Załacznik nr 1 do UCHWAŁY nr 16 - 2021/2022
Senatu Akademii Teatralnei im. A. Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 27 czerwca 2022 roku

II ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka*

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1							semestr 2							Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach	
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS				
			AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW		AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW		sem. 1	sem. 2
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
1	Historia sztuki	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
2	Język obcy 1 (2)	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	2	60	60
3	Podstawy ochrony własności intelektualnej								Z	0	0	4	4	1	1	1	0	4
4	Gimnastyka (WF) 2	Z+O	2	2	30	30	0	0	Z+O	2	2	30	30	0	0,0	2	60	60
RAZEM godzin			**6**	**6**	**90**	**90**	**2,5**	**2,5**		**6**	**6**	**94**	**94**	**3,5**	**3,5**		**150**	**154**
																	304	
B. Przedmioty podstawowe																		
5	Historia dramatu polskiego	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
6	Rynek pracy aktora	Z+O	1	1	15	15	0,5	0,5								1	15	0
7	Historia teatru powszechnego 2	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
8	Historia teatru polskiego 2	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
9	Taniec współczesny 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60
10	Improwizacja aktorska	Z	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	2	60	60
RAZEM godzin			**11**	**11**	**165**	**165**	**6,5**	**6,5**		**10**	**10**	**150**	**150**	**6**	**6**		**225**	**210**
																	435	
C. Przedmioty kierunkowe																		
11	Podstawy scen dialogowych prozą	E	6	6	90	90	3	3								2	180	0
12	Sceny dialogowe prozą								E	6	6	90	90	3	3	2	0	180
13	Technika mowy 2	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	E	3	3	45	45	1,5	1,5	3	135	135
RAZEM godzin			**9**	**9**	**135**	**135**	**4,5**	**4,5**		**9**	**9**	**135**	**135**	**4,5**	**4,5**		**315**	**315**
																	630	
D. Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*																		
14	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	6	0	90	0	2,5	0								2	180	0
15	Sceny dialogowe wierszem								E	6	0	90	0	2,5	0	2	0	180
16	Interpretacja piosenki 2	E	3	0	45	0	2	0	E	3	0	45	0	2	0	2	180	180
17	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie 2	Z+O	3	0	45	0	2	0	Z+O	3	0	45	0	2	0	2	90	90
RAZEM godzin			**12**	**0**	**180**	**0**	**6,5**	**0**		**12**	**0**	**180**	**0**	**6,5**	**0**		**450**	**450**
																	900	
E. Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*																		
18	Sceny dialogowe wokalne								E	0	6	0	90	0	2,5	1	0	180
19	Podstawy scen dialogowych wokalnych	E	0	6	0	90	0	2,5								1	180	0
20	Sceny wierszem dla AiW	E	0	4	0	60	0	3	E	0	4	0	60	0	3	1	60	60
21	Style muzyczne 3, 4	E	0	2	0	30	0	1	E	0	2	0	30	0	1	2	120	120
22	Emisja głosu 2	Z+O	0	3	0	45	0	1,5	Z+O	0	3	0	45	0	1,5	2	90	90
23	Praca z akompaniatorem 2 *(style muz. 3,4)*	Z	0	1	0	15	0	0,5	Z+O	0	1	0	15	0	0,5	2	30	30
24	Zespoły wokalne	Z	0	2	0	30	0	1	Z+O	0	2	0	30	0	1	1	30	30
25	Historia muzyki	Z+O	0	2	0	30	0	1								1	30	0
26	Historia teatru muzycznego								Z+O	0	2	0	30	0	1	1	0	30
27	Solfeż 2	Z+O	0	2	0	30	0	1	Z+O	0	2	0	30	0	1	1	30	30
RAZEM godzin			**0**	**22**	**0**	**330**	**0**	**11,5**		**0**	**22**	**0**	**330**	**0**	**11,5**		**570**	**570**
																	1140	
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			**38**	**48**	**570**	**720**	**20**	**25**		**37**	**47**	**559**	**709**	**20,5**	**25,5**			
28	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						10,0	5						9,5	4,5			
						Ilość ECTS	30	30					Ilość ECTS	30	30			

