

Załącznik nr 1 do postępowania nr K.26.4.2023

WARSZAWA: WYKAZ KASET VIDEO

L.p.	Sygna- tura	Opis zawartości Tytuł, wykładowca.	Rok akademicki / semestr Wydział	Czas w minutach	Podział na pliki / w minutach	Uwagi Stan zachowania
1	Dok.95 (V.95)	Nasze miasto / Thorton Wilder Reż. Zbigniew Zapasiewicz	1990/1991 IV r. WA Dyplom	115	Nasze miasto / Thorton Wilder / 115	
2	V.117	Egzaminy 1992/1993	Sesja zimowa 1992/1993 I r. WA	157	1.Sceny dialogowe II WA p/k prof. Łabonarskiej / 60 2.Proza I WA p/k prof. Gajewskiego / 40 3.Proza / Prof. Gajewskiego / 57	
3	V.118	Egzaminy 1992/1993	1992/1993 I r. WA III r. WA	175	1.Interpretacja wiersza / prof. Z. Kucówna / 68 2.III r. WA / prof. Komorowska / 85 3.I r. WA / Cezary Morawski / 25	
4	V.119	Aktorstwo / P. Cieślak III r. WA	1987/1988 III r. WA	78	Aktorstwo: Sceny / P. Cieślak III r. WA / 78	
5	V.120	Sceny zbiorowe / Cezary Morawski Warsztat ruchowy / Bambi Koen	1989/1990 I r. WA	115	1.Sceny zbiorowe / Cezary Morawski / 27 2.Warsztat ruchowy V 1980 / 88	
6	V.121	Egzamin / Andrzej Łapicki	1985/1986 I r. WA	124	Egzamin / Andrzej Łapicki / 124	
7	Dok.117 (V.137)	Historia Jakuba wg Wyspiańskiego Reż. Piotr Cieplak Nagranie PWST Kraków	1996/1997 Dyplom IV r. WA	65	1.Historia Jakuba wg Wyspiańskiego / 65 2. – nie przegrywamy	Czas przybliżony
8	Dok.111 (V.142)	1.Gwałtu, co się dzieje / Aleksander Fredro ; reż. Anna Seniuk	1994/1995 Dyplom IV WA	148	1.Gwałtu, co się dzieje / A. Fredro ; A. Seniuk / 81	

		2.Piękna Lucynda / prof. Wiesław Komasa	1996/1997		2.Piękna Lucynda / 67	
9	Dok.133 (V.145)	Kupiec wenecki / William Shakespeare ; Tł. Stanisław Barańczak ; Reż. Edward Argent Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz	1994/1995 1995/1996 I r. WA	176	1.Kupiec wenecki / William Shakespeare ; Tł. Stanisław Barańczak ; Reż. Edward Argent / 126 2.Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 50	
10	Dok.102 (V.146)	Kram Karoliny / Michel de Ghelderode ; reż Agnieszka Glińska Aktorstwo / Zofia Kucówna	1992/1993 Dyplom IV r. WA I r. WA	110	1.Kram Karoliny / Michel de Ghelderode ; reż Agnieszka Glińska 2.Aktorstwo / Zofia Kucówna	Czas przybliżony
11	V.150	Piosenka / Jan Skotnicki. Aktorstwo / Jan Englert Aktorstwo / Cezary Morawski	1992/1993 I r. WA	140	1.Piosenka / Jan Skotnicki / 59 2.Aktorstwo / Jan Englert / 51 2.Aktorstwo / Cezary Morawski / 30	
12	V.151	Piosenka / Krystyna Tkacz Aktorstwo / Halina Łabonarska	1990/1991 II r. WA	129	1.Piosenka / Krystyna Tkacz / 56 2.Aktorstwo / Halina Łabonarska / 73	
13	V.152	Piosenka / Jan Skotnicki Ćwiczenia 1995 (J. Englert?) .Piosenka Zbigniew Zamachowski	1994/1995 II r. WA	184	1.Piosenka / Jan Skotnicki / 32 2.Ćwiczenia 1995 (J. Englert?) / 72 3.Piosenka Zbigniew Zamachowski / 80	
14	V.153	Technika mowy / Anna Zagórska Technika mowy / G. Matyszkiewicz	1992/1993 1992/1993 1992/1993 1995/1996	246	1.Technika mowy / Anna Zagórska / 90 2.Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 79 3.Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 20 4.Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 57	
15	V.154	Aktorstwo / W. Komasa, Aktorstwo / J. Jankowska-Cieślak Piosenka / Jan Skotnicki	1992/1993 III WA II WA I WA	149	1.Aktorstwo / Wiesław Komasa / 75 2.Aktorstwo / J. Jankowska Cieślak / 45 3.Piosenka / Jan Skotnicki / 29	

16	V.156	Egzaminy Wydziału Aktorskiego i Wydziału Reżyserii	1991/1992 III r. WA 1991/1992 I r. WR	78	1.Aktorstwo / Ryszarda Hanin / 38 2.Etiudy Wydziału Reżyserii pod kierunkiem Krzysztofa Orzechowskiego / 40	
17	V.157	Egzaminy z Aktorstwa i Piosenki	1991/1992 III r. WA 1991/1992 ? 1991/1992 III r. WA 1991/1992 II r. WA	184	1.Aktorstwo / Zofia Kucówna / 32 2.Piosenka / Andrzej Strzelecki / 53 3.Aktorstwo / Piotr Cieślak / 3-4. 99 ? 4.Aktorstwo / Jadwiga Jankowska-Cieślak	
18	V.158	Egzaminy z Aktorstwa	1992/1993 II r. WA	141	1.Interpretacja wiersza / Zofia Kucówna / 56 2.Interpretacja prozy / Jarosław Gajewski / 66 Sceny zespołowe / Maja Komorowska / 19	
19	V.159	Aktorstwo	1994/1995 I r. WA	159	1.Aktorstwo: Ćwiczenia zbiorowe / C. Morawski / 159	
20	V.160	Aktorstwo / H. Łabonarska, Z. Kucówna	1991/1992 II r. WA 1991/1992 III r. WA	136	1.Sceny z Balladyny / Halina Łabonarska / 70 2.Wiersz / Zofia Kucówna / 66	Możliwa inna kolejność nagrań
21	V.161	Aktorstwo / A. Łapicki, Z. Zapasiewicz, J. Jankowska-Cieślak	1994/1995 II r. WA	147	1.Sceny dialogowe / Andrzej Łapicki / 39 2.Sceny dialogowe / Zbigniew Zapasiewicz / 56 3.Sceny dialogowe / Jadwiga Jankowska- Cieślak / 52	
22	V.162	Egzaminy, Etiudy z reżyserami	1991/1992 II r. WA Sesja letnia	148	1.W małym domku / Halina Łabonarska / 52 2.Aktorstwo / Aniela Świdorska / 48 3.Aktorstwo / Reżyseria - etiudy / Jan Englert / 48	
23	Dok.120 (V.178)	W małym dworku / s. I. Witkiewicz ; Reż. Jan Englert – dwie obsady	1997/1998 Dyplom IV r. WA	158	1.I obsada / 76 2.II obsada / 80	
24	Dok.90 (V.179)	Pod Mlecznym Lasem / Dylan Thomas Reżyseria Zbigniew Brzoza	1988/1989 Dyplom IV WA	80	Pod Mlecznym Lasem / Dylan Thomas Reżyseria Zbigniew Brzoza / 80	

25	Dok.122 (V.180)	Od... do... przez... : scenariusz oparty na utworach Mirona Białoszewskiego Reżyseria Grażyna Matyszkiewicz. Aktorstwo / Jerzy Zelnik	1997/1998 1998/1999	80	1.Od... do... przez... / 80 2.Proza / Jerzy Zelnik	Czas niepełny
26	Dok.124 (V.182)	Marchoń : komedia sowizdrzalska w 8 sprawach ; Ponadto Groch z kapustą w 7 intermediach / Roman Brandstaetter Reżyseria Anna Seniuk	1998/1999	185	1.Marchoń – I obsada / 85 2.Marchoń – II obsada / 100	
27	V.185	Egzaminy	1996/1997 III r. WA 1996/1997 III r. WA 1996/1997 II WA	141	1.Aktorstwo / Jan Englert / 80 2.Piosenka / Zbigniew Zamachowski / 35 3.Piosenka / Janusz Józefowicz / 26	
28	V.188	Egzaminy / Krystyna Mazur	1995/1996 I r. WA 1995/1996 III r. WA	108	1.Technika mowy / Krystyna Mazur / 68 2. Technika mowy / Krystyna Mazur / 40	
29	V.189	Technika mowy / Krystyna Mazur Technika mowy / Krystyna Mazur	1992/1993 III r. WA 1992/1993 II r. WA	46	1.Technika mowy / Krystyna Mazur / 27 2. Technika mowy / Krystyna Mazur / 19	
30	V.190	Technika mowy / Krystyna Mazur Aktorstwo / Jan Englert	1992/1993 III r. WA 1992/1993 I r. WA 1992/1993 I r. WA	166	1.Technika mowy / Krystyna Mazur / 71 2. Technika mowy / Krystyna Mazur / 23 3.Aktorstwo / Jan Englert / 72	
31	V.191	„Szopka” ; „A, B, C – egzamin”; Wiersze Kaszubskie / Technika mowy Krystyna Mazur	1992/1993 IV r. WA 1993/1994 II r. WA 1996/1997 III r. WA	124	1.Technika mowy / Krystyna Mazur / 28 2.Technika mowy / Krystyna Mazur / 77 3.Technika mowy / Krystyna Mazur / 19	
32	V.192	Technika mowy / Krystyna Mazur	1997/1998 III r. WA 1997/1998 ? 1998/1999 II r. WA 1998/1999 I r. WA	99	1.Technika mowy / Krystyna Mazur / 54 2.Technika mowy / Krystyna Mazur / ? 3.Technika mowy / Krystyna Mazur / 30 4.Technika mowy / Krystyna Mazur / 15	Czas niepełny

