Warszawa, 16 września 2019 roku

# INFORMACJA O WYNIKACH KONKURSU

w trybie art. 119 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
(Dz. U. z 2018r. poz. 1668 ze zm.)

INSTYTUCJA: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Aktorski

MIEJSCOWOŚĆ: Warszawa

KONKURS NA STANOWISKO: asystent do prowadzenia przedmiotów muzycznych z uwzględnieniem solfeżu oraz akompaniamentu w różnych stylach muzycznych uwzględniających muzykę latynoską oraz R&B na kierunku aktorstwo i aktorstwo teatru muzycznego

DATA OGŁOSZENIA: 25.07.2019 r.

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 02.09.2019 r.

TERMIN ROZSTRZYGNIĘCIA: 13.09.2019 r.

LICZBA ZGŁOSZEŃ: 3

KANDYDAT REKOMENDOWANY PRZEZ KOMISJĘ KONKURSOWĄ DO ZATRUDNIENIA:

mgr **Jacek KITA**

UZASADNIENIE:

Po zapoznaniu się z przedstawioną dokumentacją oraz dyskusji, członkowie Komisji poparli kandydaturę mgr. Jacka KITY i wypowiedzieli się za przyznaniem stanowiska asystenta do prowadzenia przedmiotów muzycznych z uwzględnieniem solfeżu oraz akompaniamentu w różnych stylach muzycznych uwzględniających muzykę latynoską oraz R&B na kierunku aktorstwo i aktorstwo teatru muzycznego. Członkowie komisji uznali, iż Kandydat spełnia wszystkie wymogi formalne i merytoryczne. Poziom jego dokonań artystycznych uzasadnia pozytywne rozpatrzenie wniosku konkursowego kandydata.

Dokumentacje złożone przez pozostałych kandydatów nie spełniają wymogów merytorycznych konkursu, gdyż nie ma wśród nich dokumentów potwierdzających posiadanie, co najmniej 2-letniego stażu w uczelni artystycznej.

REKTOR

/-/ Prof. dr hab. Wojciech Malajkat