

Załącznik nr 1 do postępowania nr K.26.3.2023
Warszawa: Wykaz dokumentacji przedstawień dyplomowych - teczki

<u>L.p.</u>	<u>Sygn.</u>	<u>Autor sztuki, tytuł, reżyser</u>	<u>Data premi ery</u>	<u>Fotografie dł. x szer. w cm : Digitalizować dwustronnie (opisy fotografii)</u>	<u>Programy dł. x szer./ w cm : mierzone w wersji rozłożonej : 1 k. = 2 str.</u>	<u>Afize dł. x szer. w cm /</u>	<u>Proj. kostiumów</u>	<u>Proj. scenografii</u>	<u>Recenzje/ Różne formaty (zazwyczaj małe)</u>	<u>Teksty sztuk + Nuty i teksty piosenek lub libretta /str. = k.(druk jednostro- nny)</u>	<u>Stan zacho wania</u>	<u>Uwagi</u>
1	Dok.1	Od kankana do twista, reż. L. Sempoliński	X 1963	4 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 70 x 30	-----	-----	-----	-----	b. dobry I dobry	
2	Dok.2	Schiller Leon :Pastorałka, reż. L. Schiller	X 1963	16 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 70 x 30	16 : 42 x 30 ; 30 : 32 x 23	1 : 23 x 32	7	-----	j. w.	
3	Dok.3	Schiller Fryderyk : Intryga i miłość, reż. Maria Wiercińska	1963	12 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 70 x 30	11 32 x 23	-----	-----	-----	j. w.	
4	Dok.4	Puget Claude Andre : Szczęśliwe dni	1964	10 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	14 : 23 x 16	1 : 32 x 23	3		j. w.	

5	Dok. 5	Kruczkowski Leon : Pierwszy dzień wolności, reż. Marian Wyrzykowski	1964	5 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	-----	1 : 32 x 23	2	-----	j. w.	
6	Dok.6	Perzyński Włodzimierz : Lekkomyślna siostra, reż. Janusz Warnecki	1964	14 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	10 : 32 x 23	1 : 32 x 23	3	-----	j. w.	
7	Dok.7	Babel Izaak : Zmierzch, reż. Ryszarda Hanin	1964	12 : 24 x 18	-----	-----	-----	-----	1	----	j. w.	
8	Dok.8	Szaniawski Jerzy : Dwa teatry, reż. Władysław Krasnowiecki	1965	14 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	17 : 24 x 17	3 : 32 x 23	6	-----	j. w.	
9	Dok.9	Goldoni Carlo : Dziedzic, reż. Szczuka-Pawłowska	1965	11 : 24 x 18	-----	-----	15 : 24 x 17	-----	1	-----	j. w.	
10	Dok.10	Fredro Aleksander :	1965	16 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	8 : 32 x 23	1 : 32 x 23	5	-----	j. w.	

		Śluby panieńskie, reż. Ryszarda Hanin										
11	Dok.11/ 1+ Dok.11/ 2+ Dok.11/ 3	Dyplom Warszawski : program małych form poświęcony Warszawie, oprac. Kazimierz Rudzki, oprac. muz. Jerzy Derfel	1965	10 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	12 : 32 x 23	-----	7	Nuty : 17 s. : 30 x 21 W Dok.11/2- nuty 88 s. : 35 x 25 W Dok./3- 111 s. tekstów : 30 x 21	j. w.	
12	Dok.12	Piosenki i songi/reż. Aleksander Bardini	1965	15 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	6 tabl : 32 x 23	-----	4	-----	j. w.	
13	Dok.13	Czechow Antoni : Wujaszek Wania/reż. Jan Świdorski	1966	9 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	1 : 32 x 23	-----	8	-----	j. w.	
14	Dok.14	Bogusławski Wojciech : Spazmy modne, reż. Janina Romanówna	1966	12 : 24 x 18	1 / 2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	14 : 42 x 30	-----	8	-----	j. w.	

15	Dok.15	Wilde Oskar : Bądźmy poważni na serio, reż. Roman Zawistowski	1966	8 : 24 x 18	1 /2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	13 : 42 x 30	-----	3	-----	j. w.	
16	Dok.16	Wilder Thronton : Nasze miasto, reż. A. Bardini	1966	15 : 24 x 18	1 /2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	21 : 32 x 23	-----	5	-----	j. w.	
17	Dok.17	Nie tylko piosenki, reż. Marian Jonkajtys	1967	24 : 24 x 18	1 /2 : 32 x 15	1 : 70 x 30	1 : 23 x 32 1 : 42 x 30	-----	6	4 k. tekstów piosenek A-4	j. w.	
18	Dok.18	Słowacki Juliusz : Fantazy, reż.	1967	10 : 24 x 18	1 /2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	1 : 32 x 23 + 2 zestawy prób materiałow ych	5 : 32 x 23	5	-----	j. w.	
19	Dok.19	Szaniawski Jerzy : Papierowy kochanek, reż. St. Perzanowska i Z. Mrozowska	1967	13 : 24 x 18	1 /2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	7 : 23 x 16	3 : 32 x 23	6	-----	j. w.	
20	Dok.20	Czechow Antoni : Trzy siostry, reż. Marian	1967	10 : 24 x 18	1 /2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	----- -	2 : 32 x 23	5	-----	j. w.	

