



## Zaproszenie

*Rada Dyscypliny Akademii Teatralnej*

*im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie zawiadamia, że*

*w dniu 14 maja 2024r. (wtorek) o godz. 11.00*

*odbędzie się zdalna, publiczna obrona rozprawy doktorskiej*

*mgr. Kamila Pawła DOMINIAKA*

*z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających wielostronną komunikację w czasie rzeczywistym z zachowaniem niezbędnych zasad bezpieczeństwa pt. „Model Estill jako wartościowe uzupełnienie w edukacji profesjonalnego aktora-wokalisty”.*

*Promotor: prof. dr hab. Wojciech Adamczyk*

*Promotor pomocniczy : dr Ewa Bułhak-Rewak*

*Recenzenci: prof. dr hab. Izabella Jeżowska*

*prof. dr hab. Ewa Iżykowska-Lipińska*

*prof. dr hab. Marcin Przybylski*

*\* Rozprawa doktorska jest dostępna w Biurze Rady Dyscypliny (pok. 022, parter) Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie od poniedziałku do piątku w godzinach 10-15 (siedziba Akademii Teatralnej, ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa)*

*\* Recenzje pracy doktorskiej wraz z opisem dzieła będącego tematem tego postępowania są udostępnione na stronie [www.at.edu.pl](http://www.at.edu.pl) w zakładce BIP/doktorat, habilitacje/przewody doktorskie.*

*\* Osoby zainteresowane uczestnictwem w publicznej obronie po przesłaniu zgłoszenia na adres mailowy sekretarza Rady Dyscypliny [aborusiewicz@e-at.edu.pl](mailto:aborusiewicz@e-at.edu.pl) otrzymają link zapraszający.*

**Warszawa, 14 maja 2024 roku**