

UCHWAŁA nr 11 - 2022/2023
Senatu Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 25 września 2023 roku

w sprawie zmiany Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora sztuki w Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

Na podstawie art. 192 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.), w Regulaminie przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora sztuki w Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, przyjętym Uchwałą nr 20 – 2020/2021 Senatu Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 28 czerwca 2021 roku wprowadza się następujące zmiany:

§ 1

1. W §4 dodaje się ust 3 w brzmieniu:

„3. W celu weryfikacji spełnienia wymagania, o którym mowa w ust. 1 pkt 3, w przypadku osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora, która nie posiada odpowiedniego certyfikatu lub dyplomu ukończenia studiów, RD może przeprowadzić egzamin potwierdzający znajomość nowożytnego języka obcego na poziomie biegłości językowej B2.”.

2. Po § 5 dodaje się § 5a w brzmieniu:

„§ 5a

1. W przypadku określonym w § 4 ust 3, do przeprowadzenia egzaminu potwierdzającego znajomość nowożytnego języka obcego na poziomie biegłości językowej B2, RD powołuje komisję.
2. W skład komisji wchodzi dwie osoby biegłe posługujące się danym językiem, w tym przynajmniej jedna z wykształceniem filologicznym w zakresie danego języka oraz sekretarz komisji kolokwium weryfikującego.
3. Egzamin odbywa się w formie ustnej jako rozmowa na temat zagadnień związanych z rozprawą doktorską przedstawioną przez osobę kandydującą.
4. W egzaminie z języka obcego biorą udział wszyscy członkowie komisji.
5. Egzamin z języka obcego może być przeprowadzony przy użyciu środków komunikacji elektronicznej zapewniającej transmisję posiedzenia w czasie rzeczywistym oraz wielostronna komunikacja w czasie rzeczywistym, umożliwiającą swobodne wypowiedanie się członkom komisji oraz osobie kandydującej.
6. W przypadku egzaminu z języka obcego przeprowadzonego przy użyciu środków komunikacji elektronicznej protokół podpisuje sekretarz komisji

przeprowadzającej egzamin. W przypadku kolokwium prowadzonego stacjonarnie protokół podpisują wszyscy członkowie komisji.

7. Protokół z posiedzenia komisji zawiera ocenę negatywną lub pozytywną.”.

3. W § 7

1) ust. 1 otrzymuje brzmienie;

„1. Promotorem może być osoba posiadająca co najmniej stopień doktora habilitowanego.”;

2) ust. 5 otrzymuje brzmienie;

„5. Promotorem pomocniczym może być osoba posiadająca co najmniej stopień doktora, z zastrzeżeniem ust. 6.”.

4. § 16 otrzymuje brzmienie:

„1. W przypadku niespełnienia przez kandydata warunków określonych w § 4 ust. 1 pkt. 1-3 i ust 2, RD wydaje postanowienie o odmowie wszczęcia postępowania.

2. Na postanowienie o odmowie wszczęcia postępowania przysługuje zażalenie do RDN”

5. § 22 ust 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Nie później niż w terminie:

1) 30 dni przed wyznaczonym dniem obrony rozprawy doktorskiej, udostępnia się w BIP na stronie podmiotowej Akademii:

a) opis rozprawy doktorskiej;

b) recenzje.

2) 10 dni przed wyznaczonym terminem obrony rozprawy doktorskiej - informację o terminie, miejscu i sposobie jej przeprowadzenia.”

§ 2

Ujednolicony Regulamin przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora sztuki w Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2023 roku.

REKTOR

/-/prof. dr hab. Wojciech Malajkat