

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
AKADEMIA BEZPIECZNEJ KULTURY: KOORDYNACJA SCEN INTYMNYCH W FILMIE I TEATRZE
Informacja o programie studiów podyplomowych

Nazwa studiów w języku polskim	Akademia Bezpiecznej Kultury: Koordynacja scen intymnych w filmie i teatrze
Nazwa studiów w języku angielskim	Academy of Safe Culture: Intimacy Coordination in Movie and Theatre
Język wykładowy	język polski
Liczba semestrów	2
Łączna liczba godzin zajęć	234 (94 godziny zajęć teoretycznych oraz 140 godzin zajęć praktycznych)
w tym liczba godzina zajęć wymagana do ukończenia studiów podyplomowych	234
Łączna liczba punktów ECTS	37
w tym liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów podyplomowych	37
Poziom PRK, na którym nadawana jest kwalifikacja cząstkowa po ukończeniu studiów podyplomowych:	7 PRK
Forma prowadzenia studiów podyplomowych:	Hybrydowa (część zajęć w formie bezpośredniego udziału, część w formie kształcenia na odległość)

PRZEDMIOT	Forma zajęć	Forma weryfikacji efektów uczenia się	Liczba godzin teoria	Liczba godzin praktyka	ECTS
Konsent – praca w kulturze świadomej zgody	Wykład	Zaliczenie	8		2
Skuteczna i bezpieczna komunikacja w procesach twórczych	Wykład/ Konwersatorium	Zaliczenie	15	15	3
Praktyki liderowania bez przemocy: granice, konflikty, trauma, wsparcie	Wykład/ Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	8	7	3
Techniki facylitacji	Wykład/ Konwersatorium	Zaliczenie	8	7	2
Praca zespołowa w obszarze praktyk twórczych	Wykład/ Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	15	15	4
Regulacja układu nerwowego i samoopieka w profilaktyce wypalenia	Wykład/ warsztat	Zaliczenie	8	16	4
Pierwsza pomoc psychologiczna	Konwersatorium/ warsztat	Zaliczenie	4	4	2
Podstawy koordynacji scen intymnych	Wykład/ Ćwiczenia	Egzamin	8	7	2
Seksualność człowieka w kontekście twórczym	Wykład/ Ćwiczenia	Egzamin	2	2	1
Organizacja produkcji teatralnej i filmowej, dokumentacja wytwarzana w procesie koordynacji scen intymnych	Wykład/ Ćwiczenia	Egzamin	8	5	2
Komunikacyjne przygotowanie do praktyki KSI	Wykład/ Ćwiczenia	Egzamin	10	14	4
Warsztat choreografii scen intymnych	Warsztat	Egzamin		48	8
SUMA:			94 godziny	140 godzin	37 ECTS

Warunki przyjęcia na studia

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się osoby posiadające kwalifikację pełną co najmniej na poziomie 6 PRK uzyskaną w systemie szkolnictwa wyższego i nauki, tj. co najmniej dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia. Dodatkowo osoby ubiegające się o przyjęcie na studia powinny załączyć w systemie rekrutacyjnym list motywacyjny oraz CV. O kwalifikacji na studia decyduje wynik rozmowy kwalifikacyjnej (online). Przyjęcia dokonywane są w ramach limitu miejsc ustalonego odrębnym zarządzeniem rektora.

Warunki ukończenia studiów

Wynikające z regulaminu studiów podyplomowych:
● uzyskanie wszystkich efektów uczenia się określonych w programie studiów podyplomowych,
● uzyskanie wszystkich punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów podyplomowych.
Dodatkowe
Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych jest zaliczenie wszystkich zajęć i uzyskanie 37 punktów ECTS, zgodnie z warunkami zaliczenia określonymi w sylabusach oraz co najmniej 80% obecność na zajęciach teoretycznych i 100% obecność na zajęciach praktycznych. Każdy z 5 bloków zajęć praktycznych kończy się testem, którego zaliczenie warunkuje udział w kolejnym bloku. Ocena końcowa ustalana będzie na podstawie średniej arytmetycznej uzyskanej z zaliczeń oraz z 5 testów po blokach praktycznych.

Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji osiągane na kierunku studiów podyplomowych „Akademia bezpiecznej kultury - Koordynacja scen intymnych w filmie i teatrze”, uwzględniające odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK.

Symbol efektu uczenia się	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia na poziomie 6-8 PRK
	WIEDZA: głębia i zakres Osoba uzyskująca dyplom studiów podyplomowych:	P7S_WG
W01	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat koncepcji świadomej zgody jako procesu relacyjnego	
W02	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat mechanizmów psychologicznych i społecznych w sytuacjach konfliktowych	
W03	rozumie dynamikę władzy w środowisku pracy, zna świadome i nieświadome zachowania manipulacyjne i mechanizmy przemocy strukturalnej (<i>Master Suppression Techniques</i>) i umie je rozpoznać u siebie i innych	
W04	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o zasadach dobrego dialogu i technikach facylitacji rozmów grupowych	
W05	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o zasadach i narzędziach budowania bezpieczniejszej przestrzeni pracy zespołowej, w tym o tworzeniu kontraktu zespołowego, dawaniu i przyjmowaniu informacji zwrotnej, mapowaniu wartości i zasobów indywidualnych i zespołowych, wyznaczaniu celów.	
W06	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowania autonomicznego układu nerwowego u człowieka w kontekście stresu i bezpieczeństwa w świetle Teorii Poliwagalnej	
W07	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat mechanizmów wypalenia emocjonalnego i fizycznego oraz technik somatycznych im przeciwdziałających	
W08	ma wiedzę z zakresu wsparcia emocjonalnego w sytuacjach kryzysowych, traumatycznych i stresogennych	
W09	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat genezy profesji koordynatora scen intymnych (KSI) oraz kluczowych pojęć etycznych i narzędzi praktycznych stosowanych w tej profesji	
W10	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu tożsamości płciowej, orientacji seksualnej i ekspresji płciowej	
W11	ma pogłębioną wiedzę o elementach choreografii w scenach intymnych: poziom dotyku, tempo, rytm, oddech, kształty, miejsce docelowe, zmiany dominacji w przestrzeni	
	WIEDZA: kontekst Osoba uzyskująca dyplom studiów podyplomowych:	P7S_WK
W12	zna i rozumie właściwej komunikacji w środowisku pracy	
W13	ma pogłębioną wiedzę o konsekwencjach społecznych i psychologicznych związanych z wypaleniem zawodowym oraz znaczenie profilaktyki	
W14	rozumie znaczenie udzielania pierwszej pomocy psychologicznej w kontekście zagrożeń psychologicznych i społecznych, z jakimi wiążą się kryzysy i sytuacje traumatyczne	
W15	rozumie pojęcie płciowości i seksualności człowieka jako kontinuum, a także kulturowe, społeczne i psychologiczne konsekwencje tej koncepcji	
	UMIEJĘTNOŚCI: Wykorzystanie wiedzy Osoba uzyskująca dyplom studiów podyplomowych:	P7S_UW
U01	umie rozpoznawać relacje władzy i napięcia hierarchiczne w strukturze zespołu produkcyjnego	
U02	potrafi zadawać pytania wspierające wyrażenie granic, poziomów zgody i potrzeb emocjonalnych oraz fizycznych	
U03	potrafi dostosować swój styl komunikacji jako KSI do kontekstu relacyjnego i indywidualnych potrzeb uczestników procesu twórczego	
U04	umie stosować narzędzia komunikacyjne i techniczne wspierające bezpieczeństwo fizyczne i emocjonalne w czasie pracy z ciałem, dotykiem i bliskością, w tym bariery i zabezpieczenia	
U05	potrafi samodzielnie przeprowadzić choreografię sceny intymnej zgodnie ze standardami etycznymi oraz założeniami artystycznymi	
U06	potrafi przeprowadzić skuteczny roling i deroling, zamykający proces twórczy	