		Wyrzykowski										
21	Dok.21	Rittner Tadeusz : Wilki w nocy, reż. Maria Wiercińska	3.02.1 968	14 : 24 x 18	1 /2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	11 : 30 x 21 + zestaw prób materiałów	2 tabl : 32 x 23	5	-----	j. w.	
22	Dok.22	Słowacki Juliusz : Maria Stuart, reż. Władysław Krasnowiecki	2.04.1 968	8 : 24 x 18	1 /2 : 19 x 14	1 : 70 x 30	7 : 32 x 23 + zestaw prób materiałów	-----	4	-----	j. w.	
23	Dok.23	W piosence rozkwita czerwień, reż. Ludwik Sempoliński	10.05. 1968	12 : 24 x 18	1 /2 : 32 x 15	1 : 70 x 30	28 : 32 x 23 + zestaw prób materiałów	-----	8	-----	j.w.	
24	Dok.24	Niemcewicz Julian Ursyn : Powrót pośła, reż. Roman Zawistowski	8.11.1 968	10 : 24 x 18	1 /2 : 21 x 15	1 : 70 x 30	9 : 16 x 23	2 : 1 : 38 x 29 2 : 22 x 20	5	-----	j. w.	
25	Dok.25	Wilder Thronton : Thronton Wilder opowiada..., reż.	22.03. 1969	12 : 24 x 18	1 /2 : 21 x 15	1 : 70 x 30	-----	-----	3	-----	j. w.	

		Ryszarda Hanin										
26	Dok.26	Bardijewski Henryk : Mała komedia. Aktorzy, reż. Kazimierz Rudzki	15.04.1969	6 : 24 x 18	1 /2 : 21 x 15	1 : 70 x 30	14 tabl : 42 x 30	14 : 44 x 30 ; 2 : 42 x 19 ; 2 : 28 x 16	4	1 tekst : 32 k. ; 2 tekst : 41 k.	j. w.	
27	Dok.27/ 1 Dok.27/ 2	Osiecka Agnieszka : Gwiazdy i winogrona, reż. Marian Jonkajtys	31.05.1969	7 : 24 x 18	1 /2 str 21 x 15	1 : 70 x 30	16 : 42 x 30	11 : 43 x 30 1 : 21 x 29	4	Tekst : 84 k. + 30 k. nut: 34 x 24		1 k. A-4 z dedykacją A. Osieckiej
28	Dok.28	Czechow Antoni/Cechov Anton : Wiśniowy sad, reż. Zdzisław Tobiasz	4.12.1969	14 : 24 x 18	1 progr/3 : 21 x 15		3 : 42 x 29 /wzory kolorów do kostiumów	2 : 23 x 27	1	-----	j.w.	
29	Dok.29	Garcia Lorca Federico : Krwawe gody, reż. Zofia Małynicz	16.02.1970	14 : 24 x 18	1 progr/3 : 21 x 15	1 : 21 x 15 +3 s. A4-- projekt a z pozwoleniem na druk z G.U.K.P.P . i W.	6 : 28 x 19	6 : 42 x 30	4	Tekst : 133 k./z adnotacjami reż. + 18 k. nut : 34 x 24	j. w.	

30	Dok.30	Norwid Cyprian Kamil : Noc tysięczna druga. Miłość czysta u kąpieli morskich, reż. Rena Tomaszewsk a	31.03. 1970	3 : 24 x 18	1 /3 : 21 x 15	1 : 70 x 30	10 : 43 x 31	9 : 43 x 31	3	-----	j. w.	
31	Dok.31	Kofta Jonasz : Oko. Gra dla młodych aktorów, reż. Aleksander Bardini	16.05. 1970	6 : 24 x 18	1 /3 : 21 x 15	1 : 70 x 30	26 : 44 x 31	3 : 42 x 30	2	-----	j. w.	
32	Dok.32	Griboedov Aleksandr /Aleksander Gribojedow : Mądryemu biada, reż. Zbigniew Zapasiewicz	5.11.1 970	8 : 24 x 18	1 /3 : 21 x 15	1 : 70 x 30	3 : 2 x 30 x 21 ; 1 x 35 x 25	4 : 31 x 21	3	-----	j. w.	
33	Dok.33	Joyce James : Ulisses, reż. Zygmunt Hubner	11.01. 1971	4 : 24 x 18	1 progr/4 : 21 x 15	1 : 70 x 30	-----	-----	5	-----	j. w.	
34	Dok.34	Rymkiewicz Jarosław	19.04. 1971	4 : 24 x 18	1 /3 : 21 x 15	1 : 70 x 30	3 : 32 x 23	-----	4	82 k. nut : 36 x 25	j. w.	

		Marek : Król Mięsopest								+9 k. nut : 30 x 21		
35	Dok.35	Ćwiczenia z Szekspira, reż. Aleksander Bardini	26.05. 1971	6 : 24 x 18	1 progr/4 : 24 x 18	1 : 70 x 30	3 : 33 x 23	1 : 41 x 26	3	-----	j. w.	
36	Dok.36	Witkiewicz Stanisław Ignacy : W małym dworku, reż. Jan Skotnicki	14.11. 1971	6 : 24 x 18	1 progr/4 : (+2 ksero) : 24 x 18	1 : 70 x 30	1 : 70 x 50	1 : 70 x 50	5	-----	j. w.	
37	Dok.37	Akty. St. Wyspiański : Wesele ; St. Witkiewicz : Matka ; W. Gombrowicz : Ślub ; St. Mrozek : Tango, reż. Jerzy Jarocki	15.02. 1972	3 ; 24 x 18	1 /zaproszenie /1 (oryg.) +3 kopie: 30 x 21	1 : 70 x 30	46 : 34 x 24	-----	8 - w tym z wyjazdu ze spektaklem do USA.	6 nut : 50 x 36 + 8 nut : 36 x 25		Pismo St. Radwa na z Teatru Stareg o w sprawi e wysta wy z okazji 30- lecia twórcz ości J. Jarocki ego - 1xA4

