

DOROBK TWÓRCZY

TEATR

2 grudnia 2006 Fedra Eurypides

forma twórczości: asystent reżysera, reżyseria: Kleczewska Maja teatr: Teatr Narodowy, Warszawa

28 kwietnia 2007 Szklana menażeria Tennessee Williams

forma twórczości: dramaturg, reżyseria: zespół, teatr: Teatr Współczesny, Szczecin

19 stycznia 2008 O zwierzętach Elfriede Jelinek

forma twórczości: opracowanie tekstu, reżyseria, teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

14 marca 2008 Sprawa Dantona Stanisława Przybyszewska

forma twórczości: dramaturgia, reżyseria: Łysak Paweł, teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

27 września 2008 Cherry blossom, Catherine Grosvenor, forma twórczości: dramaturg, reżyseria: Lorne Campbell teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz/Traverse Theatre Edinburgh

23 stycznia 2009 Łaknąć Sarah Kane

forma twórczości: reżyseria, teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

7 czerwca 2009 Marat/Sade Peter Weiss

forma twórczości: praca nad tekstem, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Narodowy, Warszawa

3 lipca 2009 Płatonow Antoni Czechow

forma twórczości: adaptacja, dramaturgia, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

20 grudnia 2009 Olga Tokarczuk z Wałbrzycha Olga Tokarczuk

forma twórczości: adaptacja, reżyseria, teatr: Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Wałbrzych

5 marca 2010 Babel Elfriede Jelinek

forma twórczości: adaptacja, dramaturgia, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

22 maj 2010 Tkacze Instalacja video/film dokumentalny

forma twórczości: reżyseria, scenariusz, teatr: Komuna Warszawa

5 marca 2011 Hekabe Eurypides

forma twórczości: adaptacja, reżyseria, teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

13 maja 2011 Nocny portier Liliana Cavani

forma twórczości: adaptacja, reżyseria, teatr: Teatr im. Jana Kochanowskiego, Opole

4 lutego 2012 Burza William Shakespeare

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

14 kwietnia 2012 Orestea Ajschylos

forma twórczości: opracowanie tekstu, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Narodowy, Warszawa

19 maja 2012 Matki/Błagalnice. Koncert śmierci Hans Ulrich Müller-Schwefe, Einar Schleef

forma twórczości: reżyseria, teatr: Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn

12 stycznia 2013 Bracia i siostry

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr im. Jana Kochanowskiego, Opole

23 lutego 2013 re//mix Marina Abramović: Teraz

forma twórczości: reżyseria, teatr: Komuna//Warszawa, Warszawa

23 marca 2013 Podróż zimowa Elfriede Jelinek

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Powszechny w Łodzi, Łódź

20 marca 2014 Cienie. Eurydyka mówi: Elfriede Jelinek

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

17 maja 2014 Nikt nie byłby mną lepiej. Koncert Ewa Kasińska, Kasiulek, Kaśka D., Kret, Mariola Sopel, Żmija

forma twórczości: reżyseria, teatr: Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego, Zielona Góra

7 grudnia 2014 Szczury Gerhart Hauptmann

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Łaźnia Nowa, Kraków

17 kwietnia 2015 Dybuk Szymon An-ski

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich, Warszawa

7 listopad 2015 Arystokraci Krzysztof Niemczyk/Malga Kubiak

forma twórczości: reżyseria, scenariusz sceniczny i scenografia, teatr: Komuna Warszawa

24 września 2016 Wściekłość Elfriede Jelinek

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, Warszawa

15 grudnia 2016 Strachu NIE MA

forma twórczości: reżyseria, teatr: Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, Warszawa

26 marca 2017 Malowany ptak Jerzy Kosiński

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Polski, Poznań

2 grudnia 2017 Golem

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich, Warszawa

23 marca 2018 Pod presją John Cassavetes

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego, Katowice

23 czerwca 2018 Jak wam się podoba William Shakespeare

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr im. Stefana Żeromskiego, Kielce

7 grudnia 2018 Bachantki Eurypides

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, Warszawa

7 czerwca 2019 Hamlet/GAM/IET

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Polski, Poznań

7 grudnia 2019 Berek

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich, Warszawa

19 marca 2021 Twarzą w twarz Ingmar Bergman

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, Warszawa

19 listopada 2021 Dziady Adam Mickiewicz

forma twórczości: dramaturgia, scenariusz sceniczny, reżyseria: Kleczewska Maja, teatr: Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków

KURATOR PROJEKTÓW MIĘDZYNARODOWYCH:

Postdrama, 21.04.2005- 24.04.2005, organizatorzy Koło Naukowe im. Arnolda Szyfmana Akademii Teatralnej, Instytut Teatralny.

Festiwal teatralny Express EC 47, 23.04.2006- 29.04.2006, organizator Instytut Teatralny.

FILM

Wielka Szpera

forma twórczości: scenariusz filmu fabularnego. Scenariusz dofinansowany ze środków PISF.

Produkcja: Friends with benefits, w trakcie realizacji

Gołda Tencer Pomiędzy/Cwiszyn

forma twórczości: scenariusz i reżyseria filmu dokumentalnego. Scenariusz i produkcja dofinansowana ze środków PISF. Produkcja: Cinemundo, w trakcie realizacji

Link potwierdzający dorobek artystyczny

<https://encyklopediateatru.pl/autorzy/6033/lukasz-chotkowski>

www.e-teatr.pl

PUBLIKACJE

Sztuka teatralna, **Niestąd**, Dialog 3/2006, autor

Esej, **Performans autobiograficzny Mariny Abramović**, Dialog 11/2006, autor

Artykuł, **Na granicy osobistego i publicznego**, Mówię i mówię. Teatralne maski Elfriede Jelinek, Wydawnictwo UKW, Bydgoszcz 2008, autor

Wywiad z Elfriede Jelinek, **Można się udusić od tej niewinności**, ADiT, Warszawa 2013, autor

Powieść, **Męskość**, ADiT, Warszawa 2018, autor

Rozmowa, **Kunst und Morale**, Jelinek Jahr Buch, Praesens Verlag, Wien 2021

Rozmowy z Elfriede Jelinek, opublikowane na dwutygodnik.com

<https://www.dwutygodnik.com/artykul/6740-wyskrobac-to-co-zle.html>

<https://www.dwutygodnik.com/artykul/5101-backstage-eurydyka-mowi.html>

<https://www.dwutygodnik.com/artykul/4341-backstage-mozna-sie-udusic-od-tej-niewinnosci.html>

Książka artystyczna, **STOS ZDJĘĆ**, wraz ze Zbigniewem Liberą, Wydawnictwo MSN, Warszawa 2023

NAGRODY I STYPENDIA

Nagroda za debiut reżyserski, za spektakl, **O zwierzętach**, Festiwal Prapremier 2008, Bydgoszcz

XXXIV Opolskie Konfrontacje Teatralne "Klasyka Polska" - nagroda za adaptację (wspólnie z Pawłem Łysakiem) dramatu **Sprawa Dantona** w Teatrze Polskim w Bydgoszczy, Opole 2009

Festiwal Prapremier - Grand Prix dla zespołu aktorskiego i realizatorów przedstawienia **Podróż zimowa** Bydgoszcz 2013

Leon Dziennikarzy - przedstawienie sezonu 2013/2014, za spektakl, **Nikt nie byłby mną lepiej**, Zielona Góra 2014

Nagroda ZAIKS w konkursie **Pod pretekstem**, za tekst **Czas Zero**, Warszawa 2020

Stypendium ZAIKS w roku 2020 i 2022