Załącznik nr 1 do UCHWAŁY nr 18 - 2021/2022
Senatu Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 27 czerwca 2022 roku

I ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka*

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1							semestr 2							Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach	
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS				
			A	AKTIW	A	AKTIW	A	AKTIW		A	AKTIW	A	AKTIW	A	AKTIW		sem. 1	sem. 2
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
1	Gimnastyka (WF) 1	Z	2	2	30	30	0	0	Z	2	2	30	30	0	0	2	60	60
2	Historia sztuki	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30
3	Historia literatury z elementami poetyki	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30
4	BHP	Z			4	4										1	4	
4	Język obcy podstawowy (1)	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60
RAZEM godzin			**8**	**8**	**124**	**124**	**3**	**3**		**8**	**8**	**120**	**120**	**3**	**3**		**184**	**180**
																	364	
B. Przedmioty podstawowe																		
5	Rytmika (*poziom podstawowy*)	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60
6	Historia teatru i dramatu 1, 2	Z+O	3	3	45	45	1	1	E	3	3	45	45	1	1	1	45	45
7	Współczesne życie teatralne 1	Z	1	1	15	15	1	1	Z	1	1	15	15	1	1	1	15	15
8	Podstawy tańca współczesnego	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60
9	Podstawy interpretacji piosenki	Z+O	2	2	30	30	1,50	1,50								3	90	
10	Piosenka								E	2	2	30	30	1,50	1,50	3		90
RAZEM godzin			**10**	**10**	**150**	**150**	**5,5**	**5,5**		**10**	**10**	**150**	**150**	**5,5**	**5,5**		**270**	**270**
																	540	
C. Przedmioty kierunkowe																		
11	Wstęp do aktorstwa	E	6	6	90	90	3	3								3	270	
12	Elementarne zadania aktorskie								E	6	6	90	90	3	3	3		270
13	Podstawy interpretacja prozy	E	3	3	45	45	2,5	2,5								3	135	
14	Interpretacja prozy								E	3	3	45	45	2,5	2,5	3		135
15	Podstawy interpretacja wiersza	E	3	3	45	45	2,5	2,5								3	135	
16	Interpretacja wiersza								E	3	3	45	45	2,5	2,5	3		135
17	Technika mowy 1	E	4	4	60	60	2,5	2,5								3	180	
18	Technika mowy 2								E	4	4	60	60	2,5	2,5	3		180
19	Warsztat antydyskryminacyjny	Z	1	1	15	15	0,5	0,5								1	15	
20	Etyka pracy w teatrze								Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1		15
21	Konsultacje logopedyczne 1	Z	2	2	30	30	2	2	Z	2	2	30	30	2	2	3	90	90
22	Ciało w ruchu	Z	3	3	45	45	1,5	1,5	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	2	90	90
RAZEM godzin			**22**	**22**	**330**	**330**	**14,5**	**14,5**		**22**	**22**	**330**	**330**	**14,5**	**14,5**		**915**	**915**
																	1830	
D. Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*																		
23	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie 1	Z+O	4	0	60	0	3	0	Z+O	4	0	60	0	3	0	2	120	120
24	Umuzykalnienie	Z	2	0	30	0	1	0	Z+O	2	0	30	0	1	0	2	60	60
RAZEM godzin			**6**	**0**	**90**	**0**	**4**	**0**		**6**	**0**	**90**	**0**	**4**	**0**		**180**	**180**
																	360	
E. Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*																		
25	Praca z akompaniatorem 1 (*style muz. 1,2*)	Z	0	1	0	15	0	0,5	Z+O	0	1	0	15	0	0,5	1	15	15
26	Emisja głosu 1	Z+O	0	3	0	45	0	2	E	0	3	0	45	0	2	2	90	90
27	Solfeż 1	Z	0	2	0	30	0	1	Z	0	2	0	30	0	1	1	30	30
28	Style muzyczne 1 Latina rytm	E	0	2	0	45	0	2								1	45	
29	Style muzyczne 2 Soul, Gospel harmonia								E	0	2	0	45	0	2	1		45
30	Wstęp do wielogłosu	Z	0	1	0	15	0	0,5								1	15	
31	Zasady muzyki rozrywkowej								Z	0	1	0	15	0	0,5	1		15
RAZEM godzin			**0**	**9**	**0**	**150**	**0**	**6**		**0**	**9**	**0**	**150**	**0**	**6**		**195**	**195**
																	390	
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			**46**	**49**	**694**	**754**	**27**	**29**		**46**	**49**	**690**	**750**	**27**	**29**			
32	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						3	1						3	1			
					Ilość ECTS		**30**	**30**				**Ilość ECTS**		**30**	**30**			

