

**PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU AKTORSTWO
SPECJALNOŚĆ AKTORSTWO TEATRU LALEK**

**POZIOM: JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE,
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Wskaźniki dotyczące programu studiów na określonym kierunku studiów, poziomie i profilu	
Forma studiów	STUDIA STACJONARNE
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	300
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	TYTUŁ MAGISTRA
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	10
łącznie liczba godzin zajęć	4590
Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć dydaktycznych prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycielki akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	287
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane prowadzona w uczelni działalnością naukową, uwzględniając udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności	230
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z obszaru nauk humanistycznych lub nauk społecznych	81
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/ grupom zajęć do wyboru	93 ze 107
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60

I ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
I.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Wychowanie fizyczne	Z	2	30	0	Z	2	30	0
2	Pływanie	Z	1	15	1	Z	1	15	1
3	Historia literatury	Z	2	30	2	E	2	30	2
4	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	2	30	2	O	2	30	2
5	Lektorat	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			9	135	6		9	135	6
B. Przedmioty podstawowe									
6	Rytmika	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu	Z	2	30	2	O	2	30	2
8	Śpiew zespołowy z elementami kształcenia słuchu	Z	3	45	1	O	3	45	1
9	Ciało w ruchu	Z	2	30	1	O	2	30	1
10	Plastyka ruchu	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			11	165	6		11	165	6
C. Przedmioty kierunkowe									
11	Wstęp do aktorstwa	E	3	45	3				
12	Elementarne zadania aktorskie					E	3	45	3
13	Podstawy interpretacji prozy	E	2	30	2				
14	Interpretacja prozy					E	2	30	2
15	Technika mowy z elementami fonetyki	Z	3	45	2	Z	3	45	2
Razem			8	120	7		8	120	7
D. Przedmioty specjalności									
16	Zadania aktorskie z przedmiotem	O	3	45	3	E	3	45	3
17	Podstawy sztuki animacji	O	3	45	3	E	3	45	3
18	Teatr lalek na świecie	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			8	120	7		8	120	7
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			36	540	26		36	540	26
E. Przedmioty wolnego wyboru									
19	Konsultacje logopedyczne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Filozoficzne wizje świata i człowieka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21	Historia sztuki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			4	60	4		4	60	4
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			40	600	30		40	600	30

II ROK - kierunek aktorstwo, specjalność : aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
I.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Lektorat	O	2	30	2	E	2	30	2
2	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	2				
3	Historia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
4	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			8	120	7		6	90	5
B. Przedmioty podstawowe									
5	Taniec	Z	2	30	1	O	2	30	1
6	Śpiew zespołowy	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu z interpretacją piosenki	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			6	90	4		6	90	4
C. Przedmioty kierunkowe									
8	Podstawy scen dialogowych prozą	E	3	45	3				
9	Sceny dialogowe prozą					E	3	45	4
10	Technika mowy	O	2	30	2	O	2	30	2
Razem			5	75	5		5	75	6
D. Przedmioty specjalności									
11	Podstawy interpretacji wiersza	E	2	30	2				
12	Interpretacja wiersza					E	2	30	3
13	Wstęp do klasycznych technik lalkowych	E	4	60	4				
14	Klasyczne techniki lalkowe					E	4	60	4
15	Marionetka	O	2	30	2	E	2	30	2
16	Laboratorium cienia	O	2	30	2	E	2	30	2
Razem			10	150	10		10	150	11
Razem przedmioty w kat. od A do D			29	435	26		27	405	26
E. Przedmioty wolnego wyboru									
17	Gimnastyka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19	Budowa lalek z elementami projektowania	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			6	90	6		6	90	6
Razem przedmioty w kat. od A do E			35	525	32		33	495	32

III ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnokademicki									
I.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnokademičke									
1	Techniki informatyczne w procesie pozyskiwania środków na działalność kulturalną	Z	2	30	2	O	2	30	2
2	Teoria teatru lalek	E	2	30	2				
3	Historia teatru lalek	E	2	30	2				
4	Współczesny teatr lalek					E	2	30	2
Razem			2	30	2		2	30	2
B. Przedmioty podstawowe									
5	Taniec klasyczny	Z	2	30	1	O	2	30	1
6	Śpiew zespołowy	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu z interpretacją piosenki	Z	3	45	2	O	3	45	2
Razem			7	105	4		7	105	4
C. Przedmioty kierunkowe									
8	Wstęp do pracy nad rolą (monologi)	E	4	60	2				
9	Technika i wyrazistość mowy	O	2	30	2	O	2	30	2
Razem			6	90	4		2	30	2
D. Przedmioty specjalności									
10	Monolog					E	4	60	2
11	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	3	45	3				
12	Sceny dialogowe wierszem					E	3	45	3
13	Wstęp do współczesnych technik lałkowych	E	4	60	4				
14	Współczesne techniki lałkowe					E	4	60	4
Razem			7	105	7		11	165	13
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			22	330	17		22	330	21
E. Przedmioty wolnego wyboru									
16	Meisner: Improwizacje	Z	2	30	2	Z	2	30	2
17	Indywidualne ćwiczenia wokalne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18	Arteterapia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19	Praca z lokalną społecznością	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Kultura wizualna	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			6	90	6		6	90	6
Razem			30	420	25		30	450	29

IV ROK - kierunek aktorstwo , specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	2	30	1				
2.	Metodologia badań naukowych	Z	2	30	1				
Razem			4	60	2		0	0	0
D. Przedmioty specjalności									
3	Świadomość ciała	Z	2	30	2	O	2	30	2
4	TOF	E	4	60	6	E	4	60	6
5	Praca z kamerą					E	4	60	5
6	Praca z mikrofonem	E	4	60	5				
7	Podstawy pracy nad rolą	E	4	60	4				
7	Praca nad rolą					E	4	60	6
8	Gra aktora w masce	O	4	60	4	E	4	60	6
9	Teatr lalek dla dorosłych	O	2	30	2	E	2	30	2
Razem			20	300	23		16	240	21
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			24	360	25		16	240	21
E. Przedmioty wolnego wyboru									
10	Konwersatorium z języka angielski	Z	2	30	2	Z	2	30	2
11	Psychologia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
12	Działania performatywne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
13	Indywidualne ćwiczenia lalkowe	Z	2	30	2	Z	2	30	2
14	Seminarium magisterskie					Z	2	30	2
Razem			6	90	6		8	90	8
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			30	450	31		24	330	29

V ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
C. Przedmioty kierunkowe									
1	Rola dyplomowa	E	40	240	20				
2	Technika mowy		2	30	2				
azem			40	240	22		0	0	0
E. Przedmioty wolnego wyboru									
3	Współpraca z reżyserami					Z	10	150	13
4	Seminarium magisterskie	Z	2	30	10	O	2	30	15
azem			2	30	10		12	180	28
Razem przedmioty w kat. A, C, E			42	270	32		12	180	28