												oraz pismo z PWST w sprawie wystawy z 23.09.2006 r.
38	Dok.38	Dokumentacja z pobytu w USA : dot. : Ćwiczenia z Szekspira A. Bardiniego oraz „Akty” J. Jarockiego: występy w : Teksas, Oklahoma, Missouri, Minnesota, Ohio i Waszyngton.	1972	6 : 24 x 18	1 /4 : 24 x 18 ; 3 : 74 x 29 ; 3 /in- formatory : 64 x 26 ; 1 program American College Theatre Festiwal ;	2 e : 86 x 45 ; 1 45 x 41 1 e : 70 x 30	-----	-----	29 recenzji różnych formatów i rodzajów z różnych czasopism	4 pismo z podziękowaniami od White House ; 5 Theatre in the Round ; 7 pisma i podziękowania za występy + gazeta OHIO STATE LANTERN z 17.04.1972 r. ; + czasopismo KENNEDY	11 : Informacja o pobycie studentów w USA : 21 x 15 Mat. niestandardowe : Dużo różnych rodzajów materi	

										CENTER FOR THE PERFORMING ARTS 1971/1972 season z informacją o pobycie studentów PWST/zróżnicowane b. duże i małe formaty/ nie liczone : do wyboru przy digitalizacji		ałów, w różnych formatach/d o zliczenia przy digitalizacji
39	Dok.39	Sophocles : Antygona, reż. Adam Hanuszkiewicz	11.12.1972	23 : 24 x 18	1 : 16 /wyd. Teatr Narodowy : 16 x 16	1 : 100 x 35	-----	-----	23 /duże i małe formaty	-----	j. w.	
40	Dok.40	Młynarski Wojciech : Bo takie mamy życie, reż. Kazimierz Rudzki	2.03.1973	3 : 24 x 18	1 /4 : 27 x 22	1 : 70 x 30	2 : 43 x 30	-----	1	33 k. A4 - teksty piosenek ; 44 k + 38 k. A4 -nuty	j. w.	

41	Dok.41	Ćwiczenia ze Słowackiego, reż. Jan Kreczmar	20.05. 1973	30 : 24 x 18	1 /4 : 30 x 22	1 : 70 x 30	2 : 32 x 23	-----	-----	115 k. A4- teksty + 10 nut : 35 x 25 + 67 A4- nuty + 10 : 21 x 15 – adnotacje do spektaklu	j. w.	
42	Dok.42	Ibsen Henryk : Nora, reż. Gustaw Holoubek	2.06.1 973	8 : 24 x 18	-----	1 : 70 x 50	-----	-----	3	-----	j. w.	
43	Dok.43	Wyspiański Stanisław : Wyzwolenie, reż. Zygmunt Hubner	16.11. 1973	4 : 24 x 18	1 /4 : 30 x 21 + Zaproszenie na spektakl 1 : 20 x 13	-----	-----	-----	2	-----	j. w.	
44	Dok.44	Arbuzov Aleksej : Irkucka historia, reż. Ryszarda Hanin i Ryszard Barycz	15.01. 1974	6 : 24 x 18	1 /4 : 30 x 21 + 1 zaproszenie/ 1 k. : 15 x 10	-----	-----	-----	3	-----	j. w.	
45	Dok.45	Trzy razy tak : warsztat muzyczny,	16.03. 1974	11 : 24 x 18	1 program/4 : 15 x 22	1 : 62 x 43	17 : 23 x 16/szkice sytuacyjne	1 : 66 x 50 ; 1 : 100 x 52	-----	-----	j. w.	

		reż. Jan Skotnicki			+ zaproszenie : 15 x 11							
46	Dok.46	Zabawa w cyrk : ćwiczenia z elementarnych zadań aktorskich, reż. Tadeusz Łomnicki	1.06.1 974	5 : 24 x 18	-----	-----	-----	-----	1	-----	j. w.	
47	Dok.47	Kamiński Jan Nepomucen : Zabobon czyli Krakowiacy i górale, reż. Aleksander Bardini	7.01.1 975	6 : 24 x 18	1 /2 : 24 x 18	1 : 70 x 50	10 : 30 x 17 (drobne różnice w formatach) + 2 : 53 x 19 (próbki tkanin)	1 : 62 x 50 ;	1	-----	j. w.	
48	Dok.48	Miller Artur : Widok z mostu, reż. Jerzy Kaliszewski	5.02.1 975	11 : 24 x 18 (drobne różnice w formatach)	1 /2 : 24 x 18	1 : 70 x 50	-----	-----	1	-----	j. w.	
49	Dok.49	Zabłocki Franciszek : Fircyk w załotach, reż. Andrzej Łapicki	18.04. 1975	8 : 20 x 15	1 /2 : 24 x 18	1 : 67 x 49	1 : 30 x 21/ próbki tkanin	-----	2	-----	j. w.	

