

Warszawa, 25 marca 2025 roku

K.081.1.2025

Zaproszenie do udziału w ustaleniu szacunkowej wartości zamówienia publicznego

W celu ustalenia wartości zamówienia wykonania usługi audytu energetycznego budynków Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Zamawiający zaprasza zainteresowane podmioty do zapoznania się z opisem przedmiotu zamówienia i do przedstawienia informacji dotyczących szacowanej wartości zamówienia. Informacje zebrane w procesie szacowania wartości zamówienia będą podstawą do opracowania postępowania przetargowego bądź wyboru Wykonawcy w formie rozeznania rynku.

1. Zamawiający

Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
nr telefonu: 22 831 95 45
e-mail: biuro.kanclerza@e-at.edu.pl

2. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dwóch audytów energetycznych budynków Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie:

1) Audyt 1 – Warszawa

- a) Gmach główny, zlokalizowany w Warszawie przy ul. Miodowej 22/24, o powierzchni netto 3013,5 m² i kubaturze brutto 19 278 m³; składający się z 3 kondygnacji nadziemnych, 1 podziemnej oraz poddasza; budynek wpisany do rejestru zabytków, pod nadzorem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
- b) Teatr Collegium Nobilium, zlokalizowany w Warszawie przy ul. Miodowej 22/24, o powierzchni netto 3720,23 m² i kubaturze brutto 11 857,90 m³, składający się z 3 kondygnacji nadziemnych, 1 podziemnej; budynek wpisany do rejestru zabytków, pod nadzorem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
- c) budynek C, zlokalizowany w Warszawie przy ul. Miodowej 22/24, o powierzchni netto 2830,7m² i kubaturze brutto 14420 m²; składający się z 3 kondygnacji nadziemnych i 1 podziemnej; budynek wpisany do gminnej ewidencji zabytków miasta st. Warszawy;
- d) budynek D, zlokalizowany w Warszawie przy ul. Miodowej 22/24, o powierzchni netto 2952,25m² i kubaturze brutto 15580 m³;; składający się z 2 kondygnacji nadziemnych, 1 podziemnej oraz poddasza; budynek wpisany do gminnej ewidencji zabytków miasta st. Warszawy;

2) Audyt 2 – Białystok

- Gmach główny wraz z Teatrem Szkolnym, zlokalizowany w Białymstoku przy ul. H. Sienkiewicza 14, o powierzchni użytkowej 3755,10 m² i kubaturze 15792,40 m³, składający się z 4 kondygnacji

nadziemnych w części frontowej, 3 kondygnacji nadziemnych w oficynach bocznych i oficynie środkowej oraz 1 kondygnacji podziemnej częściowo pod oficynami bocznymi, w części teatralnej – 1 kondygnacja nadziemna; budynek wpisany do rejestru zabytków prowadzonego przez Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić szczególne funkcje, jakie pełnią wszystkie wskazane budynki oraz ich implikacje dla analizy możliwych i optymalnych rozwiązań z zakresu efektywności energetycznej:

- dydaktyczne, w szczególności związane z kształceniem w zakresie sztuki aktorskiej i reżyserii (wiele sal dydaktycznych wyposażonych jest w sprzęt oświetleniowy i akustyczny);
- artystyczne – teatry stanowiące integralną część budynków uczelni w Warszawie i Białymstoku realizują działalność w zakresie profesjonalnych produkcji i prezentacji teatralnych, koncertowych, widowiskowych i wyposażone są w pełni profesjonalne urządzenia i systemy oświetleniowe, techniki scenicznej, audiowizualne;
- widowiskowe – związane z publiczną prezentacją spektakli, organizacją koncertów, wydarzeń kulturalnych itp.

3. Zobowiązania Wykonawcy w ramach planowanego zamówienia

Wykonawca zobowiązany będzie do:

- 1) realizowania zamówienia zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi przepisami (ze szczególnym uwzględnieniem przepisów z obszaru konserwatorskiego, w tym „Wytycznych Generalnego Konserwatora Zabytków dotyczących ochrony wartości dziedzictwa kulturowego w procesie poprawy charakterystyki energetycznej budowli zabytkowych i ekspertyz konserwatorskich dla budynków) oraz poprzez osoby posiadające odpowiednie przygotowanie zawodowe, doświadczenie, kwalifikacje i wpisane na listę audytorów w centralnym rejestrze charakterystyki energetycznej budynków prowadzonym przez Ministra Rozwoju i Technologii;
- 2) przeprowadzenia wizji lokalnych przed przystąpieniem do prac, we wszystkich budynkach, w których będzie przeprowadzany audyt energetyczny, w terminie uzgodnionym wcześniej z Zamawiającym,
- 3) zapoznania z dokumentacją budowlano-techniczną budynków:
 - inwentaryzacji obiektu,
 - projektami budowlanymi zrealizowanymi w ostatnim czasie
 - projektami budowlanymi planowanymi do realizacji przez Zamawiającego
- 4) opracowania optymalnych rozwiązań w taki sposób, by były kompatybilne z planowanymi inwestycjami.

