



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



JRP.FNX.081.8.2024

Ogłoszenie o otwartym naborze partnera w celu wspólnej realizacji projektu dofinansowanego w ramach naboru: FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej VII Priorytetu Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 obszar 1: Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i niezabytkowej)

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie ogłasza otwarty nabór partnera/partnerów działających jako organizacja pozarządowa w rozumieniu art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 571), którzy posiadają co najmniej 4-letnie udokumentowane doświadczenie w prowadzeniu działalności pożytku publicznego, o której mowa w art. 3 ust. 1 ww. ustawy w zakresie: a) wdrażania dostępności dla osób z niepełnosprawnościami w uczelniach lub innych instytucjach publicznych, lub b) wspierania edukacji osób z niepełnosprawnościami w uczelniach., w celu wspólnej realizacji projektu dofinansowanego w ramach naboru: FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027, Obszar 1: Rozwój infrastruktury zabytkowej i niezabytkowej.

Nabór partnera/partnerów prowadzony jest na podstawie art. 39 ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027 (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 1079).

Niniejsza procedura zmierza do wyłonienia co najmniej jednego podmiotu partnerskiego.

Orientacyjne ramy czasowe realizacji projektu: 36-48 miesięcy.

Orientacyjny termin rozpoczęcia projektu: III kwartał 2025.

I. CEL PARTNERSTWA:

Wspólna realizacja projektu, w ramach którego przewiduje się realizację działań edukacyjnych i artystycznych w zakresie wypracowywania praktyk artystycznych lub organizacyjnych uwzględniających osoby ze szczególnymi potrzebami:

- a) z perspektywy osób ze szczególnymi potrzebami będącymi podmiotami / wykonawcami / autorami praktyki artystycznej lub edukacyjnej (np. dzieła, procesu twórczego, programu edukacyjnego)
- b) z perspektywy osób ze szczególnymi potrzebami będącymi odbiorcami praktyki artystycznej lub edukacyjnej (np. dzieła, procesu twórczego, programu edukacyjnego) z uwzględnieniem krytycznej analizy wypracowanych praktyk.

Akademia Teatralna będzie pełniła rolę **Partnera Wiodącego**.

II. ZAKRES TEMATYCZNY PARTNERSTWA W RAMACH PROJEKTU

Projekt obejmować będzie działania prowadzące do wypracowania praktyk postępowania w procesach związanych z przygotowaniem, realizacją i udostępnianiem oferty kulturalnej lub edukacyjnej z uwzględnieniem perspektywy osób ze szczególnymi potrzebami w trakcie realizacji projektu *Poprawa warunków udostępniania oferty kulturalnej Teatru Collegium Nobilium w Warszawie poprzez przebudowę i renowację budynku oraz unowocześnienie wyposażenia* jak również krytycznej analizy podjętych działań w celu udoskonalenia i upowszechnienia praktyk postępowania innym podmiotom lub osobom fizycznym realizującym zadania z zakresu przygotowania, realizacji i udostępniania oferty kulturalnej i edukacyjnej, w szczególności:

1. Wkład merytoryczny i organizacyjny w przygotowaniu (opracowaniu programu) cyklu warsztatów edukacyjnych skierowanych do grup odbiorców złożonych z osób ze szczególnymi potrzebami, praktyków teatralnych, teoretyków teatralnych, animatorów kultury (co najmniej 6 warsztatów tematycznych, zorientowanych na następujące obszary tematyczne: ochrona środowiska, działania na rzecz przeciwdziałania kryzysowi klimatycznemu, działania na rzecz równouprawnienia, działania na rzecz włączania grup defaworyzowanych, działania na rzecz osób ze szczególnymi potrzebami),
2. Wkład merytoryczny w postaci dorobku artystycznego (spektakle, wystawy, inne formy działalności artystycznej) których obszar tematyczny pokrywa się z tematycznym planowanych warsztatów – niezbędny do praktycznej realizacji programu edukacyjnego,

3. Wkład merytoryczny w postaci dorobku naukowego (publikacje, opracowania, wydawnictwa) obszar tematyczny pokrywa się z tematycznym planowanych warsztatów – niezbędny do krytycznej analizy wypracowanych praktyk.

III. WYMAGANIA I OCZEKIWANIA W STOSUNKU DO PARTNERA

1. Partnerem może być organizacja pozarządowa w rozumieniu art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 571), która posiada co najmniej 4-letnie udokumentowane doświadczenie w prowadzeniu działalności pożytku publicznego, o której mowa w art. 3 ust. 1 ww. ustawy w zakresie:
 - a) wdrażania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w instytucjach kultury lub innych instytucjach publicznych,lub
 - b) propagowania, wdrażania lub wspierania edukacji osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie praktyk artystycznych,lub
 - c) realizacji praktyk artystycznych ukierunkowanych na udział osób ze szczególnymi potrzebami.
2. Działalność potencjalnego partnera musi być zgodna z celami partnerstwa i celami projektu.
3. Partner w celu wspólnej realizacji projektu zadeklaruje wniesienie wkładu w realizację zadań i celu partnerstwa w postaci wiedzy i doświadczenia, know-how, zasobów ludzkich, zasobów organizacyjnych i technicznych lub finansowych, którymi dysponuje w celu realizacji zadań / działań w projekcie.
4. Partner będzie odpowiedzialny za realizację uzgodnionych i wskazanych zadań. Udział partnera w projekcie nie może polegać wyłącznie na wniesieniu zasobów, o których mowa w punkcie poprzedzającym.

