



Warszawa, dnia 12 listopada 2025 roku

JRLP.FNX.26.8.2025

Zaproszenie do udziału w ustaleniu szacunkowej wartości zamówienia publicznego

Zapytanie o **oszacowanie** wartości usługi kompleksowego opracowania i integracji dokumentacji inwestycyjnej dla planowanego do realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „**Remont budynku Teatru Collegium Nobilium Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie w zakresie elewacji, dziedzińca, przebudowy instalacji wewnętrznych oraz podniesienia bezpieczeństwa przeciwpożarowego**” realizowanego w ramach Projektu „Poprawa warunków udostępniania oferty kulturalnej Teatru Collegium Nobilium w Warszawie poprzez przebudowę i renowację budynku oraz unowocześnienie wyposażenia” w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, zgodnie z Umową o dofinansowanie nr FENX.07.01-IP.04-0052/24-00.

I. Informacje podstawowe

1. Rodzaj zamówienia: **usługa**.
2. Kod CPV:
 - 1) kod główny: 71320000-7 – Usługi inżynierskie w zakresie projektowania
 - 2) kody uzupełniające:
 - 71200000-0 Usługi architektoniczne podobne
 - 71242000-6 Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów
 - 71000000-8 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynierskie i kontrolne
 - 71318000-0 Usługi doradcze i konsultacyjne w zakresie inżynierii
 - 71315100-0 Usługi doradcze w zakresie materiałów budowlanych



- 71241000-9 Usługi planowania architektonicznego
- 71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego
- 71323100-9 Usługi projektowania instalacji elektrycznych
- 71321000-4 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania systemów mechanicznych i elektrycznych
- 71400000-2 Usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu
- 71221000-3 Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych
- 71500000-3 Usługi związane z budownictwem
- 71300000-1 Usługi inżynierskie

II. Nazwa (firma), adres Zamawiającego

Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa

nr telefonu: +48 22 831 95 45, e-mail: biuro.kanclerza@e-at.edu.pl

Sekretariat Kanclerki czynny jest w dni robocze, w godzinach: 8:00– 16:00.

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie usługi kompleksowego opracowania i integracji dokumentacji inwestycyjnej dla planowanego do realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Remont budynku Teatru Collegium Nobilium Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie w zakresie elewacji, dziedzińca, przebudowy instalacji wewnętrznych oraz podniesienia bezpieczeństwa przeciwpożarowego” opisanego szczegółowo w punkcie VIII poniżej (zwanego dalej Inwestycją). Celem zamówienia jest **opracowanie kompletnego, spójnego i gotowego do realizacji wielobranżowego projektu budowlano-wykonawczego**, bazującego na istniejących dokumentacjach i uzupełnionego o wszystkie niezbędne elementy.
2. Zakres usługi obejmuje w szczególności:



- a) **analizę i audyt techniczny** istniejących projektów budowlanych i branżowych, objętych odrębnymi decyzjami o pozwoleniu na budowę, pod kątem ich zgodności, kompletności, wzajemnych powiązań oraz możliwości integracji w ramach jednego przedsięwzięcia inwestycyjnego;
- b) **opracowanie i zaprojektowanie** uzupełniających lub wymagających aktualizacji elementów dokumentacji, niezbędnych do prawidłowej integracji projektów oraz realizacji Inwestycji; obejmuje to w szczególności:
- i. projekty wykonawcze w branżach, w których istniejąca dokumentacja jest niekompletna lub na nieodpowiednim poziomie szczegółowości,
 - ii. wydzielone funkcjonalnie projekty wykonawcze w branżach, dla których Zamawiający dysponuje obecnie dokumentacją sporządzoną jako integralna całość dla budynku Teatru Collegium Nobilium (dalej: TCN) i dla budynku głównego, w planowanej fazie realizacji robót wymagana zaś jest dokumentacja umożliwiająca przeprowadzenie prac jedynie w budynku TCN,
 - iii. projekty elementów łączących lub wspólnych dla różnych instalacji i systemów,
 - iv. zintegrowany projekt elektryczny uwzględniający wykonane już projekty branżowe (w tym m.in. projekt instalacji teletechnicznych, elektroakustycznych), oraz zidentyfikowane przez Zamawiającego obszary nieobjęte projektem, zapewniający pełną spójność techniczną i funkcjonalną,
 - v. niezbędne kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót (STWiOR) oraz inne opracowania wymagane do kompletności dokumentacji i wymagane prawem do uzyskania zamiennego pozwolenia na budowę;
- c) **scalenie całości dokumentacji projektowej** (istniejącej i nowo opracowanej) w jeden, zintegrowany i spójny wielobranżowy projekt budowlano-wykonawczy, eliminujący kolizje międzybranżowe i optymalizujący przyjęte rozwiązania;



