

Wykaz dorobku artystycznego Heleny Radzikowskiej

ROLE:

1. MOLIÈRE. Z UROJENIA na podst. „Zmowy świętoszków” M. Bułhakowa

role: Magdalena Béjart, Arcybiskup de Charron

Premiera: 15 marca 2014 r. w Teatrze Powszechnym im. Zygmunta Hübnera w Warszawie Festiwal: Międzynarodowy Festiwal ANIMO w Kwidzynie (2014), Europejski Festiwal Szkół Teatralnych "Melodrama" w Jelczu-Laskowicach (2014), Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKA NIE LALKA (2014)

2. MORAL INSANITY. TRAGEDIA LUDZI GŁUPICH na podst. „Ich czworo”

G. Zapolskiej

rola: Żona

Premiera: 30 stycznia 2015 w Teatrze Dramatycznym im. A. Węgierki w Białymstoku, gdzie spektakl był w repertuarze do pożegnania z tytułem 29 grudnia 2019.

Festiwal: Letni Przegląd Teatru Dramatycznego w Warszawie (2015), Letnia Scena Domu Literatury w Łodzi (2015), Festiwal Teatrów Studenckich START w Teatrze Polskim w Poznaniu (2018; jako gość specjalny)

3. MACBETT na podst. E. Ionesco

rola: Lady Duncan/Lady Macbett

Premiera: 28 czerwca 2015 w Białostockim Teatrze Lalek,

Festiwal: Festiwal Szekspirowski w Gdańsku / SzekspirOFF (2016) - III NAGRODA, Krośnieńskie Spotkania Teatralne (2017), międzynarodowy Festiwal Szekspirowski Globe Neuss w Niemczech (2019), Chorzowski Teatr Ogrodowy (2019)

4. CALINECZKA DLA DOROSŁYCH na podst. H. Ch. Andersena

role: Calineczka (animacja lalki), Matka Calineczki; **reżyseria zespołowa**

Premiera: 3 grudnia 2015 r. w Teatrze Powszechnym im. Zygmunta Hübnera w Warszawie, w repertuarze Teatru Powszechnego do 2017 r.

Festiwal: Letni Ogród Teatralny w Katowicach (2016), Krośnieńskie Spotkania Teatralne (2016), Dni Sztuki Współczesnej w Białymstoku (2016), Chorzowski Teatr Ogrodowy (2017), międzynarodowy Festiwal ANIMO w Kwidzynie (2020)

5. ALICJA PO DRUGIEJ STRONIE LUSTRA na podst. L. Carrolla, reż. Przemysław Jaszcak

role: Czarna Królowa, Tygryś Lilia, Suseł, Szczere Kocisko, Owca

Premiera: 28 maja 2016 r. w Teatrze Polonia w Warszawie, w repertuarze Teatru Polonia do 2019 r., aktualnie w repertuarze Teatru PAPAHEMA

Festiwal: Dni Miasta Białegostoku (2017), Letni Ogród Teatralny w Katowicach (2019), międzynarodowy festiwal Kierunek Wschód (2020)

6. POSKROMIENIE ZŁOŚNICY na podst. W. Szekspira

rola: Katarzyna

Premiera: 4 września 2016 r. na Festiwalu Wschód Kultury/Inny Wymiar

Festiwal: międzynarodowy Festiwal Szekspirowski w Gdańsku (NAGRODA GAZETY FESTIWALOWEJ, NAGRODA PUBLICZNOŚCI - 2017), międzynarodowy Festiwal Globe Neuss w Niemczech (2018)

7. NIEZWYKŁY LOT PILOTA PIRXA na post. S. Lema, reż. Jerzy Machowski

role: Uczona Jolanta, Szpion

Premiera: 25 lutego 2017 r. w Teatrze Miejskim w Gliwicach, w repertuarze Teatru.

8. SKŁODOWSKA. RADIUM GIRL tekst i reż. Agata Biziuk

rola: Maria Skłodowska-Curie i inne

Premiera: 25 listopada 2017 r. w Teatrze Dramatycznym im. A. Węgierki w Białymstoku, w repertuarze do 2019 r. Od 2021 r. w repertuarze Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie i Teatru PAPAHEMA

Festiwale: Chorzowski Teatr Ogrodowy (2018), Alternatywne Spotkania Teatralne Klamra w Toruniu (NAGRODA PUBLICZNOŚCI – 2018), Festiwal Talia w Tarnowie (I NAGRODA – 2018), 9Hills Festiwal w Chełmnie (2019), międzynarodowy Festiwal ANIMO w Kwidzynie (2019), Dotknij Teatru w Łodzi (2023), Festiwal Otwarcia Teatralnego Instytutu Młodych Teatru Ludowego w Krakowie (2023)

9. NIEPODLEGŁOŚĆ SŁOIKÓW na podst. A. Biziuk

role: Zakopiański Niedźwiedź, Tania

Premiera: 28 września 2018 r. w Teatrze WARSawy, w repertuarze Teatru do 2019

Festiwale: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Walizka w Łomży (2019), Chorzowski Teatr Ogrodowy (2019)