5. Zadania realizowane przez partnera w ramach projektu nie mogą polegać na oferowaniu towarów, świadczeniu usług lub wykonywaniu robót budowlanych na rzecz pozostałych partnerów.
6. Partner musi posiadać udokumentowane doświadczenie w pozyskiwaniu i należytej realizacji projektów o podobnym charakterze, współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego lub innych środków publicznych, realizowanych samodzielnie jako beneficjent (wnioskodawca) lub jako partner lub we współpracy z Akademią Teatralną, w zakresie zbieżnym z celami projektu.
7. Partner musi mieć bardzo dobrą znajomość zagadnień z zakresu: Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2021/1060 z dnia 24 czerwca 2021 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, Funduszu Spójności, Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji i Europejskiego Funduszu Morskiego, Rybackiego i Akwakultury, Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2021/1057 z dnia 24 czerwca 2021 r. ustanawiającego Europejski Fundusz Społeczny Plus (EFS+) oraz uchylającego rozporządzenie (UE) nr 1296/2013, Ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021- 2027 (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 1079, Wytycznych dotyczących kwalifikowalności wydatków na lata 2021- 2027, Wytycznych dotyczących realizacji projektów z udziałem środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w regionalnych programach na lata 2021–2027, Wytycznych dotyczących monitorowania postępu rzeczowego realizacji programów na lata 2021-2027, Wytycznych dotyczących warunków gromadzenia i przekazywania danych w postaci elektronicznej na lata 2021-2027, Wytycznych dotyczących realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027, Wytycznych dotyczących realizacji zasady partnerstwa na lata 2021-2027 oraz innych kluczowych zagadnień związanych z realizacją projektów/działań o przedmiotowym zakresie.

8. Partner musi znać dokumenty programowe dotyczące naboru: FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027, Obszar 1: Rozwój infrastruktury zabytkowej i niezabytkowej.

IV. KRYTERIA WYBORU PARTNERA

Weryfikacja odbędzie się na podstawie opisów i oświadczeń przedstawionych w Załączniku nr

1. - FORMULARZU OFERTY ZGŁOSZENIA PARTNERA

Kryteria dostępu:

Do postępowania i oceny ofert zostaną zakwalifikowane wyłącznie podmioty, które łącznie spełniają następujące wymagania:

1. Podmiot ma co najmniej 4-letnie udokumentowane doświadczenie w prowadzeniu działalności pożytku publicznego, o której mowa w art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 571) w zakresie:
 - a) wdrażania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w instytucjach kultury lub innych instytucjach publicznych,
lub
 - b) propagowania, wdrażania lub wspierania edukacji osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie praktyk artystycznych,
lub
 - c) realizacji praktyk artystycznych ukierunkowanych na udział osób ze szczególnymi potrzebami.

zrealizowanych w okresie 4 lat (nie więcej niż 10) przedstawionych w Załączniku nr 1.

2. Prowadzona działalności potencjalnego partnera jest zgodna z zakresem i celami partnerstwa.
3. Podmiot nie zalega z opłaceniem składek z tytułu ubezpieczeń społecznych, podatków i innych opłat należnych na rzecz Skarbu Państwa.

4. Podmiot nie jest wykluczony z możliwości otrzymania dofinansowania na podstawie przepisów odrębnych.
5. Podmiot posiada przynajmniej 3-letnie udokumentowane doświadczenie w pozyskiwaniu i należytej realizacji projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego lub innych środków publicznych, realizowanych samodzielnie jako beneficjent (wnioskodawca) lub jako partner, lub we współpracy z instytucją kultury lub innym podmiotem publicznym, w zakresie zbieżnym z celami projektu, w szczególności:
 - a) co najmniej jeden realizowany lub zrealizowany: projekt (oferent jako beneficjent/wnioskodawca/partner), którego uczestnikami były osoby dorosłe, budżet projektu wynosił (-a) co najmniej 500 000,00 zł
 - b) co najmniej jeden projekt, którego zakres obejmował:
 - wdrażanie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w instytucjach kultury lub innych instytucjach publicznych,
lub
 - propagowanie, wdrażanie lub wspieranie edukacji osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie praktyk artystycznych,
lub
 - realizację praktyk artystycznych ukierunkowanych na udział osób ze szczególnymi potrzebami.

Czas realizacji wykazanych projektów, przez co rozumie się rozpoczęcie projektu (tj. od dnia zawarcia umowy na realizację zadania lub umowy partnerstwa) nie powinien być wcześniejszy niż rok 2014.

6. Nie dopuszcza się do udziału w postępowaniu podmiotów wspólnie składających ofertę, tzw. „konsorcjów”.

V. KRYTERIA OCENY OFERT:

Weryfikacja odbędzie się na podstawie opisów i oświadczeń przedstawionych w Załączniku nr

1. - FORMULARZU OFERTY ZGŁOSZENIA PARTNERA

1. Okres prowadzenia działalności w zakresie zgodnym z celami partnerstwa w okresie przed terminem składania ofert:

- a) do 4 lat włącznie – 0 pkt,
- b) powyżej 4 do 6 lat włącznie – 5 pkt,
- c) powyżej 6 lat – 10 pkt.