33	V.193	Zajęcia z Krystyną Mazur Technika mowy	1993/1994 I r. WA 1995/1996 ? 1995/1996 ? 1995/1996 I r. WA 1994/1995 III r. WA ? ? 1994/1995 ?	165	1. „Pamiętam” / 28 2. „Wiersze Kaszubskie” / 18 3. „Konwicky” / 38 4. „Liny” / 16 5. „Łochocka” / 13 6. „Błazny bębenek” / 17 7. Bujnicki, Tuwim, Górale / 35	
34	V.194	Technika mowy / Krystyna Mazur	1997/1998 I r. WA 1997/1998 I r. WA 1997/1998 III r. WA	110	1. Technika mowy / Krystyna Mazur / 15 2. Technika mowy / Krystyna Mazur / 35 3. Technika mowy / Krystyna Mazur / 60	
35	V.195	Technika mowy / G. Matyszkiewicz Technika mowy / Anna Zagórska	1997/1998 II r. WA 1997/1998 I r. WA 1998/1999 II r. WA 1998/1999 I r. WA 1998/1999 I r. WA	153	1. Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 30 2. Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 30 3. Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 30 4. Technika mowy / Anna Zagórska / 33 5. Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 30	
36	V.196	Technika mowy / G. Matyszkiewicz Aktorstwo / Cezary Morawski	1996/1997 II r. WA 1996/1997 I r. WA Sesja zimowa	77	1. Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 14 2. Aktorstwo / Cezary Morawski / 63	
37	V.198	Piosenka / Wiesław Komasa	1995/1996 II r. WA Sesja letnia	35	1. Piosenka (Sen Rozamundy) / Wiesław Komasa	
38	V.199	Aktorstwo / Wiesław Komasa Technika mowy / Łucja Żarnecka Piosenka / Jan Skotnicki	1997/1998 I r. WA 1998/1999 II r. WA 1997/1998 I r. WA	155	1. Zadania aktorskie / Wiesław Komasa / 85 2. Technika mowy / Łucja Żarnecka 42 3. Piosenka / Jan Skotnicki / 28	
39	V.200	Aktorstwo / Jan Englert	1996/1997 III r. WA	90	1. Praca aktora nad rolą / Jan Englert / 90	
40	V.201	Aktorstwo / Zofia Kucówna, Aktorstwo / Jan Englert	1997/1998 II r. WA 1997/1998 II r. WA	75	1. Aktorstwo : Sceny dialogowe / Zofia Kucówna / 50 2. Aktorstwo: Sceny dialogowe / Jan Englert / 25	
41	V.202	Aktorstwo / Agnieszka Glińska Aktorstwo / Bożena Suchocka	1998/1999 II r. WA 1998/1999 I r. WA	150	1. Aktorstwo / Agnieszka Glińska / 90 2. Aktorstwo / Bożena Suchocka / 60	

42	V.203	Aktorstwo / Wiesław Komasa	1990/1991 I r. WA	127	1.Aktorstwo / Wiesław Komasa / 85	
43	V.205	Aktorstwo / Jerzy Żelnik Aktorstwo / Piotr Burczyk	1998/1999 I r. WA 1998/1999 I r. WA	95	1.Aktorstwo : proza / Jerzy Żelnik / 80 2.Aktorstwo : sceny / Piotr Burczyk / 15	
44	V.206	Technika mowy / Anna Zagórska Piosenka / Jan Skotnicki Piosenka / Krystyna Tkacz Impostacja / Stanisław Górka	1996/1997 I r. WA 1996/1997 I r. WA 1996/1997 II r. WA 1997/1998 II r. WA	129	1.Technika mowy / Anna Zagórska / 21 2.Piosenka / Jan Skotnicki / 33 3.Piosenka / Krystyna Tkacz / 45 4.Impostacja : ćwiczenia / Stanisław Górka / 30	
45	V.207	Technika mowy / Krystyna Mazur Piosenka / Jan Skotnicki Aktorstwo / Wiesław Komasa	1994/1995 II r. WA 1994/1995 I r. WA 1994/1995 I. r. WA	155	1.Technika mowy / Krystyna Mazur / 85 2.Piosenka / Jan Skotnicki / 30 3.Aktorstwo / Wiesław Komasa / 40	
46	V.208	Aktorstwo / Piotr Cieślak Technika mowy / Łucja Żarnecka Technika mowy / G. Matyszkiewicz Technika mowy / Anna Zagórska Technika mowy / Krystyna Mazur	1995/1996 II r. WA 1995/1996 I r. WA 1995/1996 II r. WA ? 1995/1996 „ 1995/1996 „	113	1.Aktorstwo / Piotr Cieślak / 41 2.Technika mowy / Łucja Żarnecka / 10 5.Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 32 3.Technika mowy / Anna Zagórska / 10 4.Technika mowy / Krystyna Mazur / 20	
47	V.209	Aktorstwo / Jan Englert Technika mowy / Anna Zagórska Technika mowy / G. Matyszkiewicz Rytmika / Barbara Bernacka	1995/1996 II r. WA 1995/1996 II r. WA 1995/1996 II r. WA 1995/1996 I r. WA	190	Aktorstwo / Jan Englert / 112 Technika mowy / Anna Zagórska / 32 Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 26 Rytmika / Barbara Bernacka / 20	
48	Dok.125 (V.211)	Fragmety z Szekspira / William Shakespeare ; reż. Maciej Wojtyszko	1998/1999 Dyplom IV r. WA	98	1.Fragmety z Szekspira / William Shakespeare ; reż. Maciej Wojtyszko / 98	
49	V.212	Aktorstwo / T. Budzisz-Krzyżanowska Piosenka / Wiesław Komasa	1996/1997 II r. WA	86	1.Aktorstwo / T. Budzisz-Krzyżanowska / 26 2.-----	Piosenka na- grana na V.142
50	V.213	Piosenka / Andrzej Strzelecki Piosenka / Krystyna Tkacz	1997/1998 III r. WA	120	1.Piosenka / Andrzej Strzelecki / 25 2.Piosenka / Krystyna Tkacz / 30	

		Aktorstwo / Anna Seniuk			3.Aktorstwo / Anna Seniuk / 65	
51	V.214	Egzaminy: Technika mowy, Piosenka, Impostacja ; Poświęcenie Sztandaru Akademii Teatralnej	1998/1999 I r. WA	120	1.Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 27 2.Impostacja / Stanisław Górka / 28 3.Poświęcenie Sztandaru Akademii Teatralnej / 30 4.Piosenka / Jan Skotnicki / 35	
52	V.215	Egzaminy : Aktorstwo	1997/1998 III r. WA I r. WA I r. WA	178	1.Praca nad rolą / T. Budzisz Krzyżanowska / 83 2.Zadania aktorskie / Aleksandra Górka / 75 3.Sceny zespołowe / P. Burczyk / 20	
53	V.216	Egzaminy : Piosenka	1994/1995 II r. WA 1995/1996 III r. WA „ „ III r. WA	161	1.Piosenka / Zbigniew Zamachowski / 70 2.Piosenka / Krystyna Tkacz / 51 3. Piosenka / Andrzej Strzelecki / 40	Możliwa inna kolejność nagrań
54	V.217	Egzaminy z aktorstwa i ruchu	1997/1998 I r. WA	255	1.Aktorstwo: proza / Cezary Morawski / 60 2.Aktorstwo : sceny zespołowe / P. Burczyk / 20 3.Aktorstwo / Wiesław Komasa / 140 4.Formy i style / Wanda Szczuka-Pawłowska / 35	Czas przybliżony
55	V.218	Egzaminy	1995/1996 II r. WA III r. WA II r. WA	108	1.Taniec : Formy i style / W. Szczuka-Pawłowska / 45 2.Piosenka / Andrzej Strzelecki / 26 3.Piosenka / Zbigniew Zamachowski / 37	
56	V.219	Egzaminy	1990/1991 II r. WA II r. WA II r. WA I r. WA	168	1.Aktorstwo: sceny dialogowe / Anna Seniuk / 32 2.Aktorstwo / Adam Ferency / 50 3.Aktorstwo / Zofia Kucówna / 40 4.Aktorstwo / Aniela Świdorska / 46	
57	V.220	Egzaminy	1995/1996 II r. WA I r. WA	117	1.Aktorstwo / Maja Komorowska / 72 2.Piosenka / Jan Skotnicki / 45	
58	V.221	Rytmika / Barbara Bernacka Impostacja / Stanisław Górka Technika mowy / G. Matyszkiewicz Aktorstwo / Wiesław Komasa	1994/1995 II r. WA	142	1.Rytmika / Barbara Bernacka / 35 2.Impostacja / Stanisław Górka / 12 3.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 20 4.Aktorstwo / Wiesław Komasa / 75	Możliwe, że więcej nagrań na kasecie