LISTA FAKULTETOW

Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Step 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Rytmika 1 *(poziom zaawansowany)*	Z	2	30	2	Z	2	30	2
3	Walki sceniczne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
4	Podstawy pracy z kamerą	Z	2	45	2,5	Z	2	45	2,5
5	projekt poetycki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
6	Przygotowanie do castingu	Z	2	15	1	Z	2	15	1
	Słuchowisko	Z	2	45	2	Z	2	45	2
	Dubbing	Z	2	45	2	Z	2	45	2
7	Techniki tańca w TM	Z	2	30	2	Z	2	30	2
8	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
9	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
10	self - recording	Z	2	15	1	Z	2	15	1
11	Praca z emocjami	Z	2	30	0	Z	2	30	0
	RAZEM		30	465	30,5		30	465	30,5

	ROZLICZENIE ECTS	3 sem.	4 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2,5	3,5	6
2	Przedmioty podstawowe	6,5	6	12,5
3	Przedmioty kierunkowe	4,5	4,5	9
4	Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*	6,5	6,5	13
5	Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*			
6	Przedmioty fakultatywne	10	8	18
	RAZEM	30,0	28,5	58,5

Ilość godzin II rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
1710	1699	3409

III ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka*

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1							semestr 2							Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach	
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS				
			AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW		AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW		sem. 1	sem. 2
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
2	Antropologia kultury	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30
RAZEM godzin			**2**	**2**	**30**	**30**	**1**	**1**		**2**	**2**	**30**	**30**	**1**	**1**		**30**	**30**
																	60	
B. Przedmioty podstawowe																		
3	Sceny filmowe	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	2	120	120
4	Historia filozofii	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
6	Współczesny teatr i dramat polski	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
7	Taniec współczesny 2	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	2	60	60
RAZEM godzin			**10**	**10**	**150**	**150**	**6,5**	**6,5**		**10**	**10**	**150**	**150**	**6,5**	**6,5**		**240**	**240**
																	480	
C. Przedmioty kierunkowe																		
8	Podstawy pracy nad rolą	E	6	6	90	90	3	3								3	270	0
10	Technika i wyrazistość mowy aktora	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	3	90	90
RAZEM godzin			**8**	**8**	**120**	**120**	**5**	**5**		**2**	**2**	**30**	**30**	**2**	**2**		**360**	**90**
																	450	
D. Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*																		
11	Praca nad rolą								E	6	0	90	0	3	0	2	0	180
12	Impostacja głosu w mowie i śpiewie 3	Z+O	2	0	30	0	1,5	0	Z+O	2	0	30	0	1,5	0	3	90	90
13	Sceny dialogowe w języku obcym	Z+O	2	0	30	0	1,5	0	E	2	0	30	0	1,5	0	2	60	60
RAZEM godzin			**4**	**0**	**60**	**0**	**3**	**0**		**10**	**0**	**150**	**0**	**6**	**0**		**150**	**330**
																	480	
E. Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*																		
14	Praca nad rolą - śpiew								E	0	6	0	90	0	3	1	0	180
15	Emisja głosu 3	Z+O	0	3	0	30	0	1,5	Z+O	0	3	0	30	0	1,5	3	90	90
16	Formy muzyczne z literaturą	Z+O	0	2	0	30	0	1,5	Z+O	0	2	0	30	0	1,5	1	30	30
RAZEM godzin			**0**	**5**	**0**	**60**	**0**	**3**		**0**	**11**	**0**	**150**	**0**	**6**		**120**	**300**
																	420	
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			**24**	**25**	**360**	**360**	**15,5**	**15,5**		**24**	**25**	**360**	**360**	**15,5**	**15,5**			
17	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						14,5	14,5						14,5	14,5			
						Ilość ECTS	**30,0**	**30,0**					**Ilość ECTS**	**30,0**	**30,0**			