Maksymalna liczba punktów: 10.

2. Doświadczenie w realizacji projektów jako beneficjent (wnioskodawca/partner) na rzecz - wdrażania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w instytucjach kultury lub innych instytucjach publicznych,

lub

- propagowanie, wdrażanie lub wspieranie edukacji osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie praktyk artystycznych,

lub

- realizację praktyk artystycznych ukierunkowanych na udział osób ze szczególnymi potrzebami:

- a) 1 projekt – 0 pkt,
- b) od 2 do 5 projektów lub usług – 5 pkt,
- c) od 6 do 10 projektów lub usług – 10 pkt.

Maksymalna liczba punktów: 10.

3. Oferowany odpowiedni wkład partnera w postaci potencjału ludzkiego (max 5 pkt – po jednym punkcie za każdą wskazaną kompetentną osobę do projektu).

Maksymalna liczba punktów: 5.

4. Dorobek artystyczny partnera lub osób, wskazanych w pkt.3, niezbędny do praktycznej realizacji programu artystycznego:

- a) produkcja / współprodukcja spektaklu teatralnego, filmu, innej formy audiowizualnej nie krótszej niż 30 minut; reżyseria, dramaturgia, scenariusz spektaklu teatralnego, filmu, innej

- formy audiowizualnej nie krótszej niż 30 minut – 5 pkt za każdy wskazany projekt zrealizowany przez Partnera lub osobę wskazaną w pkt 3, w okresie 4 lat od momentu złożenia oferty; (max. 25 pkt);
- b) pozostały obszar interwencji artystycznych (np. wystawa, koncert, rzeźba, instalacja, słuchowisko, audiobook, inne) – 2 pkt za każdy wskazany projekt zrealizowany przez Partnera lub osobę wskazaną w pkt.3, w okresie 4 lat od momentu złożenia oferty (max. 10 pkt.)

Maksymalna liczba punktów: 35.

5. Dorobek naukowy partnera lub osób, wskazanych w pkt.3, niezbędny do krytycznej analizy wypracowanych praktyk:
- a) Wydawnictwo / współwydawnictwo publikacji zwartej w formie papierowej lub e-booka, której tematyka pokrywa się z obszarem tematycznym planowanych warsztatów lub organizacja konferencji, seminarium której tematyka pokrywa się z obszarem tematycznym planowanych warsztatów – 1 pkt za każde wydawnictwo / konferencję / seminarium; nie więcej niż 5 działań,
- b) Publikacja artykułu w wydawnictwach innych, niż wymienione w pkt 5.a), o objętości nie mniejszej niż 3600 znaków, w formie papierowej lub on-line, których tematyka pokrywa się z obszarem tematycznym planowanych warsztatów – 1 pkt za każdą publikację, nie więcej niż 5 publikacji,
- c) Udział w konferencjach, seminariach, grupach eksperckich organizowanych przez inne podmioty – 1 pkt za każde zrealizowane działanie, nie więcej niż 5 działań.

Maksymalna liczba punktów: 15.

Należy wymienić działania z ostatnich 4 lat.

VI. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA I ZŁOŻENIA OFERTY

Podmiot ubiegający się o wybór Partnera w procedurze konkursowej jest zobowiązany złożyć następujące dokumenty (w formie oryginału lub kopii potwierdzonej „za zgodność z oryginałem”):

1. Wypełniony „Formularz oferty” – zgodny co do treści - z wzorem dołączonym do ogłoszenia.
2. Aktualny odpis z rejestru KRS lub odpowiednio wyciąg z właściwej ewidencji potwierdzający formę organizacyjno–prawną podmiotu, osoby uprawnione do reprezentowania i zasady reprezentacji podmiotu.
3. Oświadczenie podmiotu składającego ofertę potwierdzające, że oferent nie zalega z opłaceniem składek na ubezpieczenie społeczne, Fundusz Pracy, Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, podatków i innych opłat należnych na rzecz Skarbu Państwa.
4. Oświadczenie podmiotu składającego ofertę potwierdzające, że Podmiot nie jest wykluczony z możliwości otrzymania dofinansowania na podstawie przepisów odrębnych.
5. Oświadczenie partnera o niewszczęciu postępowania restrukturyzacyjnego, układowego lub likwidacyjnego, nieogłoszenia upadłości partnera albo niezawieszenia prowadzonej przez niego działalności gospodarczej.
6. Oświadczenie podmiotu składającego ofertę o gotowości wniesienia wkładu własnego zgodnie z zasadami określonymi w dokumentach programowych.
7. Inne dokumenty, oświadczenia i informacje wymagane lub mogące mieć znaczenie.