59	V.222	Aktorstwo / Maja Komorowska Technika mowy / Anna Zagórska Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz	1991/1992 I r. WA 1991/1992 I r. WA 1995/1996 III r. WA	163	1.Aktorstwo / Maja Komorowska / 65 2.Technika mowy / Anna Zagórska / 38 3.Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz / 60	
60	V.223	Aktorstwo / Wiesław Komasa Piosenka / Krystyna Tkacz	1996/1997 III r. WA Sesja zimowa	100	1.Aktorstwo / Wiesław Komasa / 70 2.Piosenka / Krystyna Tkacz / 30	
61	V.224	Szermierka / Tomasz Grochoczyński Rytmika / Barbara Bernacka Aktorstwo / Zofia Kucówna	1992/1993 II r. WA I r. WA II r. WA	61	1.Szermierka / Tomasz Grochoczyński / 11 2.Rytmika / Barbara Bernacka / 10 3.Aktorstwo / Zofia Kucówna / 40	
62	V.225	Aktorstwo / T. Budzisz-Krzyżanowska Technika mowy / G. Matyszkiewicz Piosenka / Jan Skotnicki Aktorstwo / Aleksandra Górka	1997/1998 III r. WA I r. WA I r. WA I r. WA	195	1. Aktorstwo / Teresa Budzisz-Krzyżanowska / 75 2.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 30 3.Piosenka / Jan Skotnicki / 30 4.Aktorstwo / Aleksandra Górka / 60	
63	V.226	Piosenka / Andrzej Strzelecki Piosenka / Krystyna Tkacz Formy i style / Wanda Szczuka Aktorstwo / Wiesław Komasa	1998/1999 III r. WA III r. WA II r. WA I r. WA	176	1.Piosenka / Andrzej Strzelecki / 46 2.Piosenka / Krystyna Tkacz / 20 3.Formy i style / Wanda Szczuka / 50 4.Aktorstwo / Wiesław Komasa / 60	
64	V.227	Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska Aktorstwo / Anna Seniuk Technika mowy / Krystyna Mazur	1995/1996 I r. WA I r. WA III r. WA	167	1. Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska / 52 2 Aktorstwo / Anna Seniuk / 53 3. Technika mowy / Krystyna Mazur / 62	
65	V.228	Technika mowy / Krystyna Mazur	1996/1997 1996/1997 I r. WA 1996/1997 II r. WA 1992/1993 III r. WA	202	1."Wspomnienia" (?) 2.Technika mowy / Krystyna Mazur / 25 , 32 3. Technika mowy / Krystyna Mazur / 70 4.Technika mowy / Krystyna Mazur / 28 5."Pamiętam" / 29 6.Wiersze kaszubskie / 18	Czas przybliżony

66	V.229	Reżyseria / Piotr Ziniewicz Aktorstwo / Maja Komorowska Aktorstwo / Bożena Suchocka	1994/1995 III r. WR 1996/1997 / III r. WA 1997/1998 / III r. WA	178	1.Prace reżyserskie / 28 2.Aktorstwo / Maja Komorowska / 90 3.Aktorstwo / Bożena Suchocka / 60	
67	V.230	Taniec / Emil Wesołowski Walki sceniczne / T. Grochoczyński Rytmika / Barbara Bernacka Taniec / Anna Staszak Taniec i style / Wanda Szczuka Plastyka Ruchu / Ryszard Olesiński	1996/1997 III r. WA III r. WA I r. WA II r. WA II r. WA II r. WA	172	Taniec / Emil Wesołowski / 28 Walki sceniczne / Tomasz Grochoczyński / 20 Rytmika / Barbara Bernacka / 10 Taniec / Anna Staszak / 26 Taniec i style / Wanda Szczuka / 37 Plastyka Ruchu / Ryszard Olesiński / 51	
68	V.231	Technika mowy / Krystyna Mazur Aktorstwo / Aleksandra Górka Rytmika / Barbara Bernacka Aktorstwo / Maja Komorowska Ćwiczenia / Krystyna Mazur	1996/1997 II r. WA III r. WA II r. WA III r. WA	120	1.Technika mowy / Krystyna Mazur 2.Aktorstwo / Aleksandra Górka 3.Rytmika / Barbara Bernacka 4.Aktorstwo / Maja Komorowska 5.Ćwiczenia / Krystyna Mazur	Czas przybliżony
69	V.232	Rytmika / Barbara Bernacka Rytmika / Ilona Kuczyk Taniec / Anna Stasiak Taniec / Wanda Szczuka	1996/1997 I r. WA I r. WA II r. WA II r. WA	123	1.Rytmika / Barbara Bernacka / 20 2.Rytmika / Ilona Kuczyk / 11 3.Taniec / Anna Stasiak / 42 4.Taniec / Wanda Szczuka / 50	
70	Dok.126 (V.253)	Iwanow / A. Czechow ; reż. Mateusz Bednarkiewicz	1998/1999 Dyplom IV r. WA	160	1.Iwanow / A. Czechow ; reż. Mateusz Bednarkiewicz - I obsada / 160	
71	Dok.126 (V.254)	Iwanow / A. Czechow ; reż. Mateusz Bednarkiewicz	1998/1999 Dyplom IV r. WA	140	1.Iwanow / A. Czechow ; reż. Mateusz Bednarkiewicz - II obsada / 140	
72	Dok.128 (V.256)	Rytmika / Barbara Bernacka Dwaj panowie z Werony / Szekspir ; Reż. Piotr Cieplak.	1999/2000 ? 1999/2000 Dyplom IV r. WA	128	1.Rytmika / Barbara Bernacka / ? 15 2.Dwaj panowie z Werony / Szekspir ; Cieplak / 113	
73	V.257	Aktorstwo / Jan Englert Aktorstwo / P. Burczyk	1998/1999 I r. WA	90	Aktorstwo / Jan Englert / 75 Aktorstwo / P. Burczyk / 15	

74	V.259	Szermierka / T. Grochoczyński Piosenka / Andrzej Strzelecki Piosenka / Krystyna Tkacz Aktorstwo / Anna Seniuk	1997/1998 I, II, III WA III r. WA III r. WA III r. WA	153	1.Szermierka / T. Grochoczyński / 12 2.Piosenka / Andrzej Strzelecki / 35 3.Piosenka / Krystyna Tkacz / 10 4.Aktorstwo / Anna Seniuk / 96	
75	V.260	Aktorstwo / maja Komorowska Aktorstwo / Cezary Morawski	1998/1999 II r. WA I r. WA	158	1.Aktorstwo / maja Komorowska / 65 2.Aktorstwo / Cezary Morawski / 93	
76	V.261	Aktorstwo / Zofia Kucówna	1998/1999 III r. WA	90	1.Aktorstwo : Praca nad rolą - Turgieniew „Miesiąc na wsi” / Zofia Kucówna / 90	
77	V.262	Aktorstwo / Jarosław Gajewski Technika mowy / Anna Zagórska	1999/2000 I r. WA I r. WA II r. WA	78	1. Aktorstwo ; warsztaty / Jarosław Gajewski / 30 2.Technika mowy / Anna Zagórska / 35 3.Technika mowy / Anna Zagórska / 23	
78	V.263	Aktorstwo / Agnieszka Glińska Aktorstwo / Anna Seniuk	1998/1999 II r. WA 1999/2000 II r. WA	175	1.Aktorstwo / Agnieszka Glińska / 105 2.Aktorstwo / Anna Seniuk / 70	
79	V.264	Aktorstwo / Maja Komorowska Piosenka / Andrzej Strzelecki	1999/2000 III r. WA II r. WA	167	Aktorstwo : Praca nad rolą / M. Komorowska / 117 Piosenka / Andrzej Strzelecki / 50	
80	V.265	Piosenka / Krystyna Tkacz Technika mowy / G. Matyszkiewicz Piosenka / Barbara Dziekan	1999/2000 III r. WA II r. WA II r. WA	139	Piosenka / Krystyna Tkacz / 51 Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 35 Piosenka / Barbara Dziekan / 53	
81	V.266	Aktorstwo / Jan Englert Technika mowy / G. Matyszkiewicz Technika mowy / Anna Zagórska Piosenka / Jan Skotnicki	1999/2000 II r. WA I r. WA I r. WA I r. WA	160	Aktorstwo / Jan Englert / 80 Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 25 Technika mowy / Anna Zagórska / 20 Piosenka / Jan Skotnicki / 35	
82	V.267	Egzamin Wydziału Reżyserii Poświęcenie sceny TCN Aktorstwo / Jacek Jarzyna Aktorstwo / P. Burczyk	1999/2000 II r. WR	50	1.Egzamin Wydziału Reżyserii 2. – 4.Aktorstwo / Jacek Jarzyna 5.Aktorstwo / P. Burczyk	Czas przybliżony. Poświęcenie sceny TCN – dublet

83	V.281	Aktorstwo / Wiesław Komasa Piosenka / Jan Skotnicki	1999/2000 III r. WA 1999/2000 I r. WA	127	1.Aktorstwo / Wiesław Komasa / 60 2.Piosenka / Jan Skotnicki / 67	
84	V.288	Aktorstwo / Jan Englert Aktorstwo / Cezary Morawski	1999/2000 II r. WA	172	1.Aktorstwo : sceny dialogowe / Jan Englert / 54 2.Aktorstwo : sceny dialogowe / C. Morawski / 118	
85	V.290	Aktorstwo / Teresa Budzisz- Krzyżanowska	1999/2000 II r. WA	130	1.Aktorstwo : interpretacja wiersza Cz. 1 / Teresa Budzisz-Krzyżanowska 2.Aktorstwo: interpretacja wiersza Cz. 2 / T. Budzisz- Krzyżanowska / 35 + 95	
86	V.292	Aktorstwo / Maja Komorowska Piosenka / Andrzej Strzelecki	1999/2000 III r. WA II r. WA Sesja letnia	170	1-2.Aktorstwo : Antygona / Maja Komorowska – cz. I i II / 75 + 65 3.Piosenka / Andrzej Strzelecki / 30	
87	V.293	Piosenka / Krystyna Tkacz Technika mowy / G. Matyszkiewicz Technika mowy / Anna Zagórska Piosenka / Barbara Dziekan	1999/2000 III r. WA Sesja letnia III r. WA II r. WA II r. WA	157	1. Piosenka / Krystyna Tkacz / 30 Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 2 x 30 Technika mowy / Anna Zagórska / 20 Piosenka / Barbara Dziekan / 47	
88	V.294	Technika mowy / G. Matyszkiewicz Aktorstwo / Wiesław Komasa	1998/1999 II r. WA	95	1.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 35 2.Aktorstwo / Wiesław Komasa / 60	
89	V.313	Aktorstwo / Cezary Morawski Technika mowy / G. Matyszkiewicz Technika mowy / Anna Zagórska	2000/2001 III r. WA Sesja letnia	133	1.Aktorstwo: Ożenek / Cezary Morawski / 73 2.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 31 3.Technika mowy / Anna Zagórska / 29	
90	V.318	? Piosenka / Krystyna Tkacz Piosenka / Łucja Żarnecka Technika mowy / G. Matyszkiewicz Piosenka / Jan Skotnicki	2000/2001 II r. WA I r. WA I r. WA	169	? Piosenka / Krystyna Tkacz Piosenka / Łucja Żarnecka / 90 Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 35 Piosenka / Jan Skotnicki / 44	
91	V.319	Aktorstwo / Cezary Morawski Piosenka / Barbara Dziekan Piosenka / Andrzej Strzelecki	2000/2001 III r. WA	184	Aktorstwo: Damy i huzary / Cezary Morawski / 102 Piosenka / Barbara Dziekan / 32 Piosenka / Andrzej Strzelecki / 50	

