

UCHWAŁA nr 5 – 2023/2024

Senatu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

z dnia 19 lutego 2024 roku

w sprawie zmiany Statutu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza
w Warszawie

Na podstawie art. 28 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późniejszymi zmianami) oraz § 24 pkt 1 Statutu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Senat wprowadza następujące zmiany:

§ 1

1. Rozdział 3 Statutu otrzymuje brzmienie:

„Rozdział 3

Rada Dyscypliny

§ 29

1. W Akademii funkcjonuje Rada Dyscypliny w zakresie dyscypliny sztuki filmowe i teatralne.

§ 30

Do zadań Rady Dyscypliny należy:

1. W zakresie postępowań w sprawie o nadanie stopnia doktora:

- 1) wykonywanie czynności w postępowaniu o nadanie stopnia doktora określonych uchwałą Senatu Akademii, o której mowa w art. 192 ust. 2 Ustawy;
- 2) wydawanie decyzji w sprawie nadania lub odmowy nadania stopnia doktora sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych;
- 3) przyjmowanie odwołań od decyzji o odmowie nadania stopnia doktora sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych oraz przekazywanie ich do Rady Doskonałości Naukowej;
- 4) formułowanie opinii w sprawie odwołań od decyzji o odmowie nadania stopnia doktora sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych;
- 5) przyjmowanie zażaleń na postanowienia o odmowie dopuszczenia do obrony oraz przekazywanie ich do Rady Doskonałości Naukowej, o których mowa w art. 191 ust. 2

Ustawy;

- 6) formułowanie opinii w sprawie zażalenia na postanowienia o odmowie dopuszczenia do obrony;
 - 7) określenie efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8. Polskiej Ramy Kwalifikacji, stanowiących podstawę weryfikacji kompetencji kandydatów do stopnia doktora w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych.
2. W zakresie postępowań w sprawie o nadanie stopnia doktora habilitowanego:
- 1) powoływanie komisji habilitacyjnych, o których mowa w art. 221 ust. 5 Ustawy;
 - 2) wykonywanie innych czynności w postępowaniu o nadanie stopnia doktora habilitowanego określonych uchwałą Senatu Akademii, o której mowa w art. 221 ust. 5 Ustawy;
 - 3) wydawanie decyzji w sprawie nadania lub odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych;
 - 4) przyjmowanie odwołania od decyzji o odmowie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych oraz przekazywanie ich do Rady Doskonałości Naukowej;
 - 5) formułowanie opinii w sprawie odwołania od decyzji o odmowie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych.
3. Do kompetencji Rady należy:
- 1) wydawanie opinii w sprawie zasadności nadania uprawnień równoważnych z posiadaniem stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych, o których mowa w art. 226 ust. 1 Ustawy oraz przekazywanie ich Rektorowi Akademii;
 - 2) wykonywanie innych zadań określonych w Statucie.

§ 31

1. Radę Dyscypliny wybierają nauczyciele akademicki, posiadający stopień doktora, doktora habilitowanego lub tytuł profesora, którzy złożyli oświadczenie upoważniające Akademię do zaliczenia ich do liczby pracowników prowadzących działalność naukową lub artystyczną w tej dyscyplinie w Akademii i w którym wskazali, że dana dyscyplina stanowi co najmniej 50% przedmiotu ich działalności artystycznej lub naukowej.

2. Rada Dyscypliny składa się z 15 nauczycieli akademickich tytuł profesora lub zatrudnionych na stanowisku profesora Akademii, którzy złożyli oświadczenie upoważniające Akademię do zaliczenia ich do liczby pracowników prowadzących działalność artystyczną w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych. W skład Rady Dyscypliny wchodzi 8 osób z kierunków warszawskich i 7 osób z Filii w Białymstoku.
3. Nauczyciel akademicki, o którym mowa w ust. 2, może być członkiem Rady Dyscypliny w Akademii, jeżeli w swym oświadczeniu wskaże, że dana dyscyplina stanowi w 100% przedmiot jego działalności artystycznej oraz złoży oświadczenie upoważniające Akademię do zaliczenia go do liczby pracowników prowadzących działalność artystyczną w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych.
4. Członkiem Rady Dyscypliny może być osoba, która spełnia wymagania określone w ust. 2 i 3 oraz w art. 20 ust. 1 Ustawy. Przepis zawarty w § 63 ust. 1 Statutu stosuje się odpowiednio.
5. Zasady i tryb składania oświadczeń, o których mowa w ust. 1 i 3, określa Rektor.
6. Członek Rady Dyscypliny ma obowiązek stałego udziału w jej pracach.
7. Rada Dyscypliny wybrana zostaje na zasadach określonych w § 60, § 62-65 i § 67-69 Statutu.
8. Kadencja Rady Dyscypliny trwa 4 lata i rozpoczyna się 1 września w roku wyboru nowego Rektora Akademii.
9. W Akademii ta sama osoba może być członkiem Rady Dyscypliny nieograniczoną liczbę kadencji, dopóki spełnia wymogi określone w ust. 4.
10. Członkostwa w Radzie Dyscypliny nie można łączyć z pełnieniem funkcji organu jednoosobowego.
11. Do wygaśnięcia mandatu członka Rady Dyscypliny przepisy art. 20 ust. 4 i 5 Ustawy stosuje się odpowiednio, z zastrzeżeniem ust.12.
12. Wygaśnięcie mandatu członka Rady Dyscypliny stwierdza Uczelniana Komisja Wyborcza.