LISTA FAKULTETOW

Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Wstęp do improwizacji	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Szermierka sceniczna	Z	2	30	2	Z	2	30	2
3	Step 1	Z	2	30	2	Z	2	30	2
4	Projekt poetycki Orfeusz					Z	4	60	3
5	Ćwiczenia słuchowe	Z	1	15	1	Z	1	15	1
6	Praca z emocjami	Z	3	45	0	Z	3	45	0
	RAZEM		10	150	7,0		14	210	10

	ROZLICZENIE ECTS	1 sem.	2 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	3	3	6
2	Przedmioty podstawowe	5	5	10
3	Przedmioty kierunkowe	14,5	14,5	29
4	Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*	5,5	5,5	11
5	Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*			
6	Przedmioty fakultatywne	2	2	4
	RAZEM	30	30	60

Ilość godzin 1 rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
1744	1740	3484

II ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka*

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1							semestr 2							Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		Uwagi
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS					
			A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW		A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW		sem. 1	sem. 2	
A. Przedmioty ogólnoakademickie																			
1	Język obcy 1 (2)	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	2	60	60	
2	Gimnastyka (WF) 2	Z+O	2	2	30	30	0	0	Z+O	2	2	30	30	0	0	2	60	60	
RAZEM godzin			**4**	**4**	**60**	**60**	**1,5**	**1,5**		**4**	**4**	**60**	**60**	**1,5**	**1,5**		**120**	**120**	
																	240		
B. Przedmioty podstawowe																			
3	Historia teatru i dramatu 3,4	Z+O	3	3	45	45	2	2	E	3	3	45	45	2	2	1	45	45	
4	Współczesne życie teatralne 2	Z	1	1	15	15	1	1	Z	1	1	15	15	1	1	1	15	15	
5	Improwizacja aktorska	Z+O	2	2	45	45	2	2	Z+O	2	2	45	45	2	2	2	90	90	
6	Taniec współczesny 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60	
7	Interpretacja piosenki 2	Z+O	3	3	45	45	2,50	2,50	E	3	3	45	45	2,50	2,50	3	135	135	
RAZEM godzin			**11**	**11**	**180**	**180**	**8,50**	**8,5**		**11**	**11**	**180**	**180**	**8,5**	**8,5**		**345**	**345**	
																	690		
C. Przedmioty kierunkowe																			
8	Podstawy scen dialogowych prozą	E	6	6	90	90	3	3								2	180	—	
9	Sceny dialogowe prozą								E	6	6	90	90	3	3	2	—	180	
10	Technika mowy 3,4	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	E	3	3	45	45	1,5	1,5	3	135	135	
RAZEM godzin			**9**	**9**	**135**	**135**	**4,5**	**4,5**		**9**	**9**	**135**	**135**	**4,5**	**4,5**		**315**	**315**	
																	630		
D. Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*																			
11	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	6	0	90	0	4,5	0								2	180	0	
12	Sceny dialogowe wierszem								E	6	0	90	0	4,5	0	2	0	180	
13	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie 2	Z+O	3	0	45	0	3	0	Z+O	3	0	45	0	3	0	2	90	90	
RAZEM godzin			**9**	**0**	**135**	**0**	**7,5**	**0**		**9**	**0**	**135**	**0**	**7,5**	**0**		**270**	**270**	
																	540		
E. Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*																			
14	Sceny dialogowe wokalne								E	0	6	0	90	0	2,5	1		90	
15	Podstawy scen dialogowych wokalnych	E	0	6	0	90	0	2,5								1	90		
16	Style muzyczne 3, 4 Jazz Musical	E	0	3	0	30	0	1	E	0	3	0	30	0	1	2	60	60	
17	Emisja głosu 2	Z+O	0	3	0	45	0	1,5	Z+O	0	3	0	45	0	1,5	2	90	90	
18	Sceny wierszem dla AiW	Z+O	0	4	0	60	0	3	Z+O	0	4	0	60	0	3	1	60	60	
19	Praca z akompaniatorem 2 *(style muz. 3,4)*	Z	0	1	0	15	0	0,5	Z	0	1	0	15	0	0,5	1	15	15	
20	Zespoły wokalne	Z	0	2	0	30	0	1	Z	0	2	0	30	0	1	1	30	30	
21	Solfeż 2	Z	0	2	0	30	0	1	Z	0	2	0	30	0	1	1	30	30	
RAZEM godzin			**0**	**21**	**0**	**300**	**0**	**10,5**		**0**	**21**	**0**	**300**	**0**	**10,5**		**375**	**375**	
																	750		
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			**33**	**45**	**510**	**675**	**22**	**25**		**33**	**45**	**510**	**675**	**22**	**25**				
22	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						8,0	5						8,0	5,0				
					Ilość ECTS		**30**	**30**				**Ilość ECTS**		**30**	**30**				

