

Załącznik nr 1 do UCHWAŁY nr 10 – 2022/2023
Senatu Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 10 lipca 2023 roku

PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU AKTORSTWO - SPECJALNOŚĆ: AKTORSTWO TEATRU LALEK

POZIOM: JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Wskaźniki dotyczące programu studiów na określonym kierunku studiów, poziomie i profilu	
Forma studiów	STUDIA STACJONARNE
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	300
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	TYTUŁ MAGISTRA
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	10
Łączna liczba godzin zajęć	4515
Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć dydaktycznych prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	260
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, uwzględniające udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.	201
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych	82
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/ grupom zajęć do wyboru	122
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60 godz.

I ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki

I.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Wychowanie fizyczne	Z	2	30	0	Z	2	30	0
2	Pływanie	Z	1	15	1	Z	1	15	1
3	Historia literatury	Z	2	30	1	E	2	30	1
4	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	2	30	1	O	2	30	1
5	Lektorat	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			9	135	4		9	135	4
B. Przedmioty podstawowe									
6	Rytmika	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu	Z	2	30	1	O	2	30	1
8	Śpiew zespołowy z elementami kształcenia słuchu	Z	3	45	2	Z	3	45	2
Razem			7	105	4		7	105	4
C. Przedmioty kierunkowe									
9	Wstęp do aktorstwa	E	3	45	2				
10	Elementarne zadania aktorskie					E	3	45	2
11	Podstawy interpretacji prozy	E	2	30	2				
12	Interpretacja prozy					E	2	30	2
13	Podstawy interpretacji wiersza	E	2	30	2				
14	Interpretacja wiersza					E	2	30	2
15	Technika mowy z elementami fonetyki	Z	2	30	1	Z	2	30	1
16	Plastyka ruchu	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			11	165	8		11	165	8
D. Przedmioty specjalności aktorstwo teatru lalek									
17	Zadania aktorskie z przedmiotem	O	3	45	3	E	3	45	3
18	Podstawy sztuki animacji	O	3	45	3	E	3	45	3
19	Podstawy marionetki 1/Laboratorium cienia 1	E	3	45	2				
22	Podstawy marionetki 2/Laboratorium cienia 2					E	3	45	2
23	Teatr lalek na świecie	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			11	165	9		11	165	9
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			38	570	25		38	570	25
E. Przedmioty wolnego wyboru aktorstwo teatru lalek									
24	Konsultacje logopedyczne	Z	2	30	3	Z	2	30	3
25	Filozoficzne wizje świata i człowieka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
26	Historia sztuki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
27	Impostacja głosu	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			8	60	9		8	60	9

II ROK - kierunek aktorstwo, specjalność : aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki

l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Lektorat	O	2	30	1	O	2	30	2
2	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	1				
Razem			4	60	2		2	30	2
B. Przedmioty podstawowe									
3	Taniec	Z	2	30	1	O	2	30	1
4	Śpiew zespołowy	Z	2	30	1	O	2	30	1
5	Historia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
6	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu z interpretacją piosenki	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			10	150	5		10	150	5
C. Przedmioty kierunkowe									
8	Podstawy scen dialogowych prozą	E	3	45	3				
9	Sceny dialogowe prozą					E	3	45	3
10	Technika mowy 2	O	2	30	1	E	2	30	1
Razem			5	75	4		5	75	4
D. Przedmioty specjalności									
11	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	3	45	3				
12	Sceny dialogowe wierszem					E	3	45	3
13	Wstęp do klasycznych technik lalekowych	E	3	45	3				
14	Klasyczne techniki lalekowe					E	3	45	4
15	Wstęp do współczesnych technik lalekowych	E	3	45	3				
16	Współczesne techniki lalekowe					E	3	45	3
Razem			9	135	9		9	135	10
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			28	420	20		26	390	21
E. Przedmioty wolnego wyboru									
17	Gimnastyka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	3	Z	2	30	3
19	Współpraca z kompozytorem	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Współpraca ze scenografem	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21	Budowa lalek z elementami projektowania	Z	2	30	3	Z	2	30	3
22	Pływanie	Z	1	15	1	Z	1	15	1
Razem			11	165	13		11	165	13

III ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki

I.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Techniki informatyczne w procesie pozyskiwania środków na działalność kulturalną	Z	2	30	1	O	2	30	2
Razem			2	30	1		2	30	2
B. Przedmioty podstawowe									
2	Teoria teatru lalek	E	2	30	1				
3	Historia teatru lalek	E	2	30	1				
4	Współczesny teatr lalek					E	2	30	1
5	Praca z kamerą					E	4	60	2
6	Praca z mikrofonem	E	4	60	2				
7	Świadomość ciała	O	2	30	1	E	2	30	1
8	Śpiew zespołowy	Z	2	30	2	Z	2	30	2
9	Emisja głosu z interpretacją piosenki	O	2	30	2	E	2	30	2
Razem			14	210	9		12	180	8
C. Przedmioty kierunkowe									
10	Podstawy pracy nad rolą	E	4	60	2				
11	Technika i wyrazistość mowy	O	2	30	1	O	2	30	1
Razem			6	90	3		2	30	1
D. Przedmioty specjalności									
12	Praca nad rolą					E	4	60	3
13	Teatr ożywionej formy 1	E	4	60	4				
14	Teatr ożywionej formy 2					E	4	60	4
15	Gra aktora w masce	O	3	45	2	E	3	45	2
Razem			7	105	6		11	165	9
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			29	435	19		27	405	20
E. Przedmioty wolnego wyboru									
16	Sztuka interpretacji. Ćwiczenia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
17	Warsztat impostacyjny	Z	2	30	1	Z	2	30	1
18	Improwizacje w j. angielskim	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19	Taniec klasyczny	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Indywidualne ćwiczenia wokalne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21	Indywidualne ćwiczenia aktorskie/lalkowe	Z	2	30	2	Z	2	30	2
22	Arteterapia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
23	Praca z lokalną społecznością	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			16	150	15		16	150	15

IV ROK - kierunek aktorstwo , specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
I.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	2	30	1				
2.	Metodologia badań naukowych	Z	2	30	2				
3.	Seminarium magisterskie					Z	2	30	4
Razem			4	60	3		2	30	4
D. Przedmioty specjalności									
4.	Piosenka aktorska					E	4	60	10
5.	Praca nad rolą w spektaklu teatru formy	O	40	240	22	E	4	60	12
Razem			40	240	22		4	120	22
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			44	300	25		6	150	26
E. Przedmioty wolnego wyboru									
6.	Teorie współczesnego teatru i strategie dramaturgiczne XX wieku	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7.	Wybrane zagadnienia z etyki i estetyki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
8.	Teatr lalek dla dorosłych	Z	2	30	2	Z	2	30	2
9.	Działania performatywne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
10.	Konwersatorium z języka angielskiego	Z	2	30	2	Z	2	30	2
11.	Psychologia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
12.	Kultura wizualna	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			14	210	14		14	210	14

V ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Seminarium magisterskie	Z	2	30	10	O	2	30	10
Razem			2	30	10		2	30	10
C. Przedmioty kierunkowe									
3	Praktyki sceniczne	Z	11	165	20				
Razem			11	165	20				
E. Przedmioty wolnego wyboru aktorstwo teatru lalek									
4	Współpraca z reżyserami					Z	12	180	20
Razem							12	180	20
Razem przedmioty w kat. A, C, E			13	195	30		14	210	30