Gościnnie: Marecki Ośrodek Kultury (2019)

10. PROCES. REKONSTRUKCJA na podst. F. Kafki, reż. Tomasz Kaczorowski

role: Kochanka, Żona woźnego sądowego

Premiera: 14 grudnia 2018 r. w Teatrze Dramatycznym im. A. Węgierki w Białymstoku, w repertuarze Teatru do 2019 r., obecnie w repertuarze Teatru PAPAHEMA

Festiwale: Alternatywne Spotkania Teatralne Klamra w Toruniu (2019)

11. PeKiN, tekst i reż. Agata Biziuk

role

Premiera: 28 listopada 2019 r. w Teatrze Żydowskim im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie, w repertuarze Teatru

Festiwale: Pociąg do miasta w Gdyni (2020), Wschód Kultury/Inny Wymiar w Białymstoku (2020), Warszawa Singera (2020)

12. LALKA BOLESŁAWA PRUSA w WARSZAWIE 2020

narracja; w ramach stypendium Mobilni w kulturze przyznanego przez Miasto Stołeczne Warszawa

Premiera: 16 listopada 2020 / on-line

13. GALLERY OF MODERN heART, opieka dramaturgiczna: E. Chowaniec

rola: Mona Lisa

Premiera: 30 listopada 2020 r. / on-line (premiera przeniesiona do sieci z powodu lock downu), obecnie w repertuarze Teatru PAPAHEMA

Festiwale: Chorzowski Teatr Ogrodowy (2021), międzynarodowy Festiwal ANIMO w Kwidzynie (2023)

14. MADAGASKAR tekst Magdalena Drab, reż. Gosia Dębska

rola: Helena Rubinstein

Premiera: 4 listopada 2021 r. w Teatrze Żydowskim im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie, w repertuarze Teatru. Finalista 28. Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, objazd w ramach programu TETR POLSKA 2022

Festiwale: Warszawa Singera (2023)

15. GRUPA KRWI test Anna Wakulik, reż. Agata Biziuk

rola: Anna

Premiera: 10 września 2022 r. w Teatrze im. A. Mickiewicza w Częstochowie. Spektakl powstał w ramach programu Dramatopisanie organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

16. PIOTRUŚ PAN. W CIENIU DOROSŁOŚCI na podst. J. M. Barrie, reż. Przemysław Jaszczak

role: Kapitan Hak, Indianka

Premiera: 2 października 2022 r. w Teatrze Ludowym w Krakowie, w repertuarze Teatru. Spektakl powstał w ramach programu OFF Polska organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Festiwale: MASKARADA w Teatrze Maska w Rzeszowie (2023), Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Spotkania (NAGRODA JURY DZIECIĘCEGO - 2023)

17. MESJASZ. BRUNO SCHULZ słuchowisko na podst. M. Sikorskiej Miszczuk, reż. Jerzy Machowski

rola w słuchowisku radiowym: autorka

Premiera: 4 grudnia 2022 na antenie Polskiego Radia Białystok

18. KATYŃ. DE PROFUNDIS tekst i reż. Michał Zdunik

role w słuchowisku radiowym

Premiera: 16 kwietnia 2023 w Teatrze Polskiego Radia, na antenie Programu 1 Polskiego Radia

19. FREDRO. BARDZO MI MIŁO tekst i opieka artystyczna Magdalena Drab

rola: Hrabina Sekretera

Premiera: 10 listopada 2023 r. w Teatrze Ludowym w Krakowie i 16 listopada 2023 r. w Fabryce Sztuki w Łodzi

20. POLITYKA na podst. książki Bogusia Janiszewskiego, reż. Magdalena Drab

rola: rapperka-performerka

Premiera: 6 lipca 2024 w Teatrze Polonia (plener, Plac Konstytucji)

21. NIE PŁACZ, NEMECZKU tekst Łukasz Zaleski na podst. powieści Ferenc Molnára

rola: Gereb

Premiera: 7 września 2024 w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie

REŻYSERIA:

1. PENTEZYLEA na podst. S. Szymonowica

adaptacja, reżyseria

Premiera: 23 kwietnia 2016 w Olsztyńskim Teatrze Lalek, w repertuarze Teatru.

Festiwale: Forum Młodej Reżyserii w Krakowie (2016)

2. PETIT PIERRE na podst. S. Lebeau

reżyseria

Premiera: 30 września 2017, w repertuarze Teatru

Festiwale: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Walizka w Łomży (2018)

3. PAN LAMPA na podst. M. Prześlugi

reżyseria

Premiera: 24 lutego 2018 w Olsztyńskim Teatrze Lalek, w repertuarze Teatru.