LISTA FAKULTETOW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Step 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Rytmika 1 *(poziom zaawansowany)*	Z	2	30	2	Z	2	30	2
4	Walki sceniczne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
5	Przygotowanie do castingu	Z	2	15	1	Z	2	15	1
6	Historia muzyki	Z	1	15	1	-	-	-	-
7	Analiza form muzyki rozrywkowej	Z	2	30	1	-	-	-	-
8	Self recording	-	-	-	-	Z	2	30	1
9	Techniki tańca w TM	Z	2	30	2	Z	2	30	2
10	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
11	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
	RAZEM		21	300	23,0		20	285	22,0

	ROZLICZENIE ECTS	3 sem.	4 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	1,5	1,5	3
2	Przedmioty podstawowe	6	6	12
3	Przedmioty kierunkowe	4,5	4,5	9
4	Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*	9,5	9,5	19
5	Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*			
6	Przedmioty fakultatywne	8	9	17
	RAZEM	29,5	30,5	60,0

Ilość godzin II rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
1425	1425	2850

III ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka*

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1							semestr 2							Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		Uwagi
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS					
			A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW		A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW		sem. 1	sem. 2	
A. Przedmioty ogólnoakademickie																			
1	Antropologia kultury	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
RAZEM godzin			**2**	**2**	**30**	**30**	**1**	**1**		**2**	**2**	**30**	**30**	**1**	**1**		**30**	**30**	
																	60		
B. Przedmioty podstawowe																			
2	Sceny filmowe	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	2	120	120	
3	Historia filozofii	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	E	2	2	30	30	1,5	1,5	1	30	30	
4	Historia teatru i dramatu 5,6	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
5	Taniec współczesny 2	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	2	60	60	
RAZEM godzin			**10**	**10**	**150**	**150**	**7**	**7**		**10**	**10**	**150**	**150**	**7**	**7**		**240**	**240**	
																	480		
C. Przedmioty kierunkowe																			
6	Podstawy pracy nad rolą	E	6	6	90	90	3	3								3	270	0	
7	Sceny dialogowe w języku obcym	Z+O	3	3	45	45	2	2	Z+0	3	3	45	45	2	2	2	90	90	
8	Technika i wyrazistość mowy aktora	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	3	90	90	
RAZEM godzin			**11**	**11**	**165**	**165**	**7**	**7**		**5**	**5**	**75**	**75**	**4**	**4**		**450**	**180**	
																	630		
D. Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*																			
9	Praca nad rolą								E	6	0	90	0	3	0	2	0	180	
10	Impostacja głosu w mowie i śpiewie 3	Z+O	2	0	45	0	3	0	Z+O	2	0	45	0	3	0	2	90	90	
RAZEM godzin			**2**	**0**	**45**	**0**	**3**	**0**		**8**	**0**	**135**	**0**	**6**	**0**		**90**	**270**	
																	360		
E. Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*																			
11	Praca nad rolą - śpiew								E	0	6	0	90	0	3	1	0	90	
12	Emisja głosu 3	Z+O	0	3	0	45	0	1,5	Z+O	0	3	0	45	0	1,5	2	90	90	
13	Zespoły wokalne 2	Z	0	2	0	30	0	1,5		0	2	0	30	0	1,5	1	30	30	
RAZEM godzin			**0**	**5**	**0**	**75**	**0**	**3**		**0**	**11**	**0**	**165**	**0**	**6**		**120**	**210**	
																	330		
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			**25**	**28**	**390**	**420**	**18,0**	**18**		**25**	**28**	**390**	**420**	**18,0**	**18,0**				
14	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						**12**	**12**						**12**	**12,0**				
					Ilość ECTS		**30,0**	**30,0**				**Ilość ECTS**		**30,0**	**30,0**				