LISTA FAKULTETOW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Aktorska interpretacja piosenki 2, 3	Z	4	60	4	Z	4	60	4
2	Cwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
3	Konsultacje logopedyczne 3	Z	1	30	1	Z	1	30	1
4	Warsztat maska	Z	2	30	3	Z	2	30	3
5	Praca z akompaniatorem *(AIP 2, 3)*	Z	1	15	0,5	Z	1	15	0,5
6	Step 3	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Podstawy harmonii	Z	1	30	1	Z	2	30	1
8	Język obcy (angielski)	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
9	Rozczytywanie dramatów	Z	2	30	2	Z	2	30	2
10	Teatr Radiowy - warsztat	Z	2	30	2	Z	2	30	2
12	Historia filmu	Z	2	30	1	Z	2	30	1
13	Warsztat interpretacyjny 1,2	Z	4	60	4	Z	4	60	4
14	Praca z emocjami	Z	2	30	0	Z	2	30	0
	RAZEM		**31**	**495**	**32,0**		**32**	**495**	**32,0**

	ROZLICZENIE ECTS	5 sem.	6 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	1	1	**2**
2	Przedmioty podstawowe	6,5	6,5	**13**
3	Przedmioty kierunkowe	5,5	2,5	**8**
4	Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*	3	6	**9**
5	Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*			
6	Przedmioty fakultatywne	14	14	**28**
	RAZEM	30,0	30,0	60,0

Ilość godzin III rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
900	990	1890

IV ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka*

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1							semestr 2							Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach	
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS				
			AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW		AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW		sem. 1	sem. 2
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
1	Metodologia badań naukowych	Z	1	1	30	30	2	2								1	30	0
RAZEM godzin			1	1	30	30	2	2		0	0	0	0	0	0		30	0
																	30	
B. Przedmioty kierunkowe																		
2	Seminarium magisterskie	Z	2	2	30	30	2	2	Z	2	2	30	30	2	2	3	90	90
RAZEM godzin			2	2	30	30	2	2		2	2	30	30	2	2		90	90
																	180	
C. Przedmioty specjalości *aktorstwo dramatyczne*																		
3	Rola w spektaklu dyplomowym dramatycznym								E	12	0	180	0	20	0	2	0	360
RAZEM godzin										12	0	180	0	20	0		0	360
																	360	
D. Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*																		
4	Rola w spektaklu dyplomowym muzycznym								E	0	12	0	180	0	20	1	0	180
RAZEM godzin										0	12	0	180	0	20		0	180
																	180	
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			3	3	60	60	4	4		14	14	210	210	22	22			
5	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						17	17						17	17			
					Ilość ECTS		21,0	21,0				Ilość ECTS		39,0	39,0			

LISTA FAKULTETOW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Emisja głosu 4, 5	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Przygotowanie do castingu	Z	1	15	1	Z	1	15	1
3	Monodram aktorski	Z	2	30	3	Z	2	30	3
5	Warsztat specjalistyczny audiobook	Z	4	75	7	Z	4	75	7
6	Recital wokalny	Z	2	30	3	Z	2	30	3
7	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
8	Warsztat głosu aktora (przy dyplomie)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
9	Warsztat mowy aktora (przy dyplomie)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
	RAZEM		21	330	30,0		21	330	30,0

	ROZLICZENIE ECTS	7 sem.	8 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2	0	2
2	Przedmioty podstawowe	0	0	0
3	Przedmioty kierunkowe	2	2	4
4	Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*	0	20	20
5	Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*			
6	Przedmioty fakultatywne	17	17	34
	RAZEM	21,0	39,0	60,0

Ilość godzin IV rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
120	630	750

V ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka*

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1							semestr 2							Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach	
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS				
			AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW		AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW		sem. 1	sem. 2
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
1	Seminarium magisterskie	Z+O	2	2	30	30	4	4								3	90	0
Razem			**2**	**2**	**30**	**30**	**4**	**4**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**90**	**0**
																	90	
C. Przedmioty kierunkowe																		
2	Praktyki sceniczne								Z			160	160	**12**	**12**	1	0	160
3	Konsultacje pracy magisterskiej								E	2	2	30	30	**10**	**10**	3	0	90
Razem			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**2**	**2**	**190**	**190**	**22**	**22**		**0**	**250**
																	250	
	RAZEM przedmioty w kat. od A do E		**2**	**2**	**30**	**30**	**4**	**4**		**2**	**2**	**190**	**190**	**22**	**22**			
4	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						24	24						10	10			
						Ilość ECTS	**28**	**28**					**Ilość ECTS**	**32**	**32**			

LISTA FAKULTETÓW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
2	Projekt	Z	4	60	7	Z	4	60	7
3	Warsztat specjalistyczny 1	Z	4	60	7				
	Praca twórcza z intymnością w teatrze i filmie	Z	4	60	7	Z	4	60	7
4	Warsztat specjalistyczny 2					Z	4	60	7
5	Warsztat mowy aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2
6	Warsztat głosu aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2
	RAZEM		**18**	**270**	**28,0**		**22**	**330**	**35,0**

	ROZLICZENIE ECTS	9 sem.	10 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	4	0	**4**
2	Przedmioty podstawowe	0	0	**0**
3	Przedmioty kierunkowe	0	22	**22**
4	Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*	0	0	**0**
5	Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*			
6	Przedmioty fakultatywne	24	10	34
	RAZEM	28,0	32,0	60,0

Ilość godzin V rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
90	250	340

PODLICZENIE ECTS w PROGRAMIE

	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		RAZEM ECTS		
	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	**AD**	**AiW**	
Przedmioty wspólne			27,5	26,5	22	22	6	6	4	4	**59,5**	**58,5**	
Przedmioty AD			13	0	9	0	20	0	22	0	**42**	**0**	
Przedmioty AiW			0	21	0	9	0	20	0	22	**0**	**72**	
RAZEM			**40,5**	**47,5**	**31**	**31**	**26**	**26**	**26**	**26**	**123,5**	**130,5**	
Przedmioty fakultatywne			18,5	14,5	29	29	34	34	34	34	**115,5**	**111,5**	
			59	**62**	**60**	**60**	**60**	**60**	**60**	**60**	**239**	**242**	**46,07%**

ECTS uzyskane z fakulktetów w całym programie stanowią	**48,33%**

CAŁY TOK STUDIÓW wg NOWEGO PROGRAMU (na studenta)

ROK	SEMESTR 1						SEMESTR 2						Razem godz.w roku		Ilość ECTS	
	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		AD	AiW	AD	AiW
	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW				
I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II	38	47	570	705	20	24	37	46	559	694	20,5	24,5	1129	1399	40,5	48,5
III	24	25	360	375	15,5	15,5	24	25	360	375	15,5	15,5	720	750	31	31
IV	3	3	60	60	4	4	14	14	210	210	22	22	270	270	26	26
V	2	2	30	30	4	4	2	2	190	190	22	22	220	220	26	26
	67	77	1020	1170	43,5	47,5	77	87	1319	1469	80	84	2339	2639	123,5	131,5

	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		RAZEM
	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10	
Przedmioty wspólne	0	0	390	379	300	210	60	30	30	190	1 589
Przedmioty AD	0	0	180	180	60	150	0	180	0	0	750
Przedmioty AiW	0	0	315	315	75	165	0	180	0	0	1 050
Przedmioty fakultatywne	0	0	375	375	465	465	345	345	300	300	2 970
RAZEM ILOŚĆ ZREALIZOWANYCH GODZIN w PROGRAMIE											6 359