92	Dok.131 (V.320)	Bal, ach bal... [kaseta video] / Bruno Jasieński, Witold Gombrowicz Piosenka / Barbara Dziekan Piosenka / Andrzej Strzelecki	2000/2001 Dyplom IV r. WA 2000/2001 III r. WA 2000/2001 III r. WA	168	Bal, ach bal... [kaseta video] / Bruno Jasieński, Witold Gombrowicz ; reż. Wiesław Komasa / 63 Piosenka / Barbara Dziekan / 50 Piosenka / Andrzej Strzelecki / 55	
93	Dok.130 (V.321)	Mąż i żona: ćwiczenia z Fredry / reż. Aleksandra Górska Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz ?Piosenka / Barbara Dziekan	2000/2001 Dyplom IV r. WA	162	1.Mąż i żona: ćwiczenia z Fredry / reż. Aleksandra Górska / 76 2.Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz / 40 3.Piosenka / Barbara Dziekan / 46	3.Czy jest to nagranie?
94	V.322	Technika mowy / Katarzyna Skarżanka, Grażyna Matyszkiewicz, Anna Zagórska Aktorstwo / P. Burczyk Piosenka / Jan Skotnicki	2000/2001 I r. WA Sesja zimowa I r. WA I r. WA	122	1.Technika mowy / K. Skarżanka / 20 2.Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 20 3.Technika mowy / Anna Zagórska / 27 4.Aktorstwo / P. Burczyk / 25 5.Piosenka / Jan Skotnicki / 30	Czas przybliżony
95	V.323	Aktorstwo / Maja Komorowska Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz	2000/2001 III r. WA I r. WA	187	1.Aktorstwo: Wesele / Maja Komorowska / 83 2.Aktorstwo: zadania aktorskie / Z. Zapasiewicz / 104	
96	V.336	Wielcy profesorowie : sympozjum p/k prof. A. Kuligowskiej -Korzeniewskiej	21.10.2001	120	1.Wielcy profesorowie : 70 lat tradycji 1932-2002 : Aleksander Zelwerowicz i Leon Schiller	
97	Dok.135 (V.351)	A wódki nie starczy... / wg "Idioty" Muza Pavlova; reż. T. Grochoczyński	2001/2002 Dyplom IV r. WA	102	A wódki nie starczy... / wg "Idioty" Muza Pavlova; reż. Tomasz Grochoczyński	
98	V.355	Reżyseria / Jan Kulczyński	20001/2002 I r. WR	83	1.Reżyseria: egzamin / Jan Kulczyński	
99	V.356	Technika mowy / Anna Zagórska Piosenka / Krystyna Tkacz Technika mowy / G. Matyszkiewicz Aktorstwo / Jacek Jarzyna	2000/2001 II r. WA II r. WA II r. WA I r. WA	161	1.Technika mowy / Anna Zagórska / 40 2.Piosenka / Krystyna Tkacz / 65 3.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 40 4.Aktorstwo / Jacek Jarzyna / 16	

100	V.357	Aktorstwo / Anna Seniuk Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz Aktorstwo / Jacek Jarzyna Aktorstwo / Wiesław Komasa	2001/2002 WA II r. WA I r. WA I r. WA	209	1.Aktorstwo / Anna Seniuk / 30 2-3.Aktorstwo : sceny dialogowe cz. 1 i 2 / Z. Zapasiewicz / 90 4.Aktorstwo / Jacek Jarzyna / 25 5.Aktorstwo / Wiesław Komasa / 64	
101	V.358	Aktorstwo / Jarosław Gajewski Imostacja / Stanisław Górka Technika mowy / Anna Zagórska	2000/2001 II r. WA 2001/2002 I r. WA 2001/2002 I r. WA	163	1.Aktorstwo: sceny dialogowe / J. Gajewski / 94 2.Imostacja / Stanisław Górka / 30 3.Technika mowy / Anna Zagórska / 39	
102	V.359	Technika mowy / G. Matyszkiewicz ; Technika mowy / Anna Zagórska ; Technika mowy / K. Skarżanka Aktorstwo / J. Szczepkowska ; Aktorstwo / Paweł Burczyk	2001/2002 II r. WA II r. WA II r. WA I r. WA I r. WA	156	1.Technika mowy / Grażyna Matyszkiewicz / 21 2.Technika mowy / Anna Zagórska / 20 3.Technika mowy / K. Skarżanka / 19 4.Aktorstwo / J. Szczepkowska / 80 5.Aktorstwo / Paweł Burczyk / 16	
103	V.360	Technika mowy / Krystyna Mazur Piosenka / Barbara Dziekan Piosenka / Jan Skotnicki Aktorstwo / Andrzej Łapicki	2001/2002 I r. WA II r. WA II r. WA II r. WA	186	1.Technika mowy / Krystyna Mazur / 30 2.Piosenka / Barbara Dziekan / 50 3.Piosenka / Jan Skotnicki / 56 4.Aktorstwo: sceny dialogowe / A. Łapicki / 50	
104	V.361	Aktorstwo / Bożena Suchocka Piosenka / Krystyna Tkacz Aktorstwo / Krzysztof Kolberger Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska	2001/2002 III r. WA Sesja zimowa III r. WA II r. WA III r. WA	260	1.Aktorstwo / Bożena Suchocka / 82 2.Piosenka / Krystyna Tkacz / 47 3.Aktorstwo / Krzysztof Kolberger / 50 4.Aktorstwo / T. Budzisz- Krzyżanowska / 81	
105	V.366	Rytmika na Wydziale Aktorskim w AT Rok 1998/1999 1999/2000		40	1. Rytmika na Wydziale Aktorskim w AT Rok 1998/1999 1999/2000	Czas przybliżony
106	V.367	Aktorstwo / Aleksandra Górka Aktorstwo /Krzysztof Kolberger Aktorstwo / T. Krzyżanowska	2002/2003 II r. WA II r. WA III r. WA	158	1. Aktorstwo: sceny dialogowe / A. Górka / 36 2.Aktorstwo: interpr. wiersza / K. Kolberger / 42 3.Aktorstwo / T. Krzyżanowska / 80	

107	V.368	Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz Piosenka / Jan Skotnicki	2001/2002 II r. WA Egzaminy II r. WA	130	1.Aktorstwo: sceny cz.1-2 / Z. Zapasiewicz / 90 2.Piosenka / Jan Skotnicki / 50	
108	V.369	Piosenka / Barbara Dziekan Technika mowy / G. Matyszkiewicz Technika mowy / Katarzyna Skarżanka Impostacja / Stanisław Górka	2001/2002 III r. WA 2001/2002 II r. WA 2001/2002 II r. WA 2002/2003 I r. WA	118	1. Piosenka / Barbara Dziekan / 50 2.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 20 3.Technika mowy / Katarzyna Skarżanka / 23 4.Impostacja / Stanisław Górka / 25	
109	V.370	Technika mowy / Krystyna Mazur Piosenka / Jan Skotnicki Technika mowy / G. Matyszkiewicz Technika mowy / Katarzyna Skarżanka Aktorstwo / Cezary Morawski	2002/2003 II r. WA	110	1. Technika mowy / Krystyna Mazur / 25 2.Piosenka / Jan Skotnicki / 35 3.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 25 4.Technika mowy / Katarzyna Skarżanka / 15 5.Aktorstwo / Cezary Morawski / ? 25	Czas przybliżony
110	V.372	Aktorstwo / Maja Komorowska Piosenka / Krystyna Tkacz Piosenka / Andrzej Strzelecki	2002/2003 II r. WA Sesja zimowa II r. WA	163	1. Aktorstwo: sceny dialogowe / M. Komorowska / 93 2.Piosenka / Krystyna Tkacz / 40 3.Piosenka / Andrzej Strzelecki / 30	
111	V.373	Aktorstwo / Anna Seniuk Aktorstwo / Joanna Szczepkowska	2001/2002 II r. WA Sesja letnia II r. WA	141	1.Aktorstwo: Ożenek / Anna Seniuk / 78 2.Aktorstwo / Joanna Szczepkowska / 63	
112	V.374	Technika mowy / Krystyna Mazur Aktorstwo / Maja Komorowska Aktorstwo / Wiesław Komasa Aktorstwo / Paweł Burczyk	2001/2002 I r. WA Sesja letnia I r. WA I r. WA I r. WA	167	1. Technika mowy / Krystyna Mazur / 39 2.Aktorstwo: interpr. prozy / M. Komorowska / 68 3.Aktorstwo: zadania aktorskie / W. Komasa / 45 4.Aktorstwo: sceny zespołowe / Paweł Burczyk / 15	
113	V.375	Seminarium reżyserskie / Andrzej Pawłowski	2002/2003 II r. WR + III r. WA	172	Seminarium reżyserskie : Sześć scen z Makbeta w różnych tłumaczeniach 1.Tomasz Gawron 2.Rafał Sisicki 3.Natalia Babińska	