- d) **bieżące konsultacje i ścisłą współpracę** z Zamawiającym na każdym etapie prac, w tym udział w spotkaniach roboczych (zdalnych lub stacjonarnych w zależności od możliwości i potrzeb stron) i prezentowanie postępów prac;
- e) **wsparcie eksperckie** w przypadku ewentualnych uzupełnień/ wyjaśnień na etapie ubiegania się o zgodę konserwatora zabytków, pozwolenia na budowę lub pozwolenia zamiennego (w tym ewentualna korekta opracowanej w ramach usługi dokumentacji projektowej, jeżeli jej wprowadzenie będzie niezbędne dla uzyskania ww. zgód/ pozwoleń);
- f) **uzyskanie niezbędnych opinii**, uzgodnień lub pozwoleń, które mogą być wymagane w związku z wprowadzonymi zmianami lub uzupełnieniami w dokumentacji projektowej;
- g) **pełnienie nadzoru autorskiego** w okresie realizacji robót budowlanych wykonywanych na podstawie opracowanej dokumentacji w szczególności:
 - i. weryfikację zgodności realizowanych robót z opracowaną dokumentacją,
 - ii. udział w odbiorach częściowych i końcowym robót oraz naradach koordynacyjnych,
 - iii. udzielanie wyjaśnień i opinii technicznych w trakcie trwania wyboru Generalnego Wykonawcy (w tym ewentualna korekta opracowanej w ramach usługi dokumentacji projektowej, jeżeli jej wprowadzenie będzie niezbędne dla zapewnienia prawidłowości procedury wyboru i realizacji zamierzenia inwestycyjnego) oraz w trakcie realizacji inwestycji.

3. Celem zapewnienia prawidłowości i rzetelności wykonania usługi Zamawiający udostępni Wykonawcy posiadane opracowania projektowe oraz obowiązujące decyzje administracyjne, w tym w szczególności aktualne decyzje o pozwoleniu na budowę i dokumenty formalno-prawne związane z inwestycją, przy czym udostępnienie dokumentacji nastąpi po uprzednim podpisaniu przez Wykonawcę zobowiązania do zachowania poufności (załącznik nr 3) oraz uzgodnieniu z Zamawiającym terminu, zakresu i formy przekazania materiałów (w formie elektronicznej lub do wglądu na miejscu). Udostępnione materiały mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu prawidłowego oszacowania realizacji przedmiotu zamówienia i nie mogą być powielane, udostępniane osobom trzecim ani publikowane bez pisemnej zgody Zamawiającego.