LISTA FAKULTETÓW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Aktorska interpretacja piosenki 2, 3	Z	6	90	5	Z	6	90	5
2	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
3	Konsultacje logopedyczne 3	Z	1	15	1	Z	1	15	1
4	Warsztat (Maska)	Z	2	30	2,5	Z	2	30	2,5
6	Step 3	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Język obcy (angielski)	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
8	Rozczytywanie dramatów	Z	2	30	2	Z	2	30	2
9	Historia filmu	Z	1	15	1	Z	1	15	1
10	Podstawy harmonii	Z	1	15	1	Z	1	15	1
11	Słuchowisko/ Dubbing	Z	2	30	2	Z	2	30	2
12	Joga	Z	2	30	2	Z	2	30	2
13	Warsztat interpretacyjny 1,2	Z	4	60	4	Z	4	60	4
	RAZEM		31	465	34,0		31	465	34,0

	ROZLICZENIE ECTS	5 sem.	6 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	1	1	2
2	Przedmioty podstawowe	7	7	14
3	Przedmioty kierunkowe	7	4	11
4	Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*	3	6	9,0
5	Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*			
6	Przedmioty fakultatywne	12	12	24
	RAZEM	30,0	30,0	60,0

Ilość godzin III rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
930	930	1860

IV ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka*

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1							semestr 2							Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach	
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w		ilość ECTS				
			A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW		A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW		sem. 1	sem. 2
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
1	Podstawy ochrony własności intelektualnej								Z			4	4	0,5	0,5	1	0	4
2	Metodologia badań naukowych	Z	1	1	15	15	2	2								1	15	0
RAZEM godzin			1	1	15	15	2	2		0	0	4	4	0,5	0,5		15	4
																	19	
B. Przedmioty kierunkowe																		
3	Seminarium magisterskie	Z	2	2	30	30	2	2	Z	2	2	30	30	2	2	3	90	90
RAZEM godzin			2	2	30	30	2	2		2	2	30	30	2	2		90	90
																	180	
C. Przedmioty specjalości *aktorstwo dramatyczne*																		
4	Rola w spektaklu dyplomowym dramatycznym								E	12	0	180	0	20	0	2	0	360
RAZEM godzin										12	0	180	0	20	0		0	360
																	360	
D. Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*																		
5	Rola w spektaklu dyplomowym muzycznym								E	0	12	0	180	0	20	1	0	180
RAZEM godzin										0	12	0	180	0	20		0	180
																	180	
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			3	3	45	45	4	4		14	14	214	214	22,5	22,5			
6	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						17	17						16,5	16,5			
					Ilość ECTS		21,0	21,0				Ilość ECTS		39,0	39,0			

LISTA FAKULTETOW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Emisja głosu 4, 5	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Przygotowanie do castingu 2	Z	1	15	1	Z	1	15	1
3	Monodram aktorski	Z	2	30	3	Z	2	30	3
4	Warsztat specjalistyczny audiobook	Z	4	90	10	Z	4	90	10
5	Recital wokalny	Z	2	30	3	Z	2	30	3
6	Przygotowanie do pracy z zespołem muzycznym	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
8	Warsztat głosu aktora (przy dyplomie)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
9	Warsztat mowy aktora (przy dyplomie)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
	RAZEM		23	375	35,0		23	375	35,0

	ROZLICZENIE ECTS	7 sem.	8 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2	0,5	2,5
2	Przedmioty podstawowe	0	0	0
3	Przedmioty kierunkowe	2	2	4
4	Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*	0	20	20
5	Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*			
6	Przedmioty fakultatywne	17	16,5	33,5
	RAZEM	21,0	39,0	60,0

Ilość godzin IV rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
105	634	739

V ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka*

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1							semestr 2							Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach	
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS				
			A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW		A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW		sem. 1	sem. 2
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
1	Seminarium magisterskie	Z+O	2	2	30	30	4	4								3	90	0
Razem			2	2	30	30	4	4		0	0	0	0	0	0		90	0
																	90	
C. Przedmioty kierunkowe																		
2	Praktyki sceniczne								Z			160	160	10	10	1	0	160
3	Seminarium magisterskie - konsultacje pracy magisterskiej								E	2	2	30	30	10	10	3	0	90
Razem			0	0	0	0	0	0		2	2	190	190	20	20		0	250
																	250	
	RAZEM przedmioty w kat. od A do E		2	2	30	30	4	4		2	2	190	190	20	20			
4	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						26	26						10	10			
						Ilość ECTS	30	30					**Ilość ECTS**	30	30			

LISTA FAKULTETÓW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Cwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
2	Projekt	Z	6	90	10	Z	6	90	10
3	Warsztat specjalistyczny 1	Z	4	60	7				
4	Praca twórcza z intymnością w teatrze i	Z	4	60	7	Z	4	60	7
5	Warsztat specjalistyczny 2					Z	4	60	7
6	Warsztat mowy aktora	Z	2	30	4	Z	2	30	4
7	Warsztat głosu aktora	Z	2	30	4	Z	2	30	4
	RAZEM		20	300	35,0		24	360	42,0

	ROZLICZENIE ECTS	9 sem.	10 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	4	0	4
2	Przedmioty podstawowe	0	0	0
3	Przedmioty kierunkowe	0	20	20
4	Przedmioty specjalności *aktorstwo dramatyczne*	0	0	0
5	Przedmioty specjalności *aktorstwo i wokalistyka*			
6	Przedmioty fakultatywne	26	10	36
	RAZEM	30,0	30,0	60,0

Ilość godzin V rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
90	250	340

PODLICZENIE ECTS w PROGRAMIE

	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		RAZEM ECTS	
	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW
Przedmioty wspólne	47	47	29,0	29,0	27	27	6,5	6,5	24	24	**133,5**	**133,5**
Przedmioty AD	9	0	14	0	9	0	20	0	0	0	**52**	0
Przedmioty AiW	0	12	0	19	0	9	0	20	0	0	0,0	**60**
RAZEM	**56**	**59**	**43,0**	**48,0**	**36**	**36**	**27**	**27**	**24**	**24**	**185,5**	**193,5**
Przedmioty fakultatyw	4	4	17,0	12,0	24	24	33,5	33,5	36	36	**114,5**	**109,5**
	60	**63**	**60**	**60**	**60**	**60**	**60**	**60**	**60**	**60**	**300**	**303**

36,14%

ECTS uzyskane z fakulktetów w całym programie stanowią	**38,17%**

CAŁY TOK STUDIÓW wg NOWEGO PROGRAMU (na studenta)

ROK	SEMESTR 1						SEMESTR 2						Razem godz.w roku		Ilość ECTS	
	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		A	AKTiW	A	AKTiW
	A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW				
I	44	45	709	724	28	29,5	44	45	705	720	28	29,5	**1414**	**1444**	**56,0**	**59,0**
II	33	44	510	660	21,5	24	33	44	510	660	21,5	24	**1020**	**1320**	**43,0**	**48,0**
III	25	28	390	420	18	18	25	28	390	420	18	18	**780**	**840**	**36**	**36,0**
IV	3	3	45	45	4	4	14	14	214	214	22,5	22,5	**259**	**259**	**27**	**27**
V	2	2	30	30	4	4	2	2	190	190	20	20	**220**	**220**	**24**	**24**
	107	**122**	**1684**	**1879**	**75,5**	**79,5**	**118**	**133**	**2009**	**2204**	**110**	**114**	**3693**	**4083**	**186**	**194**

	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		RAZEM
	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10	
Przedmioty wspólne	619	615	375	375	345	255	45	34	30	190	**2 883**
Przedmioty SAD	90	90	135	135	45	135	0	180	0	0	**810**
Przedmioty AKTiW	150	150	285	285	75	165	0	180	0	0	**1 290**
Przedmioty fakultatywne	150	210	300	285	465	465	375	375	300	300	**3 225**
		RAZEM ILOŚĆ ZREALIZOWANYCH GODZIN w PROGRAMIE									**8 208**