VII. TERMIN, MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT oraz WYBÓR OFERTY:

1. Ofertę wraz z załącznikami należy przedstawić w języku polskim w formie pisemnej lub formie dokumentu elektronicznego (tj. oferta wraz z wymaganymi załącznikami) podpisanego przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego, podpisu zaufanego lub podpisu osobistego, wg wzoru „Formularza oferty” załączonego do niniejszego ogłoszenia.
2. Oferta powinna zawierać wszystkie informacje zgodnie z wymaganiami ogłaszającego wobec partnera i zakresu oferty, określonymi w niniejszym ogłoszeniu.
3. Oferta oraz wszystkie oświadczenia składane w ramach postępowania powinny być podpisane przez osobę/osoby upoważnioną/-e do reprezentowania podmiotu, zgodnie z

zasadami reprezentacji podmiotu lub na podstawie pełnomocnictwa (pełnomocnictwo należy dołączyć do oferty).

4. Oferta powinna być podpisana w sposób umożliwiający identyfikację osoby składającej podpis (np. czytelny podpis składający się z pełnego imienia i nazwiska lub podpis nieczytelny opatrzony pieczęcią imienną) lub podpis elektroniczny.
5. Ofertę wraz z załącznikami należy złożyć:
 - w formie pisemnej (osobiście lub korespondencyjnie) w zamkniętej kopercie z oznaczeniem podmiotu oraz opisem: „FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027, Obszar 1: Rozwój infrastruktury zabytkowej i niezabytkowej i” na adres ogłaszającego konkurs: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa lub
 - w formie dokumentu elektronicznego (tj. oferta wraz z wymaganymi załącznikami) podpisanego przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego, podpisu zaufanego lub podpisu osobistego, przesłać jako załącznik do wiadomości (np. w formacie pliku: *.pdf, *.doc, *.jpg, *.zip, *.7zip lub podobnych) na adres e-mail: biuro.kanclerza@e-at.edu.pl w tytule wiadomości (e-maila) podając: „FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027, Obszar 1: Rozwój infrastruktury zabytkowej i niezabytkowej”;

Termin składania ofert:

6. Ofertę należy złożyć **nie później niż do dnia 29 lipca 2024 r.** Decyduje data wpływu do wskazanych w pkt. 5 adresów. Oferty, które wpłyną po terminie, nie będą rozpatrywane.
7. Po upływie terminu składania ofert Komisja Konkursowa dokona ich otwarcia, następnie przeprowadzi czynności badania i oceny złożonych ofert w celu wyboru oferty najkorzystniejszej/ych.
8. Spośród ocenionych ofert wybrana zostanie oferta, która spełni wszystkie wymogi formalne i uzyska najwyższą liczbę punktów w poszczególnych kryteriach oceny ofert przyznanych przez członków Komisji Konkursowej.

9. Ogłaszający zastrzega sobie prawo do wyboru jednego lub więcej niż jednego Partnera spośród oferentów z najwyższą ilością punktów w kryteriach oceny ofert.
10. Wybranemu Podmiotowi/Podmiotom Ogłaszający nabór zaproponuje zawarcie umowy partnerskiej, która w sposób szczegółowy określi: przedmiot umowy i zakres współpracy; partnera wiodącego uprawnionego do reprezentowania pozostałych partnerów projektu; prawa i obowiązki stron; zadania lidera i partnera/partnerów oraz zakres i formę udziału poszczególnych partnerów w projekcie, w tym zakres realizowanych przez nich zadań; zasady zarządzania projektem, sposób przekazywania dofinansowania na pokrycie kosztów ponoszonych przez poszczególnych partnerów projektu, umożliwiającą określenie kwoty dofinansowania udzielonego każdemu z partnerów; sposób postępowania w przypadku naruszenia lub niewywiązania się stron z umowy; oraz inne kluczowe kwestie związane z realizacją projektu zgodnie z wymaganiami dokumentacji konkursowej.
11. W sytuacji niewyrażenia zgody na zawarcie umowy na warunkach określonych przez ogłaszającego w propozycji umowy partnerskiej przez wybranego partnera, ogłaszający konkurs zastrzega sobie prawo do wyboru partnera spośród pozostałych podmiotów, które złożyły oferty w niniejszym konkursie i uzyskały kolejne lokaty na liście rankingowej.
12. Oferenci, którzy złożą oferty niezwłocznie zostaną powiadomieni o wynikach konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej (adres wskazany do kontaktu). Informacja o wynikach konkursu / informacji o podmiotach wybranych do pełnienia funkcji partnera zostanie także podana do publicznej wiadomości na stronie internetowej lub stronie BIP Ogłaszającego nabór.
13. Dane osób do kontaktu w sprawie naboru: Beata Szczucińska, kanclerka, e-mail: biuro.kanclerza@e-at.edu.pl

VIII. PROCEDURA ODWOŁAWCZA:

1. Od decyzji o wyborze partnera, podmioty, które złożyły ofertę, mają możliwość wniesienia odwołania w terminie 3 dni od dnia publikacji wyniku naboru na stronie internetowej

- ogłaszającego lub przestania informacji o wynikach naboru za pośrednictwem poczty elektronicznej. Decyduje data wpływu odwołania do ogłaszającego nabór.
2. Podmiot składa odwołanie w formie i w sposób jak dla złożenia oferty.
 3. Odwołanie zostanie rozpatrzone przez Ogłaszającego Nabór. Rozstrzygnięcie odwołania jest ostateczne. O rozstrzygnięciu odwołania wnoszący odwołanie zostanie poinformowany za pośrednictwem poczty elektronicznej.
 4. W przypadku uwzględnienia odwołania, jeżeli ten fakt będzie miał wpływ na kształt listy rankingowej wybranych partnerów zostanie ona zmieniona, a informacja ta zostanie niezwłocznie przekazana oferentom za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz opublikowana na stronie internetowej lub stronie BIP ogłaszającego nabór.