50	Dok.50	Schiller Leon : Fantazja dydaktyczna : na motywach „Podróży teatralnej Mickiewicza z Odyńcem”, reż. Ludwik Rene	13.01. 1976	4 : 24 x 18 ; 5 : 22 x 19 ; 8 : 24 x 16 /łącznie 17	1 /4 : 35 x 24	1 : 73 x 50	-----	-----	2	Tekst : 19 A-4. (Egz. reż. Pod sygn.: M.21272)	j. w.	
51	Dok.51	Fredro Aleksander : List, reż. Czesław Wołłejko	Maj 1976	-----	----- + 1 zaproszenie : 15 x 11	1 : 59 x 49	-----	-----	-----	4 k. A-4: Fragm. krytyczno-literackie dot. sztuki + obsada w PWST	j. w.	
52	Dok.52	Piosenki Pana Leona : fragm. i piosenki różne, reż. Jan Skotnicki	Grudzień 1976	8 : 24 x 18 ; 5 : 18 x 13	1 /4 : 26 x 20 + 1 zaproszenie : 15 x 10	1 : 70 x 50	8 : 20 x 31	-----	1	-----	j. w.	
53	Dok.53	Vampilov Aleksandr : Polowanie na kaczkę, reż. Jan Kulczyński	17.03. 1977	13 : 24 x 18	1 progr/4 : 21 x13 + 1 zaproszenie: 15 x 10	1 : 70 x 50	2 : 12 x 12 + próbka tkaniny	1 : 35 x 24	1	-----	j. w.	
54	Dok.54	Shakespeare William : Zimowa	31.03. 1977	14 : 24 x 18	1 /4 : 22 x 15	1 : 70 x 50	-----	7 : 42 x 30	6	-----	j. w.	

		opowieść, reż. Zofia Mrozowska										
55	Dok.55	Na początku były słówka : program rozrywkowy, reż. Wojciech Pokora i Andrzej Szczepkowski	Paździ ernik 1977	23 : 24 x 18	1 /4 : 30 x 21 + 1 zaproszenie : 15 x 10	1 : 70 x 50	-----	-----	1	-----	j. w.	
56	Dok.56	Shakespeare William : Henryk IV, Cz.1, reż. Jan Kulczyński	5.04.1 978	21 : 18 x 14	1 /3 29 x 24	1 : 70 x 50	-----	1 : 70 x 36 ; 1 : 36 x 23	1	113 k. A-4 / tekst sztuki, wersja reżysera	j.w.	
57	Dok.57	Witkiewicz Stanisław Ignacy : Księżniczka Magdalena czyli Natrętny Książę, reż. Piotr Cieślak i Tomasz Grochoczyński	12.05. 1978	13 : 17 x 12	1 /4 : 21 x 15	1 : 70 x 50	9 : 29 x 20	-----	1	-----	j. w.	
58	Dok.58	Historia Etyjopskiej królowny	5.12.1 978	11 : 24 x 18	1 /3 : 30 x 21	1 : 70 x 50	20 ; 32 x 23	2 : 42 x 29	1	45 nut : 35 x 25	j. w.	

		Andromedy wybawionej od smoka przez księcia Perseusza/ Anonim, reż. Jerzy Kaliszewski						/spis rekwizyty, fragm. scenogr.				
59	Dok.59	Śpiew na dziewięć wieszaków : na motywach utworów A. Czechowa i L. Andrejewa, reż. Jewgienij Korin	16.03. 1979	18 : 24 x 18	1 /3 : 21 x 16	1 : 70 x 50	6 : 42 x 29	-----		2 A- 4/tekst + 3 : 35 x 25/nuty	j. w.	
				636	141	56	433	94	236	1184		12
												Razem 2792

L.p.	Sygn.	Autor sztuki, tytuł, reżyser	Data premiery	Fotografie dł. x szer. w cm	Programy	Afisz	Proj. kostiumów	Proj. scenografii	Recenzje	Teksty sztuki	Stan zachowania	Uwagi
60	DOK.1	Autorzy sztuki : Sergiusz Obrazcow, Sergiusz Preobrażeński "Wielki Iwan" ; reżyseria Jan Wilkowski	25.11.1977	1 fot.: 22,4x18,2 1 fot.: 23,7x18,2	1 zaproszeni e/ 1 str.: 13,1x10,2	1 afisz: 59,5x84,5			5 rec.		dobry	
61	DOK.2	Maria Kownacka "Szewczyk Dratewka" ; reżyseria Krzysztof Rau	19.06.1978			1 afisz: 60x85,5			1 rec.		dobry	
62	DOK.3	Leon Schiller "Pastorałka" ; reżyseria Jan Wilkowski	20.06.1978	1 fot.: 24,5x17,2 1 fot.: 24,4x18 1 fot.: 24,4x17,8 1 fot.: 23x23 2 fot.: 24,1x23 1 fot.: 25,2x22,6 1 fot.: 23,8x23 1 fot.:	1 progr./ 4 str.: 29,7x22,3	1 afisz: 60x85			2 rec.	31 str.: 29,3x21,2	dobry	

				25,5x23,1 1 fot.: 25,4x22,8 1 fot.: 25,4x23 33 fot.: 14x9 8 fot.: 18x13,1									
63	DOK.4	Joachim Knauth "Księżę Portugalii"; reżyseria Emilia Umińska	09.12.1978		1 zaproszenie/1 str.: 14x10,2 1 wzmianka o ilości widzów/ 1 str.: 14x10,2	1 afisz: 60x85						dobry	
64	DOK.5	Anonim Czeski "Don Žan"; reżyseria Tomasz Jaworski	26.04.1979			1 afisz: 60x85 uszkodzony			1 rec.			dobry	
65	DOK.6	"Szopka Polska" (widowisko pantomimiczne); reżyseria	14.11.1979		1 progr./ 4 str.: 29,9x21,2							dobry	