					4.Urszula Kijak 5.Michał Walczak 6.Marta Ogrodzińska	
114	V.376	Aktorstwo / A. Konieczna Aktorstwo / Jan Englert Aktorstwo / Małgorzata Zajączkowska	2002/2003 I r. WA I r. WA I r. WA	175	Aktorstwo / Aleksandra Konieczna / 55 Aktorstwo: zadania aktorskie / Jan Englert / 64 Aktorstwo: interpr. prozy / M. Zajączkowska / 57 ?	
115	V.377	1,2,3 nagranie do 128 min. r. 1997 Aktorstwo / Aleksandra Górka Aktorstwo / Jacek Jarzyna	1997 2002/2003 II r. WA 2002/2003 II r. WA	178	1.Nagranie z. 1997 2 „ „ 3 „ „ / 1-3. 128 Aktorstwo / Aleksandra Górka / 29 Aktorstwo / Jacek Jarzyna / 21	1-3 osobno wtedy jeżeli różne nagrania
116	V.378	Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska Aktorstwo / Anna Seniuk Technika mowy / G. Matyszkiewicz?	1999/2000 II r. WA II r. WA	118	1.Aktorstwo : interpr. wiersza / T. Krzyżanowska / 42 2.Aktorstwo: sceny dialogowe / Anna Seniuk / 48 3.Aktorstwo: sceny dialogowe / Anna Seniuk / 28 4.Technika mowy / G. Matyszkiewicz ? / 56	Czas bez czwartego nagrania 4. czy jest ?
117	V.379	Aktorstwo / Krzysztof Kolberger Aktorstwo / Paweł Burczyk Taniec / Emil Wesołowski Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska	2000/2001 I r. WA I r. WA 2001/2002 III r. WA 2001/2002 II r. WA	140	1. Aktorstwo: proza / Krzysztof Kolberger / 55 2.Aktorstwo: sceny zespołowe / Paweł Burczyk / 30 3.Taniec / Emil Wesołowski / 5 4.Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska / 50	
118	V.380	Piosenka / Krystyna Tkacz Aktorstwo / Krzysztof Kolberger Formy i style / Małgorzata Józwiak	2001/2002 III r. WA	142	1.Piosenka / Krystyna Tkacz / 40 2.Aktorstwo: interpr. wiersza / K. Kolberger / 60 3.Formy i style / Małgorzata Józwiak / 42	
119	V.381	Technika mowy / dykcja - ćwiczenia / Grażyna Matyszkiewicz	1994/1995 I r. WA I, II semestr	83	1.Technika mowy / dykcja - ćwiczenia / Grażyna Matyszkiewicz	
120	Dok.137 (V.397)	Legoland / Dirk Dobbrow ; reż. Krzysztof Rekowski	2001/2002 Dyplom IV r. WA	95	1.Legoland / Dirk Dobbrow ; reż. Krzysztof Rekowski	

121	Dok.105 (V.402)	Musztra, sztuka i życie – dyplom Aktorstwo / Cezary Morawski	1993/1994 Dyplom IV r. WA 1991/1992 II r. WA	115	1.Musztra, sztuka i życie : na podst. K. Stanisławskiego "Praca nad rolą" T.1,2 : oraz M. Bułhakowa " Powieść teatralna" (86 min) 2. Aktorstwo : etiuda aktorska / C. Morawski / 29	
122	V.414	Aktorstwo / Cezary Morawski Aktorstwo / Aleksandra Konieczna	2002/2003 Sesja letnia	125	1.Aktorstwo: zadania aktorskie / C. Morawski / 73 2.Aktorstwo: proza / Aleksandra Konieczna / 52	
123	V.415	Reżyseria	2002/2003 I r. Wydziału Reżyserii	155	1.Reżyseria – egzaminy 29.03.2003 / 80 2.Reżyseria – egzaminy 6.06.2003 / 75	
124	V.416	Technika mowy / G. Matyszkiewicz ; A. Zagórska; K. Skarżanka ; K. Mazur. Aktorstwo / Aleksandra Górka	2002/2003 I r. WA Sesja letnia I r. WA I r. WA II r. WA II r. WA	171	1.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 26 2.Technika mowy / A. Zagórska / 26 3.Technika mowy / K. Skarżanka / 25 4.Technika mowy / K. Mazur. / 23 5.Aktorstwo : Zawisza / Aleksandra Górka / 71	
125	V.417	Aktorstwo / Jan Englert Aktorstwo / M. Zajączkowska Plastyka ruchu / R. Olesiński	2002/2003 I r. WA Sesja letnia I r. WA I r. WA	180	1.Aktorstwo: elementarne zadania / Jan Englert / 90 2.Aktorstwo: interpr. prozy / M. Zajączkowska / 30 3.Plastyka ruchu / Ryszard Olesiński / 60	
126	V.418	Aktorstwo / Anna Seniuk Taniec / Emil Wesołowski Piosenka / Jan Skotnicki	2002/2003 III r. WA III r. WA I r. WA	163	1. Aktorstwo: praca nad rolą / Anna Seniuk / 94 2.Taniec / Emil Wesołowski / 7 3.Piosenka / Jan Skotnicki / 62	
127	V.419	Piosenka / Łucja Żarnecka Aktorstwo / Wiesław Komasa Piosenka / Andrzej Strzelecki	2002/2003 II r. WA Sesja letnia II r. WA III r. WA	155	1. Piosenka / Łucja Żarnecka / 35 2-3.Aktorstwo Cz.1-2 / Wiesław Komasa / 80 4.Piosenka / Andrzej Strzelecki / 40	
128	V.420	Aktorstwo / Wiesław Komasa Aktorstwo / Andrzej Łapicki Aktorstwo / Irena Jun	2002/2003 Sesja zimowa II r. WA	165	1. Aktorstwo: Na dnie / Wiesław Komasa / 55 2.Aktorstwo: sceny dialogowe / Andrzej Łapicki / 50 3.Aktorstwo: wiersz / Irena Jun / 60)	

129	V.421	Aktorstwo / Krzysztof Kolberger Aktorstwo / maja Komorowska Piosnka / Krystyna Tkacz	2002/2003 II r. WA Sesja letnia	173	1.Aktorstwo: interpr. wiersza / K. Kolberger / 42 2.Aktorstwo : Wesele / Maja Komorowska / 80 3.Piosnka / Krystyna Tkacz / 51	Uszkodzone opakowanie
130	V.422	Reżyseria - egzaminy	2002/2003 I r. WR II r. WR	58	1.Egzamin I r. Wydziału Reżyserii / J. Kulczyński / 45 2.Egzamin II r. Wydziału Reżyserii / W. Adamczyk / 13	Czas przybliżony
131	V.423	Reżyseria - egzaminy	2002/2003 II r. WR III r. WR	61	1.Zaległy Urszula Kijak / St. Orzechowski / 18 2.Barnikowski, Passini / Jarosław Kilian / 39	Czas przybliżony
132	V.424	Reżyseria	2002/2003 III r. WR	175	1.Reżyseria : egzaminy III r. WR / seminarium Waldemara Śmigasiewicza	
133	V.425	Aktorstwo / Anna Seniuk Aktorstwo / T. Krzyżanowska	2002/2003 III r. WA Sesja letnia	155	1.Aktorstwo: praca nad rolą / Anna Seniuk / 75 2.Aktorstwo / T. Budzisz-Krzyżanowska / 80	
134	Dok.141 (V.430)	W piątek wieczorem / Willy Russell ; reżyseria Agnieszka Glińska. Książniczka na opak wywrócona / Pedro Calderon de la Barca ; reż. Anna Seniuk	2003/2004 Dyplomy IV r. WA	240	1.W piątek wieczorem / Willy Russell ; reżyseria Agnieszka Glińska / 120 2. Książniczka na opak wywrócona / Pedro Calderon de la Barca ; reż. Anna Seniuk / 120	
135	V.434	Reżyseria 2003/2004. Prace reżyserskie - egz. III r. Wydz. Reż. / Wojciech Adamczyk I r. Wydz. reż. "Gry pałacowe" (96 min).	2003/2004 III r. WR I r. WR	209	1.23.11.03 - U. Kijak: "Klątwa" / 25 2. N. Babińska : Shakespeare / 15 3. 2.12.03 - T. Gawron / 23 4. 1.04.04 - N. Babińska : "Opera" / 30 5. 4.04.2004 - Prace reżyserskie - egz. III r. Wydz. Reż. : N. Ogrodzińska / 10 ; R. Sisicki / 10 / W. Adamczyk 6. "Gry pałacowe" / Jan Kulczyński / 96	
136	V.435	Egzamin II r. Reżyserii: Woyzeck i Leonice i Lena Egzamin II r. WR: sceny inspirowane obrazami	2003/2004 II r. WR	199	1.Pietrowiak Ewelina : Woyzeck / 31 2.Kostrzewa Marek: Leonice i Lena / 27 3.Batyra Sławomir: Woyzeck / 28 Korczakowska Natalia: Woyzeck / 33	

					4. Egzamin II r. WR: sceny inspirowane obrazami / 80	
137	V.436	Reżyseria. / M. Bednarkiewicz Reżyseria / Wojciech Adamczyk	2003/2004 II r. WR I r. WR I r. WR	220	1.Egzamin 3.02.2004 : Pietrowiak Ewelina ; Batyra Sławomir ; Kostrzewa Michał ; Korczakowska Natalia 2.Egzamin 1.02.2004 : Maciejaszek Karolina ; Szczawińska Weronika ; Nicinski Konrad ; Wojtyszko Adam 3.Egzamin 20.02.2004 : Raduszyńska Katarzyna ; Partum Pia	
138	V.439	Aktorstwo / Wiesław Komasa Aktorstwo / Cezary Morawski Aktorstwo / Jan Englert	2003/2004 III r. WA II r. WA II r. WA	239	1.Aktorstwo / Wiesław Komasa / 63 2.Aktorstwo / Cezary Morawski / 77 3.Aktorstwo / Jan Englert / 99	
139	V.440	Technika mowy / Katarzyna Skarżanka Technika mowy / G. Matyszkiewicz Technika mowy / Anna Zagórska Piosenka / Krystyna Tkacz Rytmika / Barbara Bernacka Piosenka / Jan Skotnicki	2003/2004 I r. WA I r. WA I r. WA II r. WA I r. WA I r. WA	178	1.Technika mowy / Katarzyna Skarżanka / 20 2.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 28 3.Technika mowy / Anna Zagórska / 16 4.Piosenka / Krystyna Tkacz / 44 5.Rytmika / Barbara Gruberne –Bernacka / 28 6.Piosenka / Jan Skotnicki / 42	
140	V.441	Aktorstwo / Maja Komorowska Aktorstwo / Agnieszka Glińska	2003/2004 II r. WA Sesja zimowa II r. WA	204	1. Aktorstwo : praca nad rolą / Maja Komorowska /1 07 2.Aktorstwo: sceny dialog. / Agnieszka Glińska / 97	
141	V.442	Aktorstwo / Jarosław Gajewski Aktorstwo / Bożena Suchocka	2003/2004 Sesja zimowa I r. WA	215	1.Aktorstwo / Jarosław Gajewski / 90 2.Aktorstwo / Bożena Suchocka / 125	
142	V.443	Aktorstwo / Aleksandra Górka Piosenka / Andrzej Strzelecki Aktorstwo / Andrzej Łapicki Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska	2003/2004 III r. WA Sesja zimowa II r. WA II r. WA II r. WA	202	1. Aktorstwo / Aleksandra Górka / 96 2.Piosenka / Andrzej Strzelecki / 33 3.Aktorstwo / Andrzej Łapicki / 43 4.Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska / 30	
143	V.445	Aktorstwo / Bożena Suchocka	Aktorstwo 2004/2005	135	1.Aktorstwo : sceny dialog. / cz. I 60 ; cz. II 75	