IX. DODATKOWE INFORMACJE:

1. Ogłaszający zastrzega sobie prawo do negocjowania zakresu i warunków realizacji projektu, rozstrzygnięcia niniejszego naboru bez wyboru żadnego z oferentów / partnerów oraz unieważnienia konkursu w każdej chwili bez podania przyczyn.
2. Ogłaszający zastrzega sobie prawo do wnioskowania o dodatkowe wyjaśnienia / uszczegółowienie przesłanych ofert w trybie roboczym (drogą elektroniczną).
3. W przypadku unieważnienia naboru ogłaszający nie ponosi odpowiedzialności za szkody jakie poniósł z tego tytułu kandydat na partnera, który dokonał zgłoszenia, a w szczególności ogłaszający nie ponosi odpowiedzialności za koszty przygotowania oferty.
4. Niniejsze ogłoszenie nie stanowi oferty w myśl art. 66 kodeksu cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych oraz nie stanowi zobowiązania Ogłaszającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert.

Warszawa, 4 lipca 2024 roku.



Załączniki:

1. Wzór „Formularza ofertowego” – Załącznik nr 1
2. KLAUZULA INFORMACYJNA RODO - Załącznik nr 2, Załącznik nr 3
3. Wytyczne dotyczące partnerstw projektowanych w ramach Priorytetu FENX.07. Kultura
Działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej

FORMULARZ OFERTY ZGŁOSZENIA PARTNERA

w celu wspólnej realizacji projektu dofinansowanego w ramach naboru: FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027, Obszar 1: Rozwój infrastruktury zabytkowej i niezabytkowej.

I. INFORMACJA O PARTNERZE

1. Nazwa	
2. Forma prawna	
3. NIP	
4. REGON	
5. Nr KRS	
6. Adres siedziby	
6.1 Województwo	
6.2 Powiat	
6.3 Gmina	
6.4 Ulica	
6.5 Numer budynku	
6.6 Numer lokalu	
6.7 Kod pocztowy	
6.8 Miejscowość	
6.9 Telefon	
6.10 Fax	

6.11 Adres e-mail	
6.12 Adres strony www	
7. Osoba/y uprawniona/e do reprezentowania partnera	
(zgodnie z wpisem do właściwego rejestru partnera lub pełnomocnictwem. Jeżeli do reprezentowania partnera konieczny jest podpis więcej niż jednej osoby, to wszystkie osoby uprawnione do reprezentacji partnera powinny być wskazane w pkt 7. Jeśli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo należy dołączyć do oferty).	
7.1. Imię	
7.2. Nazwisko	
7.3. Numer telefonu	
7.4. Adres poczty elektronicznej	
8. Osoba do kontaktów roboczych	
8.1. Imię	
8.2. Nazwisko	
8.3. Numer telefonu	
8.4. Adres poczty elektronicznej	

Informacja w zakresie spełniania warunku posiadania posiada co najmniej 4-letniego udokumentowanego doświadczenia w prowadzeniu działalności pożytku publicznego, o której mowa w art. 3 ust. 1 ww. ustawy w zakresie:

- a) wdrażania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w instytucjach kultury lub innych instytucjach publicznych,
- lub

- b) propagowania, wdrażania lub wspierania edukacji osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie praktyk artystycznych,
lub
c) realizacji praktyk artystycznych ukierunkowanych na udział osób ze szczególnymi potrzebami.

.....
.....
.....

II. CZĘŚĆ MERYTORYCZNA OFERTY

Wyszczególnienie	Opis
Kryteria dostępu:	
<p>1. Podmiot ma co najmniej 4-letnie udokumentowane doświadczenie w prowadzeniu działalności pożytku publicznego, o której mowa w art. 3 ust. 1 ww. ustawy w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none">a) wdrażania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w instytucjach kultury lub innych instytucjach publicznych, lubb) propagowania, wdrażania lub wspierania edukacji osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie praktyk artystycznych, lubc) realizacji praktyk artystycznych ukierunkowanych na udział osób ze szczególnymi potrzebami, <p>co potwierdza wykaz najważniejszych działań i projektów zrealizowanych w okresie 4 lat (nie więcej niż 10)</p>	



<p>Prowadzona działalności potencjalnego partnera jest zgodna z zakresem i celami partnerstwa.</p>	
<p>2. Podmiot posiada przynajmniej 3 trzyletnie udokumentowane doświadczenie w pozyskiwaniu i należytej realizacji projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego lub innych środków publicznych, realizowanych samodzielnie jako beneficjent (wnioskodawca) lub jako partner, lub we współpracy z uczelnią, w zakresie zbieżnym z celami projektu, w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none">a) co najmniej jeden realizowany lub zrealizowany: projekt (oferent jako beneficjent/wnioskodawca/partner), którego uczestnikami były osoby dorosłe, budżet projektu wynosił (-a) co najmniej 500 000,00 złb) co najmniej jeden projekt, którego zakres obejmował:<ul style="list-style-type: none">1) wdrażanie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w instytucjach kultury lub innych instytucjach publicznych, lub2) propagowanie, wdrażanie lub wspieranie edukacji osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie praktyk artystycznych, lub3) realizację praktyk artystycznych ukierunkowanych na udział osób ze szczególnymi potrzebami <p>Czas realizacji wykazanych projektów, przez co rozumie się rozpoczęcie projektu, (tj. od dnia zawarcia umowy na realizację zadania lub umowy partnerstwa) nie powinien być wcześniejszy niż rok 2014.</p>	