		Bohdan Głuszczyk										
66	DOK.7	Vlasta Pospišilova "Królowna i echo"; reżyseria Włodzimierz Dobromilski	06.02.1980		1 progr./ 2 str.: 29,7x21 1 wzmianka o ilości widzów/ 1 str.: 14,1x9,6					63 str.: 29,7x21,2	dobry	
67	DOK.8	Molier "Lekarz mimo woli"; reżyseria Henryk Ryl	12.04.1980		1 progr./ 2 str.: 29,7x21,2	1 afisz: 42,5x29,5					dobry	
68	DOK.9	Eugeniusz Szwarc "Kopciuszek"; reżyseria Włodzimierz Dobromilski	28.02.1981		1 progr./2 str.: 29,7x21,1 1 zaproszeni e/ 1 str.: 13,8x9,6						dobry	
69	DOK.1 0	Sergiusz Michałkow "Trzy pomarańcze"; reżyseria Krzysztof Niesiołowski	17.05.1981		1 progr./ 2 str.: 29,8x21,1						dobry	
70	DOK.1 1	Anna Świrszczyńska	08.04.1982		1 progr./ 2 str.:	1 afisz: 58x82					dobry	

		"Dziewczynka z ryżowych pól"; reżyseria Tomasz Jaworski			24,4x21							
71	DOK.1 2	Otfried Preussler "Malutka czarownica" (Die kleine Hexe); reżyseria Krzysztof Niesiołowski	17.06.1982		1 progr./ 2 str.: 24,4x21							dobry
72	DOK.1 3	"Amor Divinus" (Staropolskie misterium); reżyseria Tomasz Jaworski	30.06.1983		1 progr./ 2 str.: 29,6x21,1 1 progr./ 1 str.: 13,2x9							dobry
73	DOK.1 4	Fernando de Rojas "Celestyna" (Tragicomedia de Calisto i Melibea); reżyseria Konrad Szachnowski	21.05.1983		1 progr./ 2 str.: 24,3x20,8							dobry

74	DOK.1 5	"Dialog na Święto Narodzenia Chrystusa Pana" (Dialogus pro Festo Nativitatis Christi Domini) ; reżyseria Wojciech Kbrzyński	04.04.1984		1 progr./ 2 str.: 29,6x20,8							dobry	
75	DOK.1 6	Pavel Tkadlec "Asagao" (według sztuki Yamada Kahashi) ; reżyseria Tomasz Jaworski	02.06.1984		1 progr./ 2 str.: 21,2x19,6							dobry	
76	DOK.1 7	Lewis Carroll "Alicja w krainie czarów" ; reżyseria Waldemar Śmigasiewicz	30.03.1985		1 progr./ 2 str.: 21,2x19,5				3 rec.			dobry	
77	DOK.1 8	Maria Kownacka "O Kasi co gąski zgubiła" ; reżyseria	01.06.1985		1 progr./ 2 str.: 21,1x19,5							dobry	

		Tomasz Jaworski										
78	DOK.1 9	Anna Świrszczyńska "Hefajstos" ; reżyseria Wojciech Wieczorkiewi cz	01.05.1986		1 progr./ 2 str.: 21,1x21						dobry	
79	DOK.2 0	Zbigniew Wojciechowsk i "Która godzina"; reżyseria Grzegorz Kwieciński	20.04.1986	5 fot.: 18,2x13	1 progr./ 2 str.: 21x20,4						dobry	
80	DOK.2 1	Joachim Knauth „Księżę Portugalii” (der Prinz von Portugal) ; reżyseria Tomasz Jaworski	25.01.1987	20 fot.: 24x18,2	1 progr./ 2 str.: 29,8xx21, 1	1 afisz: 60x85			2 rec.	17 str.: 29,5x21,3	dobry	
81	DOK.2 2	„Szarate” Widowisko oparte na „Juweniliach” Stanisława Ignacego Witkiewicza ;	14.04.1987	15 fot.: 24x18,2	1 progr./ 2 str.: 30x14,3 1 progr./ 1 str.: 39,9x14,5						dobry	

		scenariusz i reżyseria Zbigniew Wilkoński										
82	DOK.2 3	Ariano Suassuna „Historia o Miłosiernej, czyli Testament Psa” ; reżyseria Piotr Tomaszuk	06.12.1987	7 fot.: 23,8x18,2 1 fot.: 24,5x18	1 progr./ 2 str.: 30x21,1 1 progr./ 2 str.: 29,7x21	1 afisz: 30x21			1 rec.	33 str.: 30x21	dobry	
83	DOK.2 4	„Król Workopust” ; reżyseria Piotr Damulewicz	15.04.1988	18 fot.: 24,5x18	1 progr./ 2 str.: 30x21				1 rec.		dobry	
84	DOK.2 5	Gyula Urban „Niebieski piesek” ; reżyseria Krzysztof Niesiołowski	12.02.1989	1 fot.: 14x9 24 fot.: 24x18,2	1 progr./ 2 str.: 29,8x21,1						dobry	
85	DOK.2 6	Samuel Marszak „Żołnierz i bieda” ; reżyseria Jan Plewako	06.05.1989	13 fot.: 24x18,2	1 progr./ 1 str.: 21x15 1 progr./ 1 str.: 21x5,5 1 progr./ 1 str.: 10x18,7						dobry	