	UMIEJĘTNOŚCI: Komunikowanie się Osoba uzyskująca dyplom studiów podyplomowych:	P7S_UK
U07	potrafi rozpoznać podstawowe uwarunkowania świadomej zgody: presję, hierarchię, strach.	
U08	potrafi komunikować się bez przemocy (<i>Nonviolent Communication</i>)	
U09	potrafi zapewnić czytelny status spotkania, zdefiniować jego cel, jasno określić role oraz zmotywować uczestników do zaangażowania	
	UMIEJĘTNOŚCI: Organizacja pracy Osoba uzyskująca dyplom studiów podyplomowych:	P7S_UO
U10	potrafi identyfikować w praktyce mechanizmy manipulacji i dominacji, a także neutralizować je	
U11	potrafi kierować pracą zespołu w sposób uwzględniający autonomię, podmiotowość i potencjał osób wchodzących w jego skład	
U12	potrafi stosować codzienne praktyki ekologiczne w pracy zespołowej i współtworzyć zrównoważone środowiska działania	
U13	potrafi korzystać z elementów modeli turkusowych organizacji, takich jak rozproszone przywództwo, struktura odpowiedzialności i samoregulacja	
U14	potrafi udzielać wsparcia emocjonalnego zgodnie z zasadami pierwszej pomocy emocjonalnej	
U15	potrafi odróżniać sytuacje wymagające wsparcia niespecjalistycznego od tych, które wymagają pomocy specjalistycznej	
U16	potrafi zastosować procedurę świadomej zgody w praktyce	
U17	potrafili zastosować wiedzę psychoseksualną w kontekście przygotowania i realizacji scen intymnych	
U18	potrafi tworzyć i stosować dokumentację wymaganą w pracy KSI (w tym: breakdown, arkusz poziomu nagości, ocena ryzyka, raport feedbackowy)	
U19	potrafi dostosować narzędzia pracy KSI do specyfiki produkcji i jej logistyki	
	UMIEJĘTNOŚCI: Uczenie się Osoba uzyskująca dyplom studiów podyplomowych:	P7S_UU
U20	potrafi stosować wybrane techniki wspierające samoregulację: oddechowe, somatyczne, narracyjne; umie tworzyć osobisty plan samoopieki oraz pomagać innym osobom w tym zakresie	
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Oceny Osoba uzyskująca dyplom studiów podyplomowych:	P7S_KK
K01	jest gotowa do uznania znaczenia wiedzy o metodach i narzędziach pracy z zespołami jako podstawy efektywności i etyki pracy	
K02	jest gotowa do krytycznej oceny zarówno posiadanej jak i nabywanej wiedzy i umiejętności z zakresu pracy zespołowej w praktykach twórczych	
K03	jest gotowa do krytycznej refleksji nad relacjami władzy i odpowiedzialności zawodowej KSI	
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Odpowiedzialność Osoba uzyskująca dyplom studiów podyplomowych:	P7S_KO
K04	jest gotowa do świadomej pracy na rzecz samoregulacji własnego układu nerwowego i wsparcia innych w tym zakresie	
K05	jest gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych związanych z pierwszą pomocą psychologiczną w sytuacjach kryzysowych i traumatycznych	
K06	jest gotowa do krytycznej refleksji i samoświadomości własnej obecności, wpływu i odpowiedzialności w roli KSI w czasie pracy z zespołem	
K07	jest gotowa zwiększyć samoświadomość dotyczącą własnych reakcji, stylu komunikacji i obecności w roli KSI	
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Rola zawodowa Osoba uzyskująca dyplom studiów podyplomowych:	P7S_KR
K08	jest gotowa do stosowania języka i procedur świadomej zgody w praktyce	
K09	umie tworzyć atmosferę bezpieczeństwa, współpracy i wzajemnego szacunku	
K10	jest gotowa do odpowiedzialnej pracy w zespole, uwzględniającej podmiotowość i autonomię innych oraz ich potencjały, a przez to potencjał całego zespołu	
K11	jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej KSI w obszarze etyki zawodowej, znajomości produkcji i dokumentacji	