			Sesja zimowa II r. WA			
144	V.448	Technika mowy / Anna Zagórska Technika mowy / Krystyna Mazur Aktorstwo / Piotr Cieplak Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz Aktorstwo / Jarosław Gajewski Piosenka / Jan Skotnicki	2004/2005 Sesja letnia I r. WA	225	1. Technika mowy / Anna Zagórska / 19 2. Technika mowy / Krystyna Mazur / 19 3. Aktorstwo / Piotr Cieplak / 50 4. Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz / 33 5. Aktorstwo / Jarosław Gajewski / 66 6. Piosenka / Jan Skotnicki / 38	
145	V.449	Aktorstwo / Anna Seniuk Piosenka / Łucja Żarnecka Aktorstwo / Andrzej Łapicki Aktorstwo / Aleksandra Górka	2004/2005 II r. WA Sesja letnia I r. WA II r. WA I r. WA	208	1. Aktorstwo: Rewizor, Ożenek / Anna Seniuk / 103 2. Piosenka / Łucja Żarnecka / 37 3. Aktorstwo: wiersz fredrowski / A. Łapicki / 31 4. Aktorstwo: Odyseja / Aleksandra Górka / 37	
146	V.450	Szermierka / Tomasz Grochoczyński Rytmika / Barbara Bernacka Plastyka ruchu / Ryszard Olesiński Technika mowy / Katarzyna Skarżanka Technika mowy / G. Matyszkiewicz Technika mowy Anna Zagórska Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz	2004/2005 I r. WA Sesja letnia I r. WA I r. WA I r. WA I r. WA II r. WA I r. WA II r. WA I r. WA	217	1. Szermierka / Tomasz Grochoczyński / 11 2. Rytmika / Barbara Bernacka / 15 3. Plastyka ruchu / Ryszard Olesiński / 61 4. Technika mowy / Katarzyna Skarżanka / 12 5. Rytmika / Barbara Bernacka / 15 6. Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 29 7. Technika mowy Anna Zagórska / 19 8. Technika mowy / Katarzyna Skarżanka / 23 9. Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz / 32	
147	V.452	Aktorstwo / Cezary Morawski Aktorstwo / Aleksandra Górka Piosenka / Andrzej Strzelecki Impostacja / Stanisław Górka Piosenka / Krystyna Tkacz	2004/2005 I r. WA Sesja letnia II r. WA II r. WA I r. WA III r. WA	204	1. Aktorstwo: proza / Cezary Morawski / 70 2. Aktorstwo: wiersz / Aleksandra Górka / 46 3. Piosenka / Andrzej Strzelecki / 9 4. Impostacja / Stanisław Górka / 7 5. Piosenka / Krystyna Tkacz / 42	
148	V.453	Aktorstwo / Beata Fudalej Piosenka / Andrzej Strzelecki	2004/2005 II r. WA Sesja letnia III r. WA	127	1. Aktorstwo: sceny dialog. / Beata Fudalej / 93 2. Piosenka / Andrzej Strzelecki / 34	

149	V.454	Egzaminy Wydziału Reżyserii	2004/2005 I r. WR II r. WR	144	1.Egz. I r. : Głuchowska Małgorzata, Kostrzewski Wawrzyniec, Korytkowska Agnieszka, Jakubowska Dagna, Sołtysik Natalia, Górnicka Marta /wykł. K. Orzechowski 2. Egz. II r. : Partum Pia, Wojtyszko Adam, Maciejaszek Karolina, Szczawińska Weronika, Raduszyńska Katarzyna / wykładowca Waldemar Śmigasiewicz	
150	V.455	Aktorstwo / Jan Englert Aktorstwo / Jerzy Radziwiłowicz	2004/2005 III r. WA	182	1. Aktorstwo: praca nad rolą / Jan Englert / 81 2.Aktorstwo: sceny dialog. / J. Radziwiłowicz / 101	
151	V.456	Aktorstwo / Agnieszka Glińska Reżyseria	2004/2005 III r. WA	163	1.Aktorstwo: praca nad rolą / Agnieszka Glińska / 140 min) 2.Reżyseria: prace reżyserkie: M. Ogrodzińska, M. Kostrzewa / 23	
152	V.462	Technika mowy / Krystyna Mazur Piosenka / Krystyna Tkacz Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska	2004/2005 I r. WA III r. WA III r. WA	154	1.Technika mowy / Krystyna Mazur / 20 2.Piosenka / Krystyna Tkacz / 44 min) 3.Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska / 90	
153	V.468	Technika mowy / Anna Zagórska Technika mowy / Katarzyna Skarżanka	2002/2003 I r. WA 2002/2003 I r. WA 2003/2004 I r. WA 2003/2004 II r. WA 2003/2004 I r. WA	121	1.Technika mowy / Anna Zagórska / 31 2.Technika mowy / Anna Zagórska / 10 3..Technika mowy / Anna Zagórska / 27 4.Technika mowy / Katarzyna Skarżanka / 26 5.Technika mowy / Anna Zagórska / 27	?
154	V.469	Reżyseria / Wojciech Adamczyk Reżyseria / Mateusz Bednarkiewicz	2002/2003 II r. WR	53	1.Seminarium reżyserskie Wojciecha Adamczyka : Sceny operowe / 43 2.Seminarium reż. Mateusza Bednarkiewicza : „Zachodnie wybrzeże”	Od 53 min obraz nieczytelny

155	V.470	Reżyseria / Matesz Bednarkiewicz	2002/2003 II r. WR	184	Seminarium reż. Mateusza Bednarkiewicza : „Zachodnie wybrzeże	Od 145 min zakłócenia
156	V.471	Technika mowy / G. Matyszkiewicz Technika mowy / Katarzyna Skarżanka Piosenka / Jan Skotnicki	2003/2004 I r. WA	158	1.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 47 2.Technika mowy / Katarzyna Skarżanka / 26 3.Technika mowy / Katarzyna Skarżanka / 7 4. Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 23 5.Piosenka / Jan Skotnicki / 55	
157	V.472	Aktorstwo / Zofia Kucówna Aktorstwo / Joanna Szczepkowska	2003/2004 I r. WA	120	1. Aktorstwo : proza + wiersz / z. Kucówna Cz. 1 / 35 ; cz. 2 / 40 2.Aktorstwo : proza / Joanna Szczepkowska / 45	
158	V.474	Aktorstwo / Aleksandra Górską Aktorstwo / Andrzej Łapicki Aktorstwo / Maja Komorowska	2003/2004 III r. WA II r. WA III r. WA	196	1. Aktorstwo / Aleksandra Górską / 64 2.Aktorstwo / Andrzej Łapicki / 44 3.Aktorstwo / Maja Komorowska / 88	
159	V.475	Aktorstwo / Jan Englert Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska Aktorstwo / Agnieszka Glińska	2003/2004 II r. WA	223	1. Aktorstwo: sceny dialog. / Jan Englert / 74 2.Aktorstwo: wiersz / Teresa Krzyżanowska / 53 3.Aktorstwo: sceny dialog. / Agnieszka Glińska / 96	
160	Dok.146 (V.476)	Ślub / Witold Gombrowicz ; reż. Waldemar Śmigasiewicz	2004/2005 Dyplom IV r. WA	150	1. Ślub / Witold Gombrowicz ; reż. Waldemar Śmigasiewicz	
161	V.477	Reżyseria : egzaminy	2004/2005 I-IV r. WR	237	1.IV r. : Natalia Babińska / 40 2. III r. : Natalia Korczakowska / 20 3. III r. : Ewelina Pietrowiak / 41 4. III r. : S. Batyra / 31 5. II r. : Pia Partum / 30 6. Kostrzewa Michał / 23 6. I r. Reż. 26.11.2004. "Sofokles" / 52	