Kryteria oceny ofert

1. Okres prowadzenia działalności w zakresie zgodnym z celami partnerstwa w okresie przed terminem składania ofert:

- a) do 4 lat włącznie – 0 pkt,
- b) powyżej 4 do 6 lat włącznie – 5 pkt,
- c) powyżej 6 lat – 10 pkt.

Maksymalna liczba punktów: 10.

2. Doświadczenie w realizacji projektów jako beneficjent (wnioskodawca/partner) na rzecz:

- 1) wdrażania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w instytucjach kultury lub innych instytucjach publicznych, lub
- 2) propagowania, wdrażania lub wspierania edukacji osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie praktyk artystycznych, lub
- 3) realizacji praktyk artystycznych ukierunkowanych na udział osób ze szczególnymi potrzebami:
 - a) 1 projekt – 0 pkt,
 - b) od 2 do 5 projektów lub usług – 5 pkt,
 - c) od 6 do 10 projektów lub usług – 10 pkt.

Maksymalna liczba punktów: 10.

3. Oferowany odpowiedni wkład partnera w postaci potencjału ludzkiego (max 5 pkt – po jednym punkcie za każdą wskazaną kompetentną osobę do projektu)

4. Dorobek artystyczny partnera lub osób, wskazanych w pkt.3, niezbędny do praktycznej realizacji programu artystycznego:



<p>a) produkcja / współprodukcja spektaklu teatralnego, filmu, innej formy audiowizualnej nie krótszej niż 30 minut; reżyseria, dramaturgia, scenariusz spektaklu teatralnego, filmu, innej formy audiowizualnej nie krótszej niż 30 minut – 5 pkt za każdy wskazany projekt zrealizowany przez Partnera lub osobę wskazaną w pkt 3, w okresie 4 lat od momentu złożenia oferty; (max. 25 pkt);</p> <p>b) pozostały obszar interwencji artystycznych (np. wystawa, koncert, rzeźba, instalacja, słuchowisko, audiobook, inne) – 2 pkt za każdy wskazany projekt zrealizowany przez Partnera lub osobę wskazaną w pkt.3, w okresie 4 lat od momentu złożenia oferty (max. 10 pkt.)</p> <p>Maksymalna liczba punktów: 35.</p>	
<p>5. Dorobek naukowy partnera lub osób, wskazanych w pkt.3, niezbędny do krytycznej analizy wypracowanych praktyk:</p> <p>a) Wydawnictwo / współwydawnictwo publikacji zwartej w formie papierowej lub e-booka, której tematyka pokrywa się z obszarem tematycznym planowanych warsztatów lub organizacja konferencji, seminarium której tematyka pokrywa się z obszarem tematycznym planowanych warsztatów – 1 pkt za każde wydawnictwo / konferencję / seminarium; nie więcej niż 5 działań,</p> <p>b) Publikacja artykułu w wydawnictwach innych, niż wymienione w pkt 5.a), o objętości nie mniejszej niż 3600 znaków, w formie papierowej lub on-line, których tematyka pokrywa się z obszarem tematycznym planowanych warsztatów – 1 pkt za każdą publikację, nie więcej niż 5 publikacji,</p>	

<p>c) Udział w konferencjach, seminariach, grupach eksperckich organizowanych przez inne podmioty – 1 pkt za każde zrealizowane działanie, nie więcej niż 5 działań. Maksymalna liczba punktów: 15. Należy wymienić działania z ostatnich 4 lat.</p>	
--	--

III. ZAŁĄCZNIKI

Do oferty należy dołączyć, następujące załączniki:

1. Aktualny odpis z właściwego rejestru (np. KRS, CEIDG) lub odpowiednio wyciąg z właściwej ewidencji potwierdzający formę organizacyjno - prawną podmiotu, osoby uprawnione do reprezentowania i zasady reprezentacji podmiotu.
2. Oświadczenie podmiotu składającego ofertę potwierdzające, że oferent nie zalega z opłaceniem składek na ubezpieczenie społeczne, Fundusz Pracy, Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, podatków i innych opłat należnych na rzecz Skarbu Państwa.
3. Oświadczenie partnera, że nie jest on wykluczony z możliwości otrzymania dofinansowania na podstawie odrębnych przepisów.
4. Oświadczenie partnera o niewszczęciu postępowania restrukturyzacyjnego, układowego lub likwidacyjnego, nieogłoszenia upadłości partnera albo niezawieszenia prowadzonej przez niego działalności gospodarczej.
5. Oświadczenie partnera o gotowości wniesienia wkładu własnego do projektu, zgodnie z zasadami określonymi w dokumentacji projektu.
6. Inne dokumenty, oświadczenia i informacje wymagane w projekcie lub mogące mieć znaczenie.

