polityki w roku 2019 w kategorii Teatr za spektakl „Po prostu”, który powstał na zlecenie Instytutu Sztuk Performatywnych (premiera październik 2019). Ten właśnie spektakl jest jednym z dzieł zgłoszonych przez reżyserkę w postępowaniu o tytuł doktora habilitowanego. Jako drugie dzieło, Pani Weronika Szczawińska wskazała spektakl „Onko” wyprodukowany przez Warszawski Teatr Rozmaitości (premiera online, marzec 2021). Obie prace są niezwykle ciekawe i wartościowe teatralnie, społecznie i naukowo. Zdradzają oryginalną osobowość twórczą artystki. Różnorodną, bogatą twórczość teatralną Weroniki Szczawińskiej określa się jako nowatorską, awangardową, podejmującą śmiałe eksperymenty, zaangażowaną i poszukującą odnowy procesu tworzenia w teatrze.

Czwórka recenzentów bardzo pozytywnie oceniła przedstawione przez panią Weronikę Szczawińską dzieła podnosząc w swoich opiniach jej aktywność zawodową, zaangażowanie w pracę na Uczelni i realne osiągnięcia.

Uznano, że jej dorobek artystyczny i dydaktyczny w pełni predestynuje ją do uzyskania tytułu doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki filmowej i teatralnej.

§ 2

Na niniejszą uchwałę nie przysługuje zażalenie. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodnicząca Komisji
prof. Alicja Panek - Piętkowska
Sekretarz Komisji
dr hab. Bożena Suchocka - Kozakiewicz