162	V.478	Piosenka / Andrzej Strzelecki Aktorstwo / Wiesław Komasa Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska Aktorstwo / Jarosław Gajewski	2003/2004 II r. WA Sesja letnia II r. WA II r. WA I r. WA	234	1.Piosenka / Andrzej Strzelecki / 19 2.Aktorstwo: praca nad rolą / Wiesław Komasa / 70 3.Aktorstwo: wiersz / Teresa Krzyżanowska / 55 4.Aktorstwo: zadania akt. / Jarosław Gajewski / 90	
163	V.479	Piosenka / Krystyna Tkacz Aktorstwo / Cezary Morawski Aktorstwo /Jarosław Gajewski	2003/2004 II r. WA Sesja letnia II r. WA I r. WA	190	1.Piosenka / Krystyna Tkacz / 40 2.Aktorstwo : sceny dialog. / Cezary Morawski / 82 3.Aktorstwo : zadania aktor. /Jarosław Gajewski / 68	
164	V.480	Aktorstwo / Bożena Suchocka Piosenka / Łucja Żarnecka	2003/2004 I r. WA Sesja letnia III r. WA	176	1. Aktorstwo” el. zadania aktor / B. Suchocka / 132 Piosenka / Łucja Żarnecka / 44	
165	V.481	Reżyseria / Piotr Cieplak Reżyseria / Krzysztof Orzechowski	2003/2004 II r. WR	176	1. Reżyseria / Piotr Cieplak : studenci Sławomir Batyra, Michał Kostrzewa, Ewelina Pietrowiak, Natalia Korczakowska / 114 2.Reżyseria / Krzysztof Orzechowski : studenci Karolina Maciejaszek, Pia Partum, Weronika Szczawińska, Konrad Nicinski, Katarzyna Raduszyńska, Adam Wojtyczko / 62	
166	V.482	Reżyseria / Bożena Suchocka	2003/2004 I r. WR III r. WR III r. WR	179	1.Egzamin reżyseri : Partum Pia / 21 Raduszyńska Katarzyna / 22 Szczwińska Weronika / 15 7.04.04 Niciński Konrad / 15 Maciejaszek Karolina / 20 Wojtyczko Adam 16 2. Babińska Natalia "Dziwictwo" / 50 3. Sisicki Rafał "Zbrodnia z premedytacją" / ?	Czas przybliżony
167	V.483	Imostacja / Stanisław Górka Technika mowy / K. Skarżanka Technika mowy / K. Mazur Technika mowy / G. Matyszkiewicz	2004/2005 I r. WA I r. WA I r. WA III r. WA	107	1.Imostacja / Stanisław Górka / 14 2.Technika mowy / K. Skarżanka / 30 3.Technika mowy / K. Mazur / 20 4.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 22	

			2004/2005 II r. WA		5.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 21	
168	V.484	Reżyseria / Krzysztof Orzechowski	2004/2005 II r. WR	147	1.Egz. II r. Reżyserii Fragmenty własnych adaptacji "Pornografii" i "Kosmosu" W. Gombrowicza : Weronika Szczawińska ; Pia Partum ; Adam Wojtyszko ; Karolina Maciejaszek ; Katarzyna Raduszyńska	
169	V.488	Aktorstwo / Anatol Szwederski	2004/2005	140	1.Podsumowanie wykładów : etiudy I r. WA / Anatol Szederski	
170	V.489	Piosenka / Ł. Żarnecka Piosenka / J. Skotnicki Piosenka / A., Strzelecki Aktorstwo / Anna Seniuk	2004/2005 I r. WA Sesja zimowa I r. WA III r. WA II r. WA	163	1.Piosenka / Ł. Żarnecka / 28 2.Piosenka / J. Skotnicki / 40 3.Piosenka / A. Strzelecki / 35 4.Aktorstwo / Anna Seniuk / 60	
171	V.490	Aktorstwo / Maja Komorowska	2004/2005 III r. WA	167	Aktorstwo: praca nad rolą / M. Komorowska	
172	V.491	Aktorstwo / Jan Englert Aktorstwo / A. Łapicki	2004/2005 III r. WA Sesja zimowa II r. WA	176	Aktorstwo: praca nad rolą / Jan Englert / 140 Aktorstwo: wiersz fredrowski / A. Łapicki / 36	
173	V.492	Reżyseria / Bednarkiewicz	2004/2005	234	1.Egzamin I r. WR / 98 2.Egzamin II r. WR / 66 3.Egzamin I r. WR 10.04.05 r : A. Korytkowska-Mazur, M. Głuchowska, Natalia Sołtysik 13.04.05 r. : M. Górnicka, W. Kostrzewski / 70	
174	V.493	Aktorstwo / Agnieszka Glińska Aktorstwo / Piotr Cieplak	2004/2005 II r. WA Sesja zimowa I r. WA	172	1. Aktorstwo / Agnieszka Glińska / 120 2.Aktorstwo / Piotr Cieplak / 52	
175	V.494	Aktorstwo / C. Morawski Aktorstwo / J. Gajewski	2004/2005 Sesja zimowa I r. WA	158	1.Interpretacja prozy / C. Morawski / 120 2.Elementarne zadania aktorskie / J. Gajewski / 38	

176	V.495	Piosenka / A. Strzelecki Piosenka / K. Tkacz	2004/2005 II r. WA Sesja zimowa III r. WA	78	1.Piosenka / A. Strzelecki / 34 2.Piosenka / K. Tkacz / 44	
177	Dok.147 (V.496)	Generacja / Wybór, układ tekstów, reż. Piotr Łazarkiewicz	2004/2005 Dyplom IV r. WA	180	1.Generacja - spektakl / Wybór, układ tekstów, reż. Piotr Łazarkiewicz / 180	
178	Dok.147 (V.557)	Chmury i ptaki : plenery nagrane do dyplomu "Generacja"	„ „	11	1.Chmury i ptaki : plenery nagrane do dyplomu "Generacja" / 11	
179	Dok.147 (V.460)	Wywiady nagrane do dyplomu "Generacja"	„ „	27	Wywiady nagrane do dyplomu "Generacja" / 27	
180	Dok.148 (V.497)	Przerwana pieśń wg "Na dnie" Maksyma Gorkiego	2004/2005 Dyplom IV r. WA	120	1.Przerwana pieśń wg "Na dnie" Maksyma Gorkiego / 120	
181	V.511	Piosenka / Krystyna Tkacz Technika mowy / K. Mazur Technika mowy / G. Matyszkiewicz Technika mowy / Anna Zagórska Technika mowy / K. Skarżanka Aktorstwo / T. Krzyżanowska Aktorstwo / Z. Zapasiewicz	2005/2006 II r. WA Sesja zimowa II r. WA I r. WA II r. WA I r. WA I r. WA II r. WA II r. WA	219	1.Piosenka / Krystyna Tkacz / 35 2.Technika mowy / K. Mazur / 14 3.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 20 4.Technika mowy / Anna Zagórska / 9 5.Technika mowy / K. Skarżanka / 11 6.Technika mowy / A. Zagórska / 16 7.Technika mowy / K. Skarżanka / 13 8.Aktorstwo: sceny dialog. / T. Krzyżanowska / 65 9.Aktorstwo: interpr. Wiersza / Z. Zapasiewicz / 36	
182	V.512	Aktorstwo / A. Górka Aktorstwo / C. Morawski Aktorstwo / Z. Zapasiewicz	2005/2006 I r. WA I r. WA II r. WA I r. WA	214	1.Aktorstwo : element. Zad. Akt. / A. Górka /89 2.Aktorstwo : proza / C. Morawski / 48 3.Aktorstwo: wiersz / Z. Zapasiewicz /33 4.Aktorstwo: proza / C. Morawski /44	
183	V.514	Reżyseria / Jarosław Kilian Reżyseria / A. Strzelecki Reżyseria/ M. Bednarkiewicz	2005/2006	214	1.Egzamin III r. WR : Pia Partum / 20 2.Egzamin II r. WR / 93 3.Egzamin I r. WR / 41 4.Seminarium I r WR / 22	

		Reżyseria Maciej Prus			5.III r. WR / 38 min)	
184	V.515	Piosenka / Jan Skotnicki Aktorstwo / B. Suchocka Aktorstwo / Anna Seniuk	2005/2006 I r. WA III r. WA III r. WA	181	1.Piosenka / Jan Skotnicki / 35 2.Aktorstwo: praca nad rolą / B. Suchocka / 71 3.Aktorstwo : praca nad rola/ Anna Seniuk / 75	
185	V.516	Aktorstwo / A. Seniuk	2005/2006 III r. WA	152	1.Aktostwo - Farsa na trzy sypialnie / A. Seniuk / 101 2.Aktorstwo: Przy drzwiach zamkniętych / A Seniuk / 41	
186	V.517	Aktorstwo / Bożena Suchocka Aktorstwo / Piotr Cieplak	2005/2006 III r. WA II r. WA	183	1. Aktorstwo: praca nad rolą / Bożena Suchocka / 71 2.Aktorstwo: sceny dialogowe / Piotr Cieplak / 112	
187	V.518	Aktorstwo / Anna Seniuk		75	Aktorstwo : praca nad rolą / Anna Seniuk / 75	
188	V.520	Reżyseria / Wojciech Adamczyk Reżyseria / Piotr Cieplak Reżyseria / Mateusz Bednarkiewicz	2005/2006 WR	234	1.Seminarium reżyserskie III r. / 62 2.Seminarium reżyserskie II r. / 100 3.Egzamin I r. W. Stefaniak / 24 4. Egzamin I r. P. Kulczycki / 22 5. Egzamin I r. A. Puszcz /26	
189	V.521	Reżyseria / Waldemar Śmigasiewicz	2005/2006 II WR	38	1.Seminarium reż./ Waldemar Śmigasiewicz: Wawrzyniec Kostrzewski / 15 2. Dagna Jakubowska / 23	Czas przybliżony
190	V.522	Reżyseria / K. Orzechowski Reżyseria / W. Śmigasiewicz	2005/2006 I r. WR II r. WR	119	1.Seminarium reż./ K. Orzechowski : P. Kulczycki / 24 2.W. Stefaniak / 26 3.A. Biernacki /14 4.A. Puszcz /17 5.Seminarium reż. / W. Śmigasiewicz W. Kostrzewski / 15 6.D. Jakubowska /23	