§ 32

1. Prorektor ds. rozwoju kadry naukowej przewodniczy Radzie Dyscypliny i zwołuje jej posiedzenia. Do udziału w posiedzeniach uprawnieni są wszyscy wchodzący w skład Rady oraz - bez prawa głosu - prorektor ds. rozwoju kadry naukowej, o ile nie jest członkiem Rady Dyscypliny i sekretarz Rady Dyscypliny.

2. Do zadań przewodniczącego należy:
 - 1) organizowanie pracy Rady;
 - 2) zwoływanie jej posiedzeń i przewodniczenie obradom;
 - 3) nadzór nad formalnym przebiegiem wszystkich postępowań prowadzonych przez Radę Dyscypliny;
 - 4) reprezentowanie Rady na zewnątrz, w tym podpisywanie decyzji Rady w sprawie nadania stopnia w zakresie sztuki.
3. W ramach udzielonego upoważnienia lub pod nieobecność przewodniczącego zadania i funkcje przewodniczącego wykonuje zastępca wskazany przez przewodniczącego.
4. Zastępców przewodniczącego w liczbie nie większej niż 2 wybiera Rada zwykłą większością głosów na wniosek przewodniczącego spośród członków Rady Dyscypliny.
5. Przewodniczący i zastępcy wykonują swoje zadania do końca kadencji Rektora.
6. Odwołanie zastępców odbywa się na wniosek przewodniczącego Rady Dyscypliny w głosowaniu zwykłą większością głosów.
7. Rada Dyscypliny wykonuje swoje zadania przy pomocy sekretarza oraz w przypadku nieobecności sekretarza – zastępcy sekretarza. Sekretarz i zastępca sekretarza odpowiadają za dokumentację postępowań prowadzonych przez Radę Dyscypliny sztuk filmowych i teatralnych, z wyłączeniem obowiązków przypisanych sekretarzowi komisji habilitacyjnych.
8. Sekretarza i zastępcę sekretarza powołuje na czas pełnienia funkcji prorektor ds. rozwoju kadry naukowej. Sekretarz i zastępca sekretarza nie mają prawa głosu.
9. Swoje zadania statutowe Rada Dyscypliny realizuje podejmując uchwały. Uchwały podejmowane w sprawach o nadanie lub odmowie nadania stopnia doktora lub doktora habilitowanego sztuki są decyzjami administracyjnymi.
10. Posiedzenia Rady Dyscypliny odbywają się w obecności co najmniej 50% statutowego składu Rady Dyscypliny sztuk filmowych i teatralnych. Przewodniczący i sekretarz uczestniczą we wszystkich posiedzeniach.
11. Uchwały w sprawach związanych z nadawaniem stopni w zakresie sztuki podejmowane są w głosowaniu tajnym przy udziale co najmniej 50% członków Rady Dyscypliny uprawnionych do głosowania bezwzględną większością głosów.
12. W posiedzeniach Rady Dyscypliny mogą brać udział z głosem doradczym osoby niebędące jej członkami, zaproszone przez przewodniczącego, a w szczególności członkowie komisji

habilitacyjnych.

13. W sprawach, o których mowa w § 30 ust. 3 pkt. 1 i 2, Rada Dyscypliny podejmuje uchwały w głosowaniu tajnym zwykłą większością głosów.
14. Opinię, o której mowa w § 30 ust. 1 pkt. 4 oraz w § 30 ust. 2 pkt. 5 wraz z dokumentacją sprawy, Rada Dyscypliny przekazuje Rektorowi w terminie 2 miesięcy od dnia przyjęcia wniosku o nadanie uprawnień.
15. Opinie, o których mowa § 30 ust. 1 pkt.4 oraz w § 30 ust. 2 pkt. 5, Rada Dyscypliny przekazuje do Rady Doskonałości Naukowej w terminie 3 miesięcy od dnia złożenia odwołania przez kandydata do stopnia doktora sztuki lub doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych.
16. Rada Dyscypliny uchwała Regulamin jej funkcjonowania.

§ 33

Jeżeli liczba członków Rady Dyscypliny jest mniejsza niż 12 osób uprawnionych do głosowania, Prorektor do spraw rozwoju kadry naukowej w terminie 7 dni od dnia powzięcia wiadomości o wygaśnięciu mandatu członka Rady Dyscypliny, składa wniosek do Uczelnianej Komisji Wyborczej o uruchomienie procedury wyborów uzupełniających. Przepisy § 98 i § 99 stosuje się odpowiednio.”

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR

/-/ Prof. dr hab. Wojciech Malajkat