4. Efektem wskazanej usługi powinien być komplet dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej, umożliwiający realizację robót budowlanych w trybie „wybuduj” (formuła kosztorysowa), po realizacji robót stanowiący podstawę do uzyskania pozwolenia na użytkowanie oraz przygotowania postępowania przetargowego na wykonawcę robót.
5. Dokumentacja projektowa, o której mowa powyżej, powinna być sporządzona i przekazana Zamawiającemu w wersji:
 - a) papierowej (2 egz.), podpisanej przez wszystkich projektantów,
 - b) elektronicznej w formacie PDF/ (1 egz.), podpisanej kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wszystkich projektantów,
 - c) elektronicznej w formacie PDF/DWG/ATH/DOC/XML (1 egz.) do edycji.
6. Dokumentacja przekazana w ramach zamówienia powinna być zgodna z „Wytycznymi dotyczącymi realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021–2027”, w tym ze standardami dostępności określonymi w Załączniku nr 2 do „Wytycznych...”.
7. Zamawiający zaleca przeprowadzenie wizji lokalnej miejsca realizacji zamówienia w celu prawidłowego zapoznania się z warunkami wykonania przedmiotu zamówienia. Odbycie wizji lokalnej nie jest warunkiem udziału w szacowaniu ani nie stanowi warunku ważności złożonej wyceny. Wykonawca, który zrezygnuje z udziału w wizji lokalnej, ponosi ryzyko ewentualnych trudności wynikających z braku znajomości rzeczywistych warunków realizacji zamówienia. Celem odbycia wizji lokalnej Wykonawca powinien skontaktować się z Zamawiającym za pośrednictwem biuro.kanclerza@e-at.edu.pl. Termin odbycia wizji lokalnej zostanie każdorazowo ustalony bezpośrednio z zainteresowanym Wykonawcą. Podczas wizji Zamawiający nie udziela wyjaśnień/ odpowiedzi na pytania uczestników wizji lokalnej dotyczące treści przedmiotu zamówienia. W toku wizji lokalnej, jej uczestnicy mogą sporządzać fotografie lub filmy z miejsca wizji lokalnej.
8. W ramach wynagrodzenia Wykonawca zobowiązany będzie do przeniesienia praw autorskich obejmujących przeniesienia autorskich praw majątkowych w pełnym zakresie, na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, a w szczególności:



- a) utrwalania treści zawartych w dokumentacji na dowolnych nośnikach wizualnych lub audiowizualnych dowolną techniką (techniką druku, reprograficzną, zapisu magnetycznego, elektromagnetycznego, optycznego, techniką cyfrową);
- b) zwielokrotniania dowolną techniką (techniką druku, reprograficzną, zapisu magnetycznego, elektromagnetycznego, optycznego, techniką cyfrową);
- c) publikacji dokumentacji (z zastrzeżeniem oznaczenia autorstwa) dla celów Zamawiającego,
- d) udostępniania do przeglądów, katalogów i wystaw zrealizowanego zadania,
- e) wprowadzania do obrotu;
- f) wprowadzania do pamięci komputera;
- g) publicznego udostępniania dokumentacji audytów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym w sieciach telekomunikacyjnych, np. INTERNET);
- h) publicznego wystawiania, wyświetlanie, odtwarzanie, prezentacje, nadawanie i reemitowanie przedmiotowej dokumentacji,
- i) sporządzenia we własnym zakresie lub zlecenia osobom trzecim tłumaczeń na języki obce części, streszczeń lub całości dokumentacji

Przeniesienie praw będzie nieograniczone ilościowo, czasowo i terytorialnie (obowiązuje na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami) oraz obejmie przekazanie własności egzemplarzy dokumentacji, a także nieograniczone czasowo i terytorialnie wykonywanie praw zależnych, w tym w szczególności opracowań projektów uzupełniających w ramach utworów zależnych.

9. Usługa będzie realizowana zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności ustawą Prawo budowlane, warunkami technicznymi jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, ustawą o wyrobach budowlanych, ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, normami, rozporządzeniem w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, rozporządzenia w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, oraz pozostałymi, w tym:

- a) Umowa dotycząca Projektu wraz z załącznikami,



- b) obowiązujące przepisy prawa krajowego i unijnego oraz procedury, o których mowa w art. 184 ustawy o finansach publicznych;
- c) zasady polityk unijnych, w tym przepisy dotyczące konkurencji, pomocy publicznej, udzielania zamówień publicznych, ochrony środowiska, ochrony danych osobowych oraz polityki równych szans,
- d) wytyczne ministra właściwego do spraw rozwoju regionalnego, w tym w szczególności:
 - i. Wytyczne dotyczące kwalifikowalności wydatków na lata 2021-2027,
 - ii. Wytyczne dotyczące realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027,
 - iii. Wytyczne dotyczące kontroli realizacji programów polityki spójności na lata 2021-2027,
 - iv. Wytyczne dotyczące informacji i promocji Funduszy Europejskich na lata 2021-2027,
 - v. Wytyczne dotyczące zagadnień związanych z przygotowaniem projektów inwestycyjnych, w tym hybrydowych na lata 2021-2027,
 - vi. Wytyczne dotyczące sposobu korygowania nieprawidłowych wydatków na lata 2021-2027,
- e) ustawa z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2023 r. poz. 1094, z późn. zm.),
- f) zasady programu pomocowego przyjętego Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 marca 2023 r. w sprawie udzielania pomocy publicznej na kulturę i ochronę dziedzictwa kulturowego w ramach programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027 (Dz.U. 2023 poz. 549),
- g) Szczegółowy Opis Priorytetów FEnIKS,
- h) Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych sporządzona w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r. (Dz. U. z 2012 r. poz. 1169, z późn. zm., zwanej dalej „KPON”),



- i) Karta Praw Podstawowych Unii Europejskiej z dnia 6 czerwca 2016 r. (Dz. Urz. UE C 202 z 7.06.2016, str. 389, zwanej dalej „KPP”),
- j) Ustawa z dnia 11 września 2019 Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. 2024, poz. 1320 ze zm.);
- k) inne powiązane dokumenty:
 - i. Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Dz.U. 2019 poz. 1696,
 - ii. Ustawa z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych Dz.U. 2019 poz. 848),
 - iii. prawo miejscowe, tj. Standard dostępności dla Miasta Stołecznego Warszawy, II wersja dokumentu – Załącznik nr 1 do Zarządzenie nr 1682/2017 Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 23 października 2017 r.

IV. Termin realizacji zamówienia

Usługa zostanie zrealizowana w terminie **16 tygodni** od dnia zawarcia umowy, przy czym planowany termin jej podpisania to listopad-grudzień 2025 r., co oznacza, że zakończenie prac etapu I-III przewiduje się nie później niż do końca marca 2026 r. W ramach wskazanego terminu obowiązują realizacje następujących etapów:

- etap I – audyt wielobranżowy istniejącej dokumentacji – 4 tygodnie od podpisania umowy,
- etap II – przygotowanie kompletnej dokumentacji kosztorysowej do przygotowania przetargu na wyłonienie wykonawcy robót – 8 tygodni od podpisania umowy,
- etap III – przygotowanie dokumentacji budowlano-wykonawczej na bazie istniejącej dokumentacji wraz z nowymi branżami i STWiORB, w tym (w razie potrzeby) opracowanie dokumentacji niezbędnej do uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę – 16 tygodni od podpisania umowy;
- etap IV - pełnienie nadzoru autorskiego (po wyłonieniu GW) - przez okres 24 miesięcy.



V. Wymagania w zakresie potencjału osobowego skierowanego przez Wykonawcę do realizacji zamówienia

Zamawiający będzie wymagać, aby do realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca posiadał niezbędny potencjał osobowy. Przez niezbędny potencjał osobowy należy rozumieć zespół osób posiadających kwalifikacje wskazane poniżej, przy czym poszczególne funkcje mogą być łączone:

- 1) projektanta branży architektonicznej, posiadającego uprawnienia do pełnienia samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, projektowania bez ograniczeń
- 2) projektanta branży konstrukcyjnej, posiadającego uprawnienia do pełnienia samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, projektowania bez ograniczeń
- 3) projektanta branży elektrycznej, posiadającego uprawnienia do pełnienia samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, projektowania bez ograniczeń
- 4) projektanta branży sanitarnej (w szczególności wentylacja, wod-kan, klimatyzacja, c.o., instalacja hydrantowa), posiadającego uprawnienia do pełnienia samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, projektowania bez ograniczeń
- 5) kierownika projektu / głównego projektanta koordynującego po stronie Wykonawcy prace całego zespołu; dopuszcza się łączenie funkcji kierownika projektu i projektanta.