86	DOK.2 7	"Laihamek, co dźwigał niebo" Baśń indonezyjska według opowieści Roberta Stillera z prac repertuarowych Muzeum Azji i Pacyfiku ; reżyseria Alicja Giżewska	10.04.1986	5 fot.: 22,5x17,5	1 progr./ 2 str.: 21x21 1 progr./ 1 str.: 30x21	1 afisz: 68x48						dobry	
87	DOK.2 8	Eugeniusz Szwarc „Klonowi bracia” ; reżyseria Jerzy Binkowski	31.09.1986		1 progr./ 2 str.: 29,8x20,8				2 rec.			Zła jakość druku recenzji	
88	DOK.2 9	„O Medyku Feliksie co był Śmierci chrześniakiem ” według Gustawa Morcinka ; reżyseria Piotr Tomaszuk	05.10.1986		1 Zaproszenie/ 1 str.: 14x10,5				2 rec.			dobry	
89	DOK.3 0	„Bajki o lisie” według Jeana de La	12.12.1986	1 fot.: 18,2x24	1 progr./ 20 str.: 20x20	1 afisz: 69x49						dobry	

		Fontaine'a ; reżyseria Joanna Łupinowicz										
90	DOK.3 1	Jerzy Rochowiak „Paluszek” (według sztuki Vaclava Koubka i Karela Vostarka „Paleček”); reżyseria Aleksander Antończak	20.12.1986		1 progr./ 2 str.: 36,8x14,5	1 afisz: 68,6x48,3				35 str.: 30x21,3	dobry	
91	DOK.3 2	François Villon „Villon”; reżyseria Jerzy Muszyński	28.02.1987			1 afisz: 30,3x25,9			1 rec.		Zła jakość druku recenzji	
92	DOK.3 3	Joanna Kulmowa „Serce jak złoty gołąb”; reżyseria Jerzy Binkowski	27.03.1987		1 progr./ 2 str.: 32,5x16	1 afisz: 68,3x47,7			2 rec.		dobry	
93	DOK.3 4	Edward Lear „Opowieści pana Lera”; reżyseria	30.05.1987		1 progr./ 2 str.: 42x15				1 rec.		dobry	

		Zbigniew Głowacki										
94	DOK.3 5	Piotr Tomaszuk "Turlajgroszek"; reżyseria Piotr Tomaszuk	31.05.1987	1 fot.: 24,4x18 1 fot.: 24,4x17,9 1 fot.: 24,5x17,6 1 fot.: 23,4x18,1 1 fot.: 23,9x18,3	1 progr./ 2 str.: 21,1x15	1 afisz: 66,6x48,2 1 afisz: 49,5x69			1 rec.		dobry	
95	DOK.3 6	"Café d'amour"; reżyseria Mirosław Kulesza	27.03.1988	6 fot.: 24x18,2							dobry	
96	DOK.3 7	"Toporland" według opowiadań i grafiki Rolanda Topora; reżyseria Wojciech Olejnik	09.05.1988 (premiera szkolna) 21.05.1988 (premiera oficjalna)	5 fot.: 24,4x17,8	1 projekt programu / 1 str.: 21,1x15						dobry	
97	DOK.3 8	"Taki cyrk" (na podstawie "Clownów" Andrzeja Strzeleckiego; reżyseria	06.03.1990						1 rec.		dobry	

		Wiesław Czołpiński										
98	DOK.3 9	Louis Lemercier de Neuville "Dramat niemożliwy"; reżyseria Marek Chodaczyński	23.04.1990		1 progr./ 2 str.: 34,5x25	1 afisz: 50x70						dobry
99	DOK.4 0	"Drobne zdarzenia z zamierzłej przeszłości" według Aleksandra Puszkina i Michaiła Zoszczenki; reżyseria Wojciech Kbrzyński	27.04.1991		1 progr./ 2 str.: 14,6x10,5 1 zaproszenie/ 1 str.: 33x12,1				2 rec.	19 str.: 30x21		dobry
100	DOK.4 1	Juliusz Słowacki "Balladyna" (wizja sceniczna); reżyseria Grzegorz Kwieciński	29.02.1992	12 fot.: 15x15 10 fot.: 23x15	1 progr./ 5 str.: 42x15,1 1 ulotka/ 1 str.: 15,8x10,5	1 afisz: 42,2x30,2 1 afisz: 29,8x41			5 rec.			dobry
101	DOK.4 2	"Po premierze" według	13.05.1992	3 fot.: 15,7x10,1 2 fot.:		1 afisz: 32,4x22,3		61,5x21,5	1 rec.			dobry