IV. OŚWIADCZENIA

W odpowiedzi na ogłoszony nabór na wybór partnera, w celu wspólnego przygotowania i realizacji projektu dofinansowanego w ramach naboru: FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027, Obszar 1: Rozwój infrastruktury zabytkowej i niezabytkowej, składam/y niniejszą ofertę na wspólne opracowanie, aplikowanie o dofinansowanie oraz realizację projektu oraz oświadczam/y, że:

1. zapoznałem(am)/liśmy się z niniejszym ogłoszeniem i akceptuję/emy jego warunki,
2. wyrażam/y wolę aktywnego współdziałania z Akademią Teatralną w Warszawie w przygotowaniu i realizacji projektu,
3. w razie wyboru oferty zobowiązuję/emy się do zawarcia z Akademią Teatralną w Warszawie porozumienia o Partnerstwie,

4. wyrażam/y zgodę na przetwarzanie moich/naszych danych osobowych wyłącznie w celu przeprowadzenia naboru partnera, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych; Dz. Urz. UE L 119/1),
5. partner spełnia wymagania i kryteria dostępu opisane w pkt II „Wymagania wobec partnera” oraz w pkt III „Kryteria oceny ofert” niniejszego ogłoszenia,
6. dane zawarte w niniejszej ofercie są zgodne z prawdą,
7. wyrażam/y gotowość wniesienia wkładu własnego, zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym ogłoszeniu i projekcie,
8. zadania przewidziane do realizacji i wydatki przewidziane do poniesienia przez partnera w ramach projektu nie są i nie będą współfinansowane z innych wspólnotowych instrumentów finansowych, w tym z innych funduszy strukturalnych Unii Europejskiej,
9. wyrażam/my zgodę na udostępnienie informacji o partnerze w przypadku wyboru niniejszej oferty.

.....
Data, pieczęć i podpis/y osoby/osób uprawnionej/yh do reprezentowania podmiotu

Załącznik nr 2

Klauzula informacyjna dla osób reprezentujących/pracowników/współpracowników oraz podwykonawców

1. Na podstawie art. 14 RODO, AT (Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, ul Miodowa 22/24; 00-246 Warszawa) informuje, że otrzymał Państwa dane osobowe od Państwa pracodawcy/zleceniodawcy (źródło danych) i stał się ich administratorem na mocy obowiązującej umowy na wykonywanie usług w celu kontaktu z Państwem jak osób realizujących jej postanowienia.
2. Jeśli mają Państwo jakiegokolwiek pytania dotyczące sposobu, celów lub zakresu przetwarzania danych osobowych przez AT lub pytania dotyczące przysługujących Państwu uprawnień, mogą się Państwo skontaktować się z AT na adres: ul Miodowa 22/24; 00-246 Warszawa lub ul. Sienkiewicza 14; 15-092 Białystok bądź z inspektorem ochrony danych na adres e-mail: iod@e-at.edu.pl.
3. RODO to Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. RODO reguluje kwestie związane z przetwarzaniem danych osobowych i ma zastosowanie od dnia 25 maja 2018 r.
4. AT przetwarza Państwa dane osobowe pochodzące od Państwa pracodawcy w celu wykonania umowy łączącej go z Państwa pracodawcą na mocy, której wykonują Państwo pracę w AT tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO oraz art. 6 ust. 1 lit. f RODO tj. prawnie uzasadnionego interesu AT jakim jest możliwość kontaktu z Państwem jako osobami odpowiedzialnymi za realizację umowy ze strony swojego pracodawcy/zleceniodawcy. Państwa dane będą przetwarzane w celu kontaktu oraz wykonywania postanowień umowy w tym wpuszczenia Państwa na teren AT. W przypadku przekazania innych danych lub przekazania ich w innym celu w szczególności wynikających z przepisów prawa, Państwa pracodawca ma obowiązek poinformować Państwa o takim przekazaniu.
5. Dane osobowe udostępnione AT to: imię i nazwisko oraz połączony z nimi służbowy e-mail, telefon, komunikator internetowy.
6. Państwa dane osobowe mogą być udostępniane następującym odbiorcom bądź kategoriom odbiorców danych: podmiotom wspierającym AT w realizacji umów takim jak dostawcy usług IT, audytorom, doradcom, prawnikom (podmioty działające na zlecenie i w imieniu AT), a także, podmiotom, które przetwarzają dane osobowe na podstawie odrębnej podstawy prawnej (jako administratorzy) takim jak instytucje państwowe, o ile zaistnieje taka podstawa lub żądanie.
7. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu (realizacji umowy) oraz okres wygaśnięcia roszczeń z jej tytułu, a także spełnienia innych obowiązków nałożonych prawem w tym obowiązków archiwizacyjnych.
8. Państwa dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu. AT nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji wywołujących dla Państwa istotne skutki prawne.
9. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez AT przysługują Państwu następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych

- danych, prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych, prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”), prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do przenoszenia danych do innego administratora danych, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
10. Z powyższych uprawnień możecie Państwo skorzystać, kontaktując się na adresy wskazane powyżej. Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których możecie Państwo z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu przetwarzania danych osobowych.
 11. W przypadku uznania, że przetwarzanie przez AT danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa, mogą Państwo wnieść skargę do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 12. AT nie planuje przekazywać danych osobowych do podmiotów spoza EOG ani do organizacji międzynarodowych.

