

<b>PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU REŻYSERIA SPECJALNOŚĆ: REŻYSERIA TEATRU LALEK</b>	
<b>POZIOM: JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI</b>	
<b>Wskaźniki dotyczące programu studiów na określonym kierunku studiów, poziomie i profilu</b>	
Forma studiów	STUDIA STACJONARNE
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	300
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	TYTUŁ MAGISTRA
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	10
Łączna liczba godzin zajęć	4950
Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć dydaktycznych prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	271
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, uwzględniające udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.	284
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych	81
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/ grupom zajęć do wyboru	99 ze 117
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60

I ROK - kierunek reżyseria , specjalność reżyseria teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz.	Liczba godz.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Liczba godz.	ECTS
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>									
1	Wychowanie fizyczne	Z	2	30	0	Z	2	30	0
2	Historia literatury	Z	2	30	2	E	2	30	2
3	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	2	30	2	O	2	30	2
4	Historia sztuki	Z	2	30	2	O	2	30	2
5	Próżniczne wizje świata i człowieka	Z	2	30	2	O	2	30	2
6	Lektorat	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			12	180	9		12	180	9
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>									
7	Historia i teoria muzyki	Z	2	30	1	O	2	30	1
8	Dramaturgia /ćwiczenia	Z	2	30	1	Z	2	30	1
Razem			4	60	2		4	60	2
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>									
9	Proseminarium reż 1	Z	2	30	2	O	2	30	2
10	Proseminarium reż 2	Z	2	30	2	O	2	30	2
11	Kompozycja przestrzeni scenicznej	Z	2	30	1	Z	2	30	1
Razem			6	90	5		6	90	5
<b>B. Przedmioty specjalności</b>									
12	Teatr lalek na świecie	Z	2	30	2	O	2	30	2
13	Zadania aktorskie z przedmiotem	Z	3	45	3	E	3	45	3
Razem			5	75	5		5	75	5
Razem przedmioty w kat. od A do C			22	330	21		22	330	21
<b>D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru</b>									
14	Technika mowy z elementami fonetyki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
15	Plastyka ruchu	Z	2	30	1	Z	2	30	1
16	Ciało w ruchu	Z	2	30	1	Z	2	30	1
17	Podstawy sztuki animacji	Z	3	45	2	Z	3	45	2
18	Wstęp do aktorstwa	Z	3	45	2				
19	Elementarne zadania aktorskie					Z	3	45	2
20	Podstawy interpretacji prozy	Z	3	45	2				
21	Interpretacja prozy					Z	3	45	2
Razem			15	225	10		15	225	10
Razem przedmioty w kat. od A do D			37	555	31		37	555	31

II ROK - kierunek reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek , profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Liczba godz. w sem.	ECTS
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>									
1	Lektorat	O	2	30	2	E	2	30	2
2	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	2				
3	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	2	O	2	30	2
4	Historia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
5	Historia sztuki	O	2	30	2	E	2	30	2
Razem			10	150	9		8	120	7
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>									
6	Adaptacja - skrzynka z narzędziami	Z	2	30	2	O	2	30	2
7	Historia i teoria muzyki	O	2	30	1	E	2	30	2
Razem			4	60	3		4	60	4
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>									
8	Proseminarium reżyserskie 1	O	2	30	2	E	2	30	2
9	Proseminarium reżyserskie 2	O	2	30	2	E	2	30	2
10	Kompozycja przestrzeni scenicznej	Z	2	30	1	O	2	30	2
11	Technika pracy z aktorem 1	E	3	45	2				
12	Technika pracy z aktorem 2					E	3	45	2
Razem			9	135	7		9	135	8
<b>C. Przedmioty specjalności</b>									
13	Badowa lalek z elementami projektowania	Z	2	30	2	Z	2	30	2
14	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 1	E	3	45	3				
15	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 2					E	3	45	3
Razem			5	75	5		5	75	5
Razem przedmioty w kat. od A do D			28	420	24		26	390	24
<b>D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru</b>									
16	Podstawy interpretacji wiersza	Z	2	30	2				
17	Interpretacja wiersza					Z	2	30	2
18	Podstawy scen dialogowych prozą	Z	3	45	2				
19	Sceny dialogowe prozą					Z	3	45	2
20	Wstęp do klasycznych technik lalkowych	Z	4	60	2				
21	Klasyczne techniki lalkowe					Z	4	60	2
22	Marionetka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
23	Laboratorium cienia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			13	195	10		13	195	10
Razem przedmioty w kat. od A do D			41	615	34		39	585	34