Festiwale: Festiwalu Ożywionej Formy Lalek Maskarada w Rzeszowie (2018), Dźwięki Słów w Lublinie (2018)

4. LALKA BOLESŁAWA PRUSA w WARSZAWIE 2020

reżyseria; w ramach stypendium Mobilni w kulturze przyznanego przez Miasto Stołeczne Warszawa

Premiera: 16 listopada 2020 / on-line

5. KAJTUŚ CZARODZIEJ na podst. J. Korczaka

reżyseria

Premiera: 6 marca 2021 r. w Teatrze Maska w Rzeszowie, w repertuarze Teatru.
Festiwale: Festiwal Teatrów dla Dzieci w Nowohuckim Centrum Kultury (2022)

6. POWROTY

tekst i reżyseria

Premiera: 1 września 2021 r. w Olsztyńskim Teatrze Lalek, w repertuarze Teatru.

7. BA! monodram Łukasza Borkowskiego na podstawie poematu W. Kassa

reżyseria

Premiera: 10 kwietnia 2024 w Leśniczówce Pranie

WSPÓLREŻYSERIA:

1. MOLIÈRE. Z UROJENIA na podst. „Zmowy świętoszków” M. Bułhakowa

adaptacja, reżyseria zespołowa

Premiera: 15 marca 2014 r. w Teatrze Powszechnym im. Zygmunta Hübnera w Warszawie Festiwale: Międzynarodowy Festiwal ANIMO w Kwidzynie (2014), Europejski Festiwal Szkół Teatralnych "Melodrama" w Jelczu-Laskowicach (2014), Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKA NIE LALKA (2014)

2. MORAL INSANITY. TRAGEDIA LUDZI GŁUPICH na podst. „Ich czworo”

G. Zapolskiej

reżyseria zespołowa

Premiera: 30 stycznia 2015 w Teatrze Dramatycznym im. A. Węgierki w Białymstoku, gdzie spektakl był w repertuarze do pożegnania z tytułem 29 grudnia 2019.
Festiwale: Letni Przegląd Teatru Dramatycznego w Warszawie (2015), Letnia Scena Domu Literatury w Łodzi (2015), Festiwal Teatrów Studenckich START w Teatrze Polskim w Poznaniu (2018; jako gość specjalny)

3. MACBETT na podst. E. Ionesco

reżyseria zespołowa

Premiera: 28 czerwca 2015 w Białostockim Teatrze Lalek,
Festiwale: Festiwal Szekspirowski w Gdańsku / SzekspirOFF (2016) - III NAGRODA, Krośnieńskie Spotkania Teatralne (2017), międzynarodowy Festiwal Szekspirowski Globe Neuss w Niemczech (2019), Chorzowski Teatr Ogrodowy (2019)

4. CALINECZKA DLA DOROSŁYCH na podst. H. Ch. Andersena

reżyseria zespołowa

Premiera: 3 grudnia 2015 r. w Teatrze Powszechnym im. Zygmunta Hübnera w Warszawie, w repertuarze Teatru Powszechnego do 2017 r.
Festiwale: Letni Ogród Teatralny w Katowicach (2016), Krośnieńskie Spotkania Teatralne (2016), Dni Sztuki Współczesnej w Białymstoku (2016), Chorzowski Teatr Ogrodowy (2017), międzynarodowy Festiwal ANIMO w Kwidzynie (2020)

5. POSKROMIENIE ZŁOŚNICY na podst. W. Szekspira

reżyseria zespołowa

Premiera: 4 września 2016 r. na Festiwalu Wschód Kultury/Inny Wymiar
Festiwale: międzynarodowy Festiwal Szekspirowski w Gdańsku (NAGRODA GAZETY FESTIWALOWEJ, NAGRODA PUBLICZNOŚCI - 2017), międzynarodowy Festiwal Globe Neuss w Niemczech (2018)

6. NIEPODLEGŁOŚĆ SŁOIKÓW na podst. A. Biziuk

reżyseria zespołowa

Premiera: 28 września 2018 r. w Teatrze WARSawy, w repertuarze Teatru do 2019

Festiwale: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Walizka w Łomży (2019), Chorzowski Teatr Ogrodowy (2019)

7. GALLERY OF MODERN heART, opieka dramaturgiczna: E. Chowaniec

reżyseria zespołowa

Premiera: 30 listopada 2020 r. / on-line (premiera przeniesiona do sieci z powodu lock downu), obecnie w repertuarze Teatru PAPAHEMA

Festiwale: Chorzowski Teatr Ogrodowy (2021), międzynarodowy Festiwal ANIMO w Kwidzynie (2023)

8. FREDRO. BARDZO MI MIŁO tekst i opieka artystyczna Magdalena Drab

reżyseria zespołowa

Premiera: 10 listopada 2023 r. w Teatrze Ludowym w Krakowie i 16 listopada 2023 r. w Fabryce Sztuki w Łodzi

9. DON'T GIVE UP tekst Agata Biziuk

współreżyseria z Agatą Biziuk

Premiera: 8 grudnia 2023 w Teatrze Rampa w Warszawie, w repertuarze Teatru.