

**Zarządzenie nr 27/2024**  
**Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie**  
**z dnia 6 czerwca 2024 roku**

w sprawie zmiany Zarządzenia nr 16/2024 w sprawie wprowadzenia Regulaminu Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

na podstawie art. 23 ust 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. 2023, poz. 742 ze zm.) § 12 ust. 10 lit. b Statutu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, w związku z pkt 12 uchwały nr 6-2022/2023 Senatu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 26 czerwca 2023 roku określającej warunki i tryb rekrutacji na studia w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza na rok akademicki 2024/2025 zarządzam, co następuje:

§ 1

1. W zarządzeniu nr 16/2024 Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 19 kwietnia 2024 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej w Akademii Teatralnej w Warszawie wprowadza się następujące zmiany:
  - a) ust. 8 załącznika nr 5 otrzymuje brzmienie: „W ramach II etapu – przeprowadzenie sprawdzianu praktycznego, o którym mowa w ust. 3 pkt 2, składającego się z następujących elementów: testu na wyobraźnię plastyczną, testu na ciągłość narracji, wyobraźnię muzyczną, próby z aktorami, kompozycji obrazu scenicznego z zastosowaniem lalek i innych form, eksplikacji dotyczącej przedstawionej kompozycji, etiudy z przedmiotem, eksplikacji dotyczącej prezentowanej etiudy. Łącznie z egzaminu praktycznego osoba kandydująca może uzyskać maksymalnie 90 punktów. Drugi etap rekrutacji (egzamin praktyczny) przeprowadza kierunkowa komisja do spraw rekrutacji w składzie nie mniejszym niż 6 osób”.
  - b) ust. 9. załącznika nr 5 otrzymuje brzmienie: „W ramach III etapu - przeprowadzenie z osobami kandydującymi na studia rozmów kwalifikacyjnych, stanowiących sprawdzian ich wiedzy o teatrze, sztuce oraz orientacji w bieżącym życiu kulturalnym. Punktowane są następujące zagadnienia: teatr wśród sztuk, dramat polski i powszechny, wybrane zagadnienia bieżącego życia społecznego i kulturalnego, forma i logika wypowiedzi. W trzecim etapie rekrutacji oceny osób kandydujących dokonuje zespół w składzie nie mniej niż 3 osoby. Łącznie z egzaminu praktycznego osoba kandydująca może otrzymać maksymalnie 20 punktów. W trzecim etapie rekrutacji, oceny osób kandydujących dokonuje zespół w składzie nie mniej niż 3 osoby. W III etapie osoby kandydujące ze „starą maturą” przystępują do testu z nowożytnego języka obcego. Egzamin przeprowadzają wykładowcy języków obcych. O wyniku egzaminu decyduje liczba punktów uzyskana z testu językowego. Osoby kandydujące z „nową” maturą są zwolnione z egzaminu językowego, a wynik egzaminu maturalnego z wybranego języka jest przeliczany na punkty kwalifikacyjne obowiązujące w Akademii Teatralnej (osoba kandydująca może uzyskać maksymalnie 10 pkt.)”.
  - c) ust. 11 załącznika nr 5 otrzymuje brzmienie: „Osoba kandydująca podczas pełnego procesu rekrutacyjnego ma szansę uzyskać maksymalnie 120 pkt, na które składają się oceny częściowe: 1) za egzamin praktyczny – max. 90 pkt.; 2) za egzamin teoretyczny – max. 20 pkt.; 3) za uzyskana ocenę z nowożytnego języka obcego –

- max 10 pkt.; 4) przygotowanie listy, o której mowa w ust. 4 pkt d następuje w dniu zakończenia rekrutacji”.
- d) ust. 9 załącznika nr 6 otrzymuje brzmienie: „Punktowany egzamin praktyczny dotyczy trzech zadań: rysunku z natury, malarstwa z wyobraźni, kompozycji przestrzennej. Łącznie w II etapie osoba kandydująca może uzyskać max. 60 pkt. Uzyskanie minimum 36 punktów osobę kandydującą do III etapu. Po zakończeniu drugiego etapu ogłasza się listę osób kandydujących, dopuszczonych do trzeciego etapu”.
  - e) ust. 11 załącznika nr 6 otrzymuje brzmienie: „Osoba kandydująca podczas pełnego procesu rekrutacji ma szansę uzyskania maksymalnie 90 punktów, na które składają się oceny częściowe: 1) za egzamin praktyczny – max. 60 pkt.; 2) za egzamin teoretyczny – max. 20 pkt.; 3) za uzyskaną ocenę z nowożytnego języka obcego – max. 10 pkt.”.
  - f) w pkt. a załącznika nr 9 dodaje się: 36. Prof. dr hab. Wojciech MALAJKAT.
  - g) w pkt. b załącznika nr 9 dodaje się: 32. mgr Krzysztof KULIKOWSKI.
  - h) w pkt. f załącznika nr 9 nazwisko przewodniczącej Kierunkowej Komisji ds. przeprowadzenia rekrutacji na kierunek technologia teatru lalek otrzymuje poprawne brzmienie – Martyna ŠTÈPÁN - DWORAKOWSKA.

## § 2

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

/-/ prof. dr hab. Wojciech Malajkat