		Helmuta Kajzara ; reżyseria Bohdan Głuszczyk		14x9,1 9 fot.: 12,7x9								
102	DOK.4 3	"Próby (z) Szekspira według Romea i Julii w przekładzie Stanisława Barańczaka"; reżyseria Bożena Janik	31.08.1992	5 fot.: 15,2x10,1	1 progr./ 3 str.: 21,7x19,6				6 rec.		dobry	
103	DOK.4 4	"Uciechy staropolskie" według Juliana Lewańskiego i Kazimierza Dejmka ; reżyseria Tomasz Jaworski	10.10.1992	1 fot.: 23,6x15,2 1 fot.: 23,6x17,3 3 fot.: 23x17,8 1 fot.: 15x10	1 progr./ 2 str.: 21x20	1 afisz: 32,2x22,1			7 rec.		dobry	
104	DOK.4 5	Guillaume Apollinaire "Poeta zamordowany "; reżyseria Zbigniew Głowacki	15.05.1993	3 fot.: 23,4x16,2 1 fot.: 16,4x11,7 1 fot.: 18x11,5 3 fot.: 18,3x11,4 6 fot.:	1 progr./ 2 str.: 29,7x21,1 1 zaproszeni e/ 1 str.: 29,7x21,1			20,7x18,2 19,1x14,1	6 rec.		dobry	

				18,3x11,3								
105	DOK.4 6	"Antygona" według Romana Brandstaetter a, Jeana'a Anouilh'a, Helmuta Kajzara ; reżyseria Krzysztof Rau	listopad 1993	1 fot.: 22,2x15,1 1 fot.: 21,1x15	1 progr./ 2 str.: 29,7x21 1 progr./ 1 str.: 29,7x21	1 afisz: 30,4x20,5			8 rec.	6 str.: 30,4x21	dobry	
106	DOK.4 7	Pedro Calderon de la Barca "Magia grzechu" ; reżyseria Adrianna Pizzino de Janik	09.01.1994	2 fot.: 14,2x12,1 1 fot.: 14,5x10,5 1 fot.: 12,8x11,2 1 fot.: 15,2x11,8 1 fot.: 15,1x11,5 1 fot.: 13,7x12,7 1 fot.: 14,2x12,8 1 fot.: 15,2x15,1 1 fot.: 15,2x13,8	1 progr./ 2 str.: 29,6x21				8 rec.		dobry	
107	DOK.4 8	Jan Potocki "Parady czyli figliki	14.03.1994	5 fot.: 21,5x15 1 fot.:	1 progr./ 2 str.: 29,7x21	1 afisz: 32,3x21,1			16 rec.		dobry	

		frywolne na lalki i aktorów : Kalendarz starych mężów, Podróż Kasandra do Indii, Gil zakochany, Kasander literatem, Kasander demokrata” ; reżyseria Wiesław Czołpiński		19,8x14,1 1 fot.: 22,8x17,8 1 fot.: 23x18,2 1 fot.: 23,9x17 3 fot.: 18,1x12 2 fot.: 18,3x12 2 fot.: 24x17,1 1 fot.: 14,1x12,2 2 fot.: 17,3x13 3 fot.: 17,5x12,6 3 fot.: 18,2x12,4								
108	DOK.4 9	Stanisław Grochowiak “Kaprysy Łazarza”; reżyseria Andrzej Zaborski-Beya	06.11.1994		1 progr./ 2 str.: 29,6x21,5				2 rec.		dobry	
109	DOK.5 0	“Johanes Doktor Faust” według	04.03.1995	2 fot.: 29,8x21 2 fot.:	1 progr./ 2 str.: 29,7x21,1	1 afisz: 42x29,8			3 rec.		dobry	

		Anonima Czeskiego w tłumaczeniu Jadwigi Bułakowskiej i Krystyny Wnukowej ; reżyseria Konstanty Rożek		24x18,3 4 fot.: 12,6x9								
110	DOK.5 1	Michel de Ghelderode "Szkoła błaznów" ; reżyseria Wojciech Kobrzyński	28.04.1995	3 fot.: 21,8x15,2 13 fot.: 12,6x9					1 rec.		dobry	
111	DOK.5 2	Joanna Kulmowa "Mirra, kadzidło, złoto" (apokryf betlejemski) ; reżyseria Piotr Damulewicz	09.12.1995	4 fot.: 15,2x10,1	1 progr./ 2 str.: 29,7x21				1 rec.		dobry	
112	DOK.5 3	Józef Ignacy Kraszewski "Historia o królewiczu Rumianku" ; reżyseria Ewa	17.03.1996		1 progr./ 2 str.: 29,7x21				1 rec.		dobry	

		Grzywaczewska										
113	DOK.5 4	"Romans(e) Schizofrenika' ' Witkaca Farsa sceniczna na motywach dwuaktówki Stanisława Ignacego Witkiewicza "Romanse Schizofrenika' ' ; reżyseria Bożena Janik	03.04.1996	10 fot.: 15,1x10,4	1 progr./ 2 str.: 29,7x21 1 zaproszeni e/ 1 str.: 15x10,7	1 afisz: 42x29,7			3 rec.		dobry	
114	DOK.5 5	"Miłość do trzech pomarańczy" według Carla Gozziego ; reżyseria Zbigniew Głowacki	15.12.1996	32 fot.: 12,7x9	1 progr./ 2 str.: 29,7x21				3 rec.		dobry	
115	DOK.5 6	"Griparigripari" według Pierre'a Gripari'ego ; reżyseria Artur Tyszkiewicz	14.06.1997		1 progr./ 2 str.: 29,7x21						dobry	
116	DOK.5 7	Wiesław Szymański	28.11.1997	16 fot.: 15,3x10,2	1 progr./ 2 str.:	1 afisz: 42x29,8			3 rec.		dobry	