III ROK - kierunek reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnookademycki										
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2				
		Forma zaliczenia	Liczba godz.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Liczba godz. w sem.	ECTS	
<b>A. Przedmioty ogólnookademyckie</b>										
1	Historia teatru lalek	E	2	30	2					
2	Dramaturgia teatru lalek	O	2	30	2	E	2	30	2	
3	Techniki inform. w procesie pozyskiwania środków na działalność	Z	2	30	1	O	2	30	2	
4	Teoria teatru lalek	O	2	30	2					
5	Współczesny teatr lalek					O	2	30	2	
6	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	2	30	1					
Razem				10	150	8		6	90	6
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>										
7	Dramaturgia /ćwiczenia	Z	2	30	1	O	2	30	1	
8	Wybrane zagadnienia z etyki i estetyki	Z	2	30	1	O	2	30	1	
9	Heurystyka	Z	2	30	1					
10	Psychologia	Z	2	30	1	O	2	30	1	
Razem				8	120	4		6	90	3
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>										
11	Seminarium reżyserskie 1. Literatura dla dzieci i młodzieży.	E	2	30	2					
12	Seminarium reżyserskie 2. Literatura dla dzieci i młodzieży.	E	2	30	2					
13	Seminarium reżyserskie 1. Mała forma.					E	2	30	3	
14	Seminarium reżyserskie 2. Mała forma.					E	2	30	3	
15	Technika pracy z aktorem 1.	E	3	45	2					
16	Technika pracy z aktorem 2.					E	3	45	3	
17	Współpraca z kompozytorem	Z	2	30	1	O	2	30	1	
18	Współpraca ze scenografem	Z	2	30	1	O	2	30	1	
Razem				11	165	8		11	165	11
<b>C. Przedmioty specjalności</b>										
19	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 1	E	3	45	3					
20	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 2					E	3	45	3	
21	Lalki przed kamerą	Z	3	45	3	E	3	45	3	
Razem				6	90	6		6	90	6
Razem przedmioty w kat. A do C				35	525	26		29	435	26
<b>D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru</b>										
22	Teorie współczesnego teatru i strategii dramaturgiczne XXw. W/w	Z	2	30	2	Z	2	30	2	
23	Arteterapia	Z	2	30	2	Z	2	30	2	
24	Praca z lokalną społecznością	Z	2	30	2	Z	2	30	2	
Razem				6	90	6		6	90	6
Razem przedmioty w kat. A do C				41	615	32		35	525	32

IV ROK - kierunek reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Liczba godz. w sem.	ECTS
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>									
1	Metodologia badań naukowych	Z	2	30	1				
Razem			2	30	1		0		
<b>B. Przedmioty kierunkowe</b>									
2	Seminarium reżyserskie 1. Dramat klasyczny	E	2	30	3				
3	Seminarium reżyserskie 2. Dramat współczesny	E	2	30	3				
4	Seminarium reżyserskie 1. Wolny wybór					E	2	30	3
5	Seminarium reżyserskie 2. Wolny wybór					E	2	30	3
6	Mała forma teatralna	Z	6	90	3	E	6	90	6
7	Współpraca z kompozytorem	Z	2	30	2	O	2	30	2
8	Współpraca ze scenografem	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			14	210	13		14	210	16
Razem przedmioty w kat. od A do C			16	240	14		14	210	16
<b>C. Katalog przedmiotów wolnego wyboru</b>									
9	Asystentura w teatrze 1.	Z	16	240	10				
10	Asystentura w teatrze 2.					Z	16	240	10
11	Kultura wizualna	Z	2	30	2	Z	2	30	2
12	Konwersatorium z języka angielskiego	Z	2	30	2	Z	2	30	2
13	Praca z mikrofonem	Z	4	60	2				
14	Praca z kamerą					Z	4	60	2
15	Seminarium magisterskie					Z	2	30	2
Razem			24	360	16		26	390	18
			40	600	30		40	600	34

V ROK - kierunek Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczeni a	Liczba godz. godz.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczeni a	Liczba godz. godz.	Liczba godz. w sem.	ECTS
<b>A. Przedmioty kierunkowe</b>									
1	Spektakl dyplomowy					E		240	29
Razem			0	0	0		0	240	29
<b>B. Przedmioty wolnego wyboru</b>									
2	Seminarium magisterskie	O	2	30	15	E	2	30	16
Razem			2	30	15		2	30	16
Razem przedmioty w kat. od A i B			2	30	15		2	270	45