Zamawiający w ramach niniejszego Zaproszenia chciałby również oszacować potencjał Wykonawców w zakresie doświadczenia przy realizacji audytów energetycznych w budynkach zabytkowych. Pytania odnoszące się do tego aspektu zostały uwzględnione w Formularzu stanowiącym Załącznik do Zaproszenia.

4. Wymagania odnośnie do dokumentacji

Audyt energetyczny musi zawierać informację techniczno-ekonomiczną, która zaprezentuje analizę oraz ocenę aktualnej sytuacji energetycznej budynku, ocenę efektywności zużycia energii, analizę możliwych usprawnień w budynkach – z uwzględnieniem wszystkich ich funkcji opisanych w pkt. 2 oraz ustalonych w trakcie wizji lokalnych i wywiadów z Zamawiającym, ich kosztów, spodziewanych efektów, a także opłacalności zwrotu

poniesionych nakładów w czasie oraz wybór optymalnego zakresu energooszczędnych usprawnień, zgodnie z obowiązującymi przepisami o zakresie i formie audytów energetycznych. Audyty będą prezentować również propozycje technologii oraz wariantów przedsięwzięć wykorzystania OZE dla zaspokojenia zapotrzebowania na energię elektryczną, ciepło i chłód, a także szacunkowy koszt wybudowania instalacji oraz kosztów towarzyszących wymaganych do prawidłowego i długotrwałego działania instalacji (np. remont powierzchni dachowej).

5. Metodologia

Audyt energetyczny powinien być wykonany w sposób szczegółowy, zarówno pod względem treści, jak i formy, aby umożliwić Zamawiającemu ubieganie się o dofinansowanie na działania poprawiające efektywność energetyczną w ramach zielonej transformacji. Powinien określać zakres oraz parametry techniczne i ekonomiczne planowanych modernizacji, wskazując optymalne rozwiązania dla każdego budynku, szczególnie pod kątem kosztów i oszczędności energii. Ustalenia te powinny stanowić podstawę dla przyszłego projektu budowlanego lub procesu inwestycyjnego.

6. Szacowanie

W ramach przedstawionej szacunkowej oferty cenowej należy podać cenę netto i brutto w złotych zgodnie z formularzem cenowym podanym w załączniku nr 1 do niniejszego Zaproszenia, osobno dla każdego z dwóch audytów opisanych w pkt. 2. Proszę wskazać również minimalny możliwy okres realizacji przedmiotu zamówienia dla każdego z audytów, wyrażony w dniach roboczych.

Zamawiający prosi o przekazanie oferty cenowej w ww. zakresie do dnia 4 kwietnia do godz. 12:00 pisemnie na adres mailowy: biuro.kanclerza@e-at.edu.pl. Rozpatrywane będą tylko oferty, które wpłyną w terminie na załączonym do niniejszego Zaproszenia formularzu.

Osoby do kontaktu:

- 1) Warszawa: Beata Szczucińska, Kanclerz, biuro.kanclerza@e-at.edu.pl
- 2) Białystok: Małgorzata Dąbrowicz, Zastępca Kanclerza, malgorzata.dabrowicz@e-at.edu.pl

Niniejsze zapytanie nie stanowi zapytania ofertowego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (tekst jedn.: Dz. U. z 2024 r. poz. 1061 ze zm.) i podstawy do udzielenia zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jedn.: Dz. U. z 2024 r. poz. 1320) oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia oferty. Ma na celu wskazanie Zamawiającemu poziomu kosztów, wg którego Zamawiający podejmie decyzję o trybie udzielenia zamówienia.

Przewidywany czas ogłoszenia właściwego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na realizację usługi: do końca maja 2025 roku.

/-/ Beata Szczucińska

Kanclerka
Akademii Teatralnej
im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Załącznik nr 1 – Formularz szacowania wartości zamówienia

I. Oświadczenia

Ja niżej podpisany/podpisana, reprezentując Wykonawcę, w odpowiedzi na Zaproszenie do szacowania wartości zamówienia na wykonanie usługi audytu energetycznego, oświadczam, że:

- 1) wycena obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zlecenia,
- 2) oferta zachowuje swoją ważność przez okres co najmniej 30 dni od terminu jej złożenia Zamawiającemu.

II. Szacowana wartość zamówienia

1) Audyt 1 – Warszawa

- cena jednostkowa netto PLN:
- cena jednostkowa brutto PLN:
- minimalny możliwy czas realizacji PZ (dni robocze):

2) Audyt 2 – Białystok

- cena jednostkowa netto PLN:
- cena jednostkowa brutto PLN:
- minimalny możliwy czas realizacji PZ (dni robocze):

III. Doświadczenie

Firma posiada doświadczenie* / nie posiada doświadczenia* w zakresie realizacji audytów energetycznych budynków zabytkowych.

W przypadku odpowiedzi twierdzącej, proszę wskazać szacunkową liczbę zleceń wykonanych jako główny Wykonawca lub podwykonawca w zakresie audytu energetycznego budynku zabytkowego w ostatnich trzech latach:

IV. Informacje o Wykonawcy

- nazwa firmy:
- adres firmy:
- NIP (jeśli dotyczy):
- osoba odpowiedzialna za przygotowanie wyceny usługi:
- telefon kontaktowy:
- adres e-mail:
- data złożenia oferty:

podpis osoby składającej ofertę