

Załącznik nr 4 - Wzór wykazu dorobku wnioskodawcy lub kandydata do stopnia doktora

Warszawa, dn. 05.12.2023

Łukasz Chotkowski

/Imię i nazwisko wnioskodawcy/

**Rada Dyscypliny
Akademii Teatralnej
im. Aleksandra Zelwerowicza
w Warszawie**

WYKAZ DOROBKU WNIOSKODAWCY/ KANDYDATA DO STOPNIA DOKTORA*

A. Informacja o dorobku artystycznym.

I. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych

1. Wykaz realizacji zostaje dostarczony w załączniku

II. Wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych, w tym współautorskich, z uwzględnieniem precyzyjnie określonego wkładu wnioskodawcy w powstanie tych prac [2]:

1. Sztuka teatralna, *Niestąd*, Dialog 3/2006, autor

2. powieść, *Męskość*, ADiT, Warszawa 2018, autor

3. wywiad z Elfriede Jelinek, *Można się udusić od tej niewinności*, ADiT, Warszawa 2013, autor

III. Wskazanie dzieła lub dzieł o istotnym znaczeniu:

Łukasz Chotkowski, Elfriede Jelinek, *O zwierzętach*, 19.01.2008, Teatr Polski w Bydgoszczy

Łukasz Chotkowski, autor zbiorowy, *Nikt nie byłby mną lepiej*, 14.05.2014, Teatr im. Kruczkowskiego, Jelenia Góra

Łukasz Chotkowski, autor zbiorowy, *Strachu Nie Ma*

12 listopada 2016- Academy of Fine Arts, Kalkuta, prapremiera

15 grudnia 2016- Teatr Powszechny w Warszawie, premiera

B. Informacja o dorobku naukowym (w przypadku prowadzenia naukowej działalności badawczej).

IV. Wykaz autorskich artykułów w czasopismach krajowych i międzynarodowych.

[Wzór: - Tytuł, „Nazwa czasopisma”, numer/rok wydania]

1.

2.

V. Wykaz współautorskich artykułów oraz udział w opracowaniach zbiorowych, z uwzględnieniem precyzyjnie określonego wkładu wnioskodawcy w powstanie tych prac.

[Wzór: - Tytuł, „Nazwa czasopisma”, numer/rok wydania]

- Tytuł, tytuł opracowania zbiorowego, redaktor, rok wydania]

1.

2.

C. Informacja o osiągnięciach artystycznych:

VI. Informacja o uzyskanych nagrodach lub wyróżnieniach wynikających z pracy artystycznej

1. Nagroda za debiut reżyserski, za spektakl, *O zwierzętach*, Festiwal Prapremier 2008, Bydgoszcz

2. XXXIV Opolskie Konfrontacje Teatralne "Klasyka Polska" - nagroda za adaptację (wspólnie z Pawłem Łysakiem) dramatu "Sprawa Dantona" w Teatrze Polskim w Bydgoszczy, Opole 2009

3. Festiwal Prapremier - Grand Prix dla zespołu aktorskiego i realizatorów przedstawienia "Podróż zimowa", Bydgoszcz 2013

4. Leon Dziennikarzy - przedstawienie sezonu 2013/2014, za spektakl, *Nikt nie byłby mną lepiej*, Zielona Góra 2014

5. Nagroda ZAIKS w konkursie Pod pretekstem, za tekst *Czas Zero*, Warszawa 2020

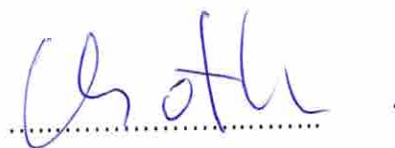
D. Inne informacje o dorobku i osiągnięciach artystycznych lub naukowych niewymienione powyżej

1. esej, *Performans autobiograficzny Mariny Abramović*, Dialog 11/2006
2. artykuł, *Na granicy osobistego i publicznego*, Mówię i mówię. Teatralne maski Elfriede Jelinek, Wydawnictwo UKW, Bydgoszcz 2008
3. rozmowa, *Kunst und Morale*, Jelinek Jahr Buch, Praesens Verlag, Wien 2021
4. rozmowy z Elfriede Jelinek, opublikowane na dwutygodnik.com

<https://www.dwutygodnik.com/artykul/6740-wyskrobac-to-co-zle.html>

<https://www.dwutygodnik.com/artykul/5101-backstage-eurydyka-mowi.html>

<https://www.dwutygodnik.com/artykul/4341-backstage-mozna-sie-udusic-od-tej-niewinnosci.html>



/podpis wnioskodawcy/

1. Przez publiczną prezentację rozumiemy upowszechnienie dzieła np. podczas premiery teatralnej czy filmowej.
2. Poprzez publikację dzieła rozumiemy upowszechnienie zarejestrowanego w formie wizualnej, audiowizualnej lub audialnej dzieła, wprowadzonego do publicznego obrotu

*niepotrzebne skreślić