		"Białe światło śniegu" ; reżyseria Piotr Damulewicz			29,8x21 1 wzmianka o ilości widzów/ 1 str.: 21x15							
117	DOK.5 8	Mikołaj Erdman "Samobójca" ; reżyseria Zbigniew Lisowski	24.05.1998		1 wzmianka o ilości widzów/ 1 str.: 21,1x15				2 rec.		dobry	
118	DOK.5 9	"Don Kichot – życie urojony" według fantazji scenicznej Stanisława Młazewskiego i Miguela de Cervantesa ; reżyseria Wiesław Czołpiński	22.01.1999		1 progr./ 2 str.: 29,7x21 1 wzmianka o ilości widzów/ 1 str.: 29,8x19,8				3 rec.		dobry	
119	DOK.6 0	Maciej Wojtyszko "Rycerz Niezlomny" ; reżyseria	25.04.1999		1 progr./ 2 str.: 29,7x21,1 1 wzmianka o ilości				1 rec.		dobry	

		Leszek Chojnacki			widzów/ 1 str.: 29,7x21,1							
120	DOK.6 1	Ksenia Stojanović "Mała Księżniczka"; reżyseria Konstanty Rożek	wrzesień 1990		1 progr./ 2 str.: 24,3x17,3	1 afisz: 69,5x49,6					dobry	
121	DOK.6 2	Benedykt Hertz "Trzewiczki szczęścia"; reżyseria Alicja Chodyniecka-Kuberska	listopad 1990		1 progr./ 2 str.: 29,7x21,1				1 rec.		dobry	
122	DOK.6 3	Hans Christian Andersen "Królowa śniegu"; reżyseria Matej Kopecky jr	11.01.1991		1 progr./ 2 str.: 48,7x24,8	1 afisz: 69,1x49,7					dobry	
123	DOK.6 4	Martin Stevens "A to kto? czyli Lalkarz"; reżyseria Mirosław Kulesza	26.01.1991		1 progr./ 2 str.: 30,4x20,5	1 afisz: 98x40,7					dobry	

124	Dok.6 5	Giovanni Boccaccio "Dekameron" ; reżyseria Bohdan Łoboda			1 progr./ 4 str.: 29,7x21 1 zaproszeni e/ 1 str.: 29,7x21,5						dobry	
125	DOK.6 6	Alina i Jerzy Afanasjew "Czarodziejski Młyn" ; reżyseria Bożena Janik	01.02.1992		1 progr./ 2 str.: 29,7x21				2 rec.		dobry	
126	DOK.6 7	"Skacząca Królowna"	06.12.1992	6 fot.: 12,6x9	1 progr./ 1 str.: 21,2x15 1 dok./ 1 str.: 27,2x19 1 dok./ 1 str.: 29,8x21,1 1 dok./ 1 str.: 14,8x10,5					1 str.: 29,8x21	dobry	
127	DOK.6 8	"Grafika uczyć", "Światło, świeć"	21.11.1992	1 fot.: 29,5x21 1 fot.: 28,8x17,7 4 fot.: 18,2x12,3 3 fot.:	1 progr./ 1 str.: 15x14,2 1 progr./ 1str.: 29,6x21						dobry	

				17,3x13								
128	DOK.6 9	Jan Potocki "Parady czyli figliki frywolne na lalki i aktorów : Gil zakochany, Podróż Kasandra do Indii, Kasander literatem, Kasander demokrata"; reżyseria Wiesław Czołpiński	12.03.1993	1 fot.: 18,3x12 1 fot.: 17,8x12,3 1 fot.: 17,5x13,2 1 fot.: 16,2x13 1 fot.: 17x13 1 fot.: 16,2x12,8 4 fot.: 17x13,2	1 progr./ 2 str.: 29,6x21 1 zaproszeni e/ 1 str.: 29,8x21							dobry
129	DOK.7 0	Jerzy Rochowiak "Słoneczna pieśń"; reżyseria Krystyna Jakóbczyk	28.03.1993	3 fot.: 17,8x12,7 1 fot.: 17,5x12,6	1 progr./ 2 str.: 20,4x14,3							dobry
130	DOK.7 1	"Koniec wieku"	1993	1 fot.: 21,5x6 1 fot.: 20,8x7,5 11 fot.: 21,6x15,2								dobry

131	DOK.7 2	Isaac Bashevis Singer "Gimpel Głupek" ; reżyseria Bohdan Głuszczał	09.04.1994		1 progr./ 2 str.: 29,8x21 1 zaproszeni e/ 1 str.: 21x14,8				2 rec.		dobry	
132	DOK.7 3	"Twins albo Bracia" według Plauta ; reżyseria Andrzej Żarnecki	15.03.1994		1 progr./ 1 str.: 30x20,8				1 rec.	111 str.: 30x20,8	dobry	
133	DOK.7 4	Georg Büchner "Woyzeck" ; reżyseria Bohdan Głuszczał	07.03.1998	6 fot.: 24,1x17,6 10 fot.: 24,2x17,4 1 fot.: 23,9x17,4 1 fot.: 23,9x17,5 2 fot.: 24,18,3	1 progr./ 1 str.: 29,6x21,1 1 progr./ 1 str.: 21,1x21 1 wzmianka o ilości widzów/ 1 str.: 21x14,9	1 afisz: 41,9x29,8					dobry	
134	DOK.7 5	Federico Garcia Lorca " Krwawe gody" ; reżyseria Bohdan Głuszczał	30.03.1999	5 fot.: 15,2x10	1 progr./ 2 str.: 29,7x21,1	1 afisz: 30x21,2			2 rec.		dobry	