191	V.523	Aktorstwo / Teresa Krzyżanowska Aktorstwo / Zbigniew Zapasiewicz Piosenka / Łucja Żarnecka	2005/2006 II r. WA Sesja letnia II r. WA I r. WA	150	1.Aktorstwo: sceny dialogowe / T. Krzyżanowska / 84 2.Aktorstwo; wiersz / Zbigniew Zapasiewicz / 34 3.Piosenka / Łucja Żarnecka / 32	
192	V.525	Technika mowy / K. Mazur Technika mowy / K. Skarżanka Aktorstwo / A. Łapicki Aktorstwo / Z. Zapasiewicz Taniec / Anna Staszak Taniec / Emil Wesołowski	2005/2006 II r. WA Sesja letnia II r. WA II r. WA II r. WA II r. WA II r. WA II r. WA	167	1.Technika mowy / K. Mazur / 26 2.Technika mowy / A. Zagórska / 9 3..Technika mowy / K. Skarżanka / 15 4.Aktorstwo / A. Łapicki / 30 5.Aktorstwo / Z. Zapasiewicz / 42 6.Taniec / Anna Staszak / 24 7.Taniec / Emil Wesołowski / 21	
193	V.529	Aktorstwo / Jerzy Radziwiłowicz	2005/2006 III r. WA	144	1. Aktorstwo / J. Radziwiłowicz / 144	
194	Dok.152 (V.530)	Tańce z Ballyberg / Brian Friel ; Tł. Małgorzata Semil ; Reż., oprac. muz. Iwona Kempa	2006/2007 Dyplom IV r. WA	110	1.Tańce z Ballyberg / Brian Friel ; Tł. Małgorzata Semil ; Reż., oprac. muz. Iwona Kempa / 110	
195	V.544	Piosenka / Marcin Przybylski Aktorstwo / Jarosław Gajewski	2006/2007	184	1.Piosenka / Marcin Przybylski Cz. I / 44 2. „ „ „ „ Cz. II / 34 3.Aktorstwo: praca nad rolą / Gajewski Cz. I / 36 4. „ „ „ „ Cz. II / 70	
196	V.548	Technika mowy	2006/2007 I r. WA	180	1.Technika mowy / G. Matyszkiewicz / 23 2.Technika mowy / K. Skarżanka / 34 3. „ „ / K. Winiarska / 40 4. „ „ / G. Matyszkiewicz / 25 5. „ „ / M. Kaczmarska / 11 6. „ „ / K. Skarżanka 7. „ „ / K. Skarżanka 8. „ „ / G. Matyszkiewicz	Czas przybliżony

197	V.551	Piosenka Aktorstwo	2006/2007 I r. WA Sesja letnia II r. WA I r. WA II r. WA	168	1.Piosenka / A. Strzelecki (17 min) 2.Piosenka / Ł. Żarnecka (41 min) 3.Piosenka / J. Skotnicki (30 min) 4.Aktorstwo: sceny dialog./ W. Komasa (80 min)	
198	V.552	Aktorstwo / Violetta Bazhenova.	2006/2007 III r. WA	138	1.Aktorstwo : Sen Wujaszka / Violetta Bazhenova / 138	
199	V.554	Reżyseria / W. Śmigasiewicz Reżyseria / K. Orzechowski	2006/2007 II r. WR I r. WR	103	1.Reżyseria / W. Śmigasiewicz / 78 2.Reżyseria / K. Orzechowski / 25	
200	V.555	Reżyseria	2006/2007 III r. WR	215	1.Egzamin III r. WR / P. Cieplak / 130 2.Egzamin K. Raduszyńska / 19 3.Sem. reż. / M. Bednarkiewicz / 66	
				29535 min / 492,25 godz		

BIAŁYSTOK: WYKAZ KASET VIDEO

Lp.	Sygnatura	Opis zawartości Tytuł/ wykładowca	Rok akademicki	Czas nagrania	Podział na pliki/ minuty	Uwagi
201	VHS-1.	Spektakle dyplomowe / Krzysztof Niesiołowski ; Jan Plewako	1988/89	150	Niebieski piesek / 70 Żołnierz i bieda / 80	
202	VHS-2.	Miłość do trzech pomarańczy [dyplom] / Zbigniew Głowacki	1996/97	105		
203	VHS-3.	Wiśniowy sad/ Oleg Żugżda	2005/06	112		
204	VHS-4.	Publiczność z ... [dyplom] / Wojciech Szlachowski + omówienie spektaklu	2002/03	106	Spektakl / 65 Omówienie / 41	
205	VHS-5.	Bajka o księciu Pipo.../	2003/04	61		
206	VHS-6.	Spektakl dyplomowy ; egzaminy	1998/99	163	Rycerz Niezłomny / 59	

					Gra aktora lalką / 104	
207	VHS-7.	Ubu Król / reż. Wojciech Kobrzyński	2002/03	111		
208	VHS-8.		1999/2000	140	Pasja [dyplom] / 73 Ciarki : pios. aktorska / 67	
209	VHS-9.	Sen nocy letniej	2006/07	119		
210	VHS-10.	Egzaminy	2001/02 (II Rok, sem. 3)	159	Ślepcy / 74 Zadania aktorskie / 85	
211	VHS-11.	Rudzielec [dyplom] / Eric Bass	2004/05	76		
212	VHS-12.	Szkoła błaznów [dyplom] / Wojciech Kobrzyński	1995	65		
213	VHS-13.	Białe światło śniegu [dyplom] / Piotr Damulewicz	1997	95		
214	VHS-14.	Kaprysy Łazarza [dyplom] / Andrzej Beya-Zaborski	1994	46		
215	VHS-15.	Griparigripari [dyplom] / Artur Tyszkiewicz	1997	94		
216	VHS-16	Egzaminy / Barbara Muszyńska ; R. Ziemia ; Andrzej Beya-Zaborski	2002	93	Pierścień i róża- próba generalna / 44 Praca z aktorem :Pierścień hrabiny K. / 17 Król mięsopust – pacynka II roku – próba / 32	
217	VHS-17	Trup na szczytach rozpacz : egzamin z pacynki	2002	80		
218	VHS-18	Nagrania różne	2002 19	175	Sceny dialogowe II roku / 47 Warsztaty – Niemcy / 62 Pokaz Włochów / 66	
219	VHS-19	Piosenka aktorska V rok	202002	70		
220	VHS-20	Egzaminy	199921/2000 22	121	Socjalistyczna piosenka aktorska (II rok) / 89 Gra cieni / K. Zemło / 32	
221	VHS-21	Interpretacja (I rok)	1999/2000	107		
222	VHS-22	Żywa klasa: piosenka aktorska	1992	70		
223	VHS-23	Egzaminy	1988/89	153	Piosenka aktorska II rok / 72 M. Kudelka z zespołem / 81	
224	VHS-24		1998/99 Sesja letnia	169	Egzamin z maski / 85 Jawajka / 84	

225	VHS-25	Egzaminy	2001	120	Maska (Ubu król) / 60 Jacek Czerski : praca z aktorem / 60	
226	VHS-26	„Męczeństwo i śmierć” : egzamin z maski	2002	110		
227	VHS-27	Egzaminy	2000	183	Piosenka żydowska: pios. aktorska / 68 Don Juan : gra aktora lalką / 63 Igraszki z diabłem : gra aktora pacynką / 52	
228	VHS-28	Gra aktora lalką : egzaminy	2000	180	Gra aktora marionetką / 120 Gra aktora jawajką / 60	
229	VHS-29	Egzaminy	2005 30	147	Sceny dialogowe II rok / 63 Piosenka aktorska (op. M. Ehrlich) / 84	
230	VHS-30	Gra aktora pacynką I rok (B. Muszyńska)	2001	90		
231	VHS-31	Trzej muskietierowie: gra aktora lalką II rok		45		
232	VHS-32	Egzaminy różne	2002	172	Ewa Piotrowska: egzamin / 34 Gra aktora lalką III rok (S. Janowicz-Dobrowolska) / 45 Wang-Fu: mała forma (op. W. Fefenczak) / 93	
233	VHS-33	Egzaminy różne	2002	99	Zadania aktorskie w przedmiocie I rok / 69 Egzamin Haliny Sikorovej / 30	
234	VHS-34	Zadania aktorskie/	1999	170		
235	VHS-35	Nagrania różne	1998/99	104	Piosenka aktorska / 81 Jubileusz lalkarzy 1-3 maja 1999 / 23	
236	VHS-36	Dziwny jeździec: gra aktora lalką		120		
237	VHS-37	Egzaminy		150	Zadania aktorskie / 65	

					Interpretacja / 85	
238	VHS-38	Zadania aktorskie	1999	155		
239	VHS-39	Egzaminy / Tomasz Jaworski ; Lesław Piecka	1999	180	Gra aktora lalką / 90 Gra aktora marionetką / 90	
240	VHS-40	Egzaminy / Rogowski, Tomasz Jaworski	2002	115	Interpretacja / 55 Gra aktora kuklą / 60	
241	VHS-41	Interpretacja	1999/2000	100		
242	VHS-42	Gra aktora jawajką / Jan Plewako	2001	90	Cz.1 / 30 Cz.2 / 30 Cz.3 / 30	
243	VHS-43	Zadania aktorskie z przedmiotem	2002	117		
244	VHS-44	Egzaminy	2002	124	Sceny dialogowe / 92 Makowiecki / 32	
245	VHS-45	Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich	2004	107	Francja / 60 Niemcy / 47	
246	VHS-46	Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich	2002	159	Czechy / 78 Włochy / 46 Wrocław / 35	
247	VHS-47	Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich	2002	100	Niemcy / 55 Szwecja / 45	
248	VHS-48	Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich	2002	118	Bułgaria / 75 Polska (Nasze-wasze) / 43	
249	VHS-49	Nagrania różne	1999	48	Reformatorzy Teatru Polskiego / 26 Pierwsi absolwenci / 4 Jubileusz Lalkarzy / 18	
250	VHS-50	Egzaminy	1999	180	Gra aktora lalką / 90 Marionetka / 90	
251	VHS-51	Long, wide and bird eyes	2004	42		
252	VHS-52	Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich	2002	27		Początek nagr. od 1:55 min
253	VHS-53	Nagrania różne	1989	172	Inauguracja roku akademickiego / 53	

					Jim Henson (3 części) / 119	
254	VHS-54	The World of Puppetry / Jim Henson		153		
255	VHS-55	Apokalypsen / M. Meschke	1998	70		
256	VHS-56	Szkaradka: teatr niepełnosprawnych / M. Ołdziejewski		15		
257	VHS-57	Gyubal Wahazar / reż. Wiesław Hejno		57		
Razem				6459 min. (107,65 godz.)		