VI. Termin i forma złożenia informacji o wartości szacunkowej

1. Zamawiający prosi o przekazanie informacji o wartości szacunkowej przedmiotu zamówienia do dnia **14 listopada 2025, do godz. 12:00** pisemnie na adres mailowy: biuro.kanclerza@e-at.edu.pl. Brane pod uwagę będą tylko te informacje, które wpłyną we **wskazanym terminie i na formularzu zgodnym z załączonym wzorem**.
2. Pytania można kierować na adres: biuro.kanclerza@e-at.edu.pl do dnia **12 listopada 2025, do godz. 12:00**.
3. W ramach szacunkowej informacji należy podać cenę netto (ryczałtową) dla:
 - a) realizacji zadania, o którym mowa w części IV, etap I-III niniejszego szacowania,
 - b) miesięcznej stawki ryczałtowej z tytułu pełnienia nadzoru autorskiego (etap IV),



- c) oraz określić stawkę podatku od towarów i usług (VAT) przy użyciu formularza podanego w załączniku nr 1 do niniejszego Zaproszenia.
4. W ramach Formularza szacowania wartości zamówienia należy złożyć oświadczenie o zapoznaniu się z informacją Zamawiającego o funkcjonowaniu mechanizmu sygnalizacyjnego oraz procedury zgłaszania niezgodności z KPN i KPP w ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, udostępnioną w siedzibie Zamawiającego oraz na jego stronie internetowej.

VII. Wybór Wykonawcy

1. Niniejsze zapytanie ma na celu oszacowanie wartości zamówienia i poznanie orientacyjnych cen rynkowych dotyczących realizacji przedmiotu zamówienia. Złożona w odpowiedzi informacja o wartości szacunkowej nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu cywilnego ani nie rodzi po stronie Zamawiającego zobowiązania do zawarcia umowy.
2. Wybór Wykonawcy zostanie dokonany w ramach odrębnego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz wewnętrznym regulaminem Zamawiającego, z zachowaniem zasad uczciwej konkurencji, przejrzystości i równego traktowania wykonawców.

VIII. Opis zamierzenia inwestycyjnego stanowiącego kontekst dla inicjowanego postępowania na świadczenie usług doradczych

1. Inwestycja będzie realizowana zgodnie z posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją projektową oraz wydanymi decyzjami: 266/SRD/PB/2024, 89/SRD/PB/2024, 318/Ś/2023.
2. **Prace konserwatorskie, prace restauratorskie, roboty budowlane przy budynku.**
Obejmują przeprowadzanie robót budowlanych w Teatrze Collegium Nobilium (zwanym dalej” TCN) w zakresie:
 - 1) remont elewacji – Zamawiający dysponuje decyzją o pozwoleniu na budowę nr 266/SRD/PB/2024 wraz z projektem architektoniczno-budowlanym i kosztorysem inwestorskim; **dla tego działania wymagana jest koordynacja z pozostałymi branżami,**



sporządzenie projektu technicznego, aktualizacja istniejącego kosztorysu i sporządzenie STWiORB;