Załącznik nr 3

Kluczowa informacyjna na Wykonawcy będącego osobą fizyczną

Administrator Danych. Administratorem, czyli podmiotem decydującym o celach i środkach przetwarzania danych osobowych jest Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, ul. Miodowa 22/24; 00-246 Warszawa, w dalszej części zwana jako AT.

RODO to Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. RODO reguluje kwestie związane z przetwarzaniem danych osobowych i ma zastosowanie od dnia 25 maja 2018 r. Poniżej znajdują Państwo informację dotyczące przetwarzania danych osobowych.

Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych

W sprawach związanych z ochroną danych można się z nami skontaktować pod adresem naszego inspektora ochrony danych, e-mail: iod@e-at.edu.pl lub pod adresem ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa.

Cele oraz podstawy prawne przetwarzania Pani/Pana danych osobowych. AT przetwarza Pani/Pana dane osobowe w celu wykonania umowy łączącej Panią/Pana z AT (*podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b RODO*) oraz wypełnienia obowiązków nałożonych przepisami prawa *art. 6 ust. 1 lit. c RODO*.

Obowiązek podania danych osobowych. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych w przypadku wykonania umowy jest warunkiem zawarcia umowy, a w przypadku realizacji obowiązków nałożonych przepisami prawa jest *wymogiem ustawowym i jest obligatoryjne*. W zakresie, w jakim dane osobowe są zbierane na podstawie zgody, podanie danych osobowych jest dobrowolne.

Informacje o odbiorcach Pani/Pana danych osobowych. Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane następującym odbiorcom bądź kategoriom odbiorców danych:

- a) organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działającym na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i dla celów wynikających z obowiązujących przepisów prawa;
- b) podmiotom wspierającym AT w realizacji jego procesów biznesowych i operacyjnych, w tym podmiotom przetwarzającym dane osobowe w imieniu AT, podmioty te zwane także w RODO procesorami nie mogą działać w innych celach niż wyłącznie dostarczanie odpowiedniej usługi, nie mogą wykorzystywać Państwa danych w żadnym innym celu niż realizacja zadania, do którego Państwo powierzyli nam dane. Działają one wyłącznie w granicach dostarczenia konkretnej usługi, programu, serwisu, a przetwarzanie przez te podmioty Państwa danych osobowych jest podyktowane wyłącznie brakiem możliwości wykonania usługi bez ich posiadania, które ogranicza się najczęściej do ich podglądu (np. zaadresowana koperta przekazana w celu wysłania przesyłki). Aby zapewnić, że Państwa dane osobowe są poufne, zawieramy z takimi podmiotami umowy w których zastrzegamy poufność Państwa danych. Poufność tych danych, jak w przypadku usług pocztowych może też wynikać z samej ustawy (tajemnica korespondencji). Podmioty te nie mogą także

wykonywać żadnych nie zleconych przez nas operacji na Państwa danych. Wśród nich wyróżniamy w szczególności:

- podmiotom dostarczającym usługi i oprogramowanie komputerowe w tym w szczególności usługi poczty elektronicznej, przestrzeń dyskową etc. które dostarczają nam rozwiązań informatycznych służących do obsługi naszej działalności;
- podmiotom świadczącym usługi pocztowe lub kurierskie (o ile dochodzi do wysyłania do Państwa przesyłek);
- podmiotom świadczącym usługi hostingu i poczty elektronicznej (w tym jej wysyłki);
- podmiotom świadczącym usługi płatnicze (o ile dochodzi do płatności);
- podmiotom świadczącym usługi doradcze i prawne;
- podmiotom dokonującym rezerwacji biletów, hoteli i innych usług;

Okresy przetwarzania danych osobowych. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w pkt. 3 powyżej, tj. przez okres:

- a) obowiązywania umowy łączącej Panią/Pana z AT,
- b) wypełniania obowiązków prawnych ciążących na AT, w tym obowiązków związanych z przechowywaniem danych, np. dla celów sprawozdawczości finansowej (co do zasady 5 lat od powstania zobowiązania podatkowego),
- c) realizacji przez AT jej uprawnień, w szczególności przez przewidziane w odrębnych przepisach okresy przedawnienia roszczeń (co do zasady 3 lata),

Profilowanie oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji. Pani/ Pana dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu. AT nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji w przetwarzaniu danych osobowych.

Prawa osoby, której dane dotyczą. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez AT, przysługują Pani/Panu następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych, prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”), prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do przenoszenia danych do Pani/ Pana lub do innego administratora danych, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Z powyższych uprawnień może Pani/Pan skorzystać poprzez złożenie wniosku w sposób i na adresy wskazane na wstępie (**Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych**).

Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których Pani/Pan może z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu ich przetwarzania.

Prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych. W zakresie, w jakim udzielona została przez Panią/Pana zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. W przypadku uznania, że przetwarzanie przez AT Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa, może Pani/Pan wnieść skargę do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Przekazywanie danych

osobowych do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego („EOG”) lub organizacji międzynarodowych. AT nie planuje przekazywać Pani/Pana danych osobowych do podmiotów spoza EOG ani do organizacji międzynarodowych.