- 2) podniesienie bezpieczeństwa pożarowego TCN poprzez przebudowę i remont dla dostosowania obiektu do obowiązujących przepisów przeciwpożarowych – planowane jest wykonanie prac rozbiórkowych i demontażowych oraz robót budowlanych z zakresu stolarki i ślusarki drzwiowej, ścian niespełniających wymagań p.poż, wymiany klap oddymiających, zabezpieczenia więźby dachowej oraz wykonanie innych robót budowlanych; dodatkowo planowane jest wykonanie oświetlenia awaryjnego oraz systemu sygnalizacji pożarowej (SSP); Zamawiający dysponuje decyzją o pozwoleniu na budowę nr 318/Ś/2023 wraz z projektami, kosztorysami i STWiORB w branży architektonicznej, konstrukcyjnej, elektrycznej i teletechnicznej (oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne, sterowanie drzwiami, videodomofony, ssp, pwp), sanitarnej (instalacja hydrantowa) na poczet zarówno budynku TCN jak i budynku głównego; **dla tego działania wymagane jest wydzielenie zamkniętego, skoordynowanego zakresu projektu technicznego we wskazanych powyżej opracowaniach, umożliwiającego realizację zamkniętego etapu prac, na podstawie pozwolenia na budowę i w obszarze Teatru Collegium Nobilium w ramach jego strefy pożarowej wynikającej z przekazanej dokumentacji; wymagana jest także koordynacja z pozostałymi branżami oraz wydzielenie i aktualizacja kosztorysów dla TCN;**
- 3) remont systemu wentylacji i wykonanie systemu klimatyzacji wykonanie systemu teleinformatycznego (sieć LAN) w celu zapewnienia wydajnej i niezawodnej warstwy fizycznej sieci teleinformatycznej wraz z wykonaniem korekty akustycznej Sali Teatralnej oraz foyer; Zamawiający dysponuje decyzją o pozwoleniu na budowę nr 289/SRD/PB/2024 wraz z projektami, kosztorysami i STWiORB w branży architektonicznej, akustyki, elektroakustyki, wentylacji, klimatyzacji (wraz z częścią elektryczną dla urządzeń) na poczet budynku TCN; **dla tego działania wymagana jest koordynacja z pozostałymi branżami i aktualizacja istniejących kosztorysów;** na potrzeby sieci LAN Zamawiający dysponuje opracowaniem projektowym, kosztorysem i STWiORB na poczet zarówno budynku TCN jak



- i budynku głównego; **dla tego działania wymagane jest wydzielenie zamkniętego, skoordynowanego zakresu projektu technicznego sieci strukturalnej, umożliwiającego realizację zamkniętego etapu prac, na podstawie pozwolenia na budowę i w obszarze Teatru Collegium Nobilium; wymagana jest także koordynacja z pozostałymi branżami oraz wydzielenie i aktualizacja kosztorysów dla TCN;**
- 4) remont toalety dla osób z niepełnosprawnościami; **dla tego działania wymagane jest sporządzenie dokumentacji technicznej w branżach architektonicznej wraz z projektem wnętrza, sanitarnej (wod-kan, c.o., wentylacja), elektrycznej (oświetlenie, system sygnalizacji upadku), wydanie STWiORB, przedmiaru i kosztorysu; uzgodnienie remontu z Konserwatorem Zabytków wraz z uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na budowę;**
- 5) aranżacja wnętrza foyer TCN do pełnienia funkcji wystawienniczej wraz z jego remontem i przyległych publicznych przestrzeni komunikacyjnych (klatki schodowe, korytarze); **dla tego działania wymagane jest sporządzenie dokumentacji technicznej w branżach architektonicznej wraz z projektem wnętrza, elektrycznej (oświetlenie podstawowe i gniazda), projekt aranżacji wystawienniczej, wydanie STWiORB, przedmiaru i kosztorysu, uzgodnienie remontu z Konserwatorem Zabytków wraz z uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na budowę;**
- 6) wykonanie projektu przebudowy instalacji elektrycznej (oświetlenie podstawowe wewnętrzne i zewnętrzne oraz gniazda), przebudowy systemu zasilania i sterowania oświetleniem teatralnym (standardy DMX i ArtNet) oraz zasilania obwodów regulowanych i nieregulowanych, wraz z oświetleniem scenicznym roboczym, modernizacja zasilania mechaniki górnej i dolnej sceny, przebudowa instalacji CCTV wraz z jej gruntownym unowocześnieniem, przebudowa i unowocześnienie instalacji systemu kontroli dostępu oraz antywłamaniowej. Integracja wszystkich istniejących i projektowanych instalacji poprzez zaprojektowanie systemu BMS; **dla tego działania wymagane jest sporządzenie dokumentacji technicznej w wymienionych branżach, wydanie STWiORB, przedmiaru i kosztorysu; uzgodnienie remontów/przebudów z Konserwatorem Zabytków wraz z uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na budowę;**



- 7) przebudowa instalacji sanitarnych (centralnego ogrzewania i wod-kan) w budynku TCN; **dla tego działania wymagane jest sporządzenie dokumentacji technicznej w branży sanitarnej, wydanie STWiORB, przedmiaru i kosztorysu, uzgodnienie remontu z Konserwatorem Zabytków wraz z uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na budowę;**
- 8) dla wszystkich wyżej wymienionych zadań i składowych projektu, zarówno istniejących jak i planowanych, Zamawiający wymaga przeprowadzenia audytu i wydania skoordynowanej, pozbawionej kolizji dokumentacji technicznej pozwalającej na zrealizowanie robót budowlanych i przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia na realizację robót budowlanych.

3. Dokumentacja projektowa

W tym zakresie do obowiązków Projektanta należeć będzie: weryfikacja i integracja dokumentacji projektowej, wykonanie nowych opracowań tam gdzie dokumentacja jest niekompletna lub wymaga aktualizacji, sporządzenie lub aktualizacja kosztorysów, nadzór nad przygotowaniem niezbędnych dla realizacji inwestycji projektów wykonawczych lub technicznych, ewentualne uzyskanie decyzji administracyjnych w organach administracji architektoniczno-budowlanej, jeżeli ich wykonanie będzie niezbędne dla prawidłowej realizacji inwestycji.

4. Prace w otoczeniu

W ramach prac związanych z zielenią przeprowadzona zostanie przebudowa dziedzińca Teatru Collegium Nobilium oraz zlokalizowanie tam miejsca odpoczynku i wyciszenia poprzez takie prace jak wymiana posadzki z kostki bauma wraz z przebudową schodów i pochylni, remont czerpni terenowej, zmiana sposobu użytkowania istniejącej fontanny, uszczelnienie podziemnego zbiornika wody ppoż., remont murowanego ogrodzenia dziedzińca wraz z obróbkami blacharskimi, instalacja oświetleniowa dziedzińca, zaprojektowanie nowych nasadzeń i powierzchni biologicznie czynnej, zwiększenie retencji wody w obszarze istniejącego drzewostanu, zaproponowanie układu funkcjonalnego mebli miejskich i obiektów małej architektury oraz wykonanie pozostałych uzupełniających robót budowlanych. **Dla tego działania wymagane jest sporządzenie dokumentacji technicznej w branżach elektrycznej, sanitarnej, architektoniczno-budowlanej,**



zieleni, wydanie STWiORB, przedmiaru i kosztorysu; uzgodnienie remontu z Konserwatorem Zabytków wraz z uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na budowę.

5. Podsumowanie

Szacowana wartość zamówienia w zakresie robót budowlanych: 10 300 000 zł netto.

IX. Informacje końcowe

1. Zapytanie o oszacowanie wartości usługi nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia w rozumieniu przepisów Prawa zamówień publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia oferty. Zapytanie ma na celu wskazanie Zamawiającemu wartości niezbędnej dla przyjęcia właściwego trybu udzielenia zamówienia.
2. Tryb udzielenia zamówienia zostanie określony po ustaleniu wartości szacunkowej zamówienia.

X. Załączniki:

1. Formularz szacowania,
2. Obowiązek informacyjny,
3. Zobowiązanie do zachowania poufności.

/-/ Beata Szczucińska

Kancelerka

Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie



Załącznik nr 1 do postępowania nr JRLP.FNX.26.8.2025

– Formularz szacowania wartości zamówienia

I. Oświadczenia

Ja niżej podpisany/podpisana, w odpowiedzi na Zaproszenie do szacowania wartości usługi kompleksowego opracowania i integracji dokumentacji inwestycyjnej dla planowanego do realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „**Remont budynku Teatru Collegium Nobilium Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie w zakresie elewacji, dziedzińca, przebudowy instalacji wewnętrznych oraz podniesienia bezpieczeństwa przeciwpożarowego**” realizowanego w ramach Projektu *Poprawa warunków udostępniania oferty kulturalnej Teatru Collegium Nobilium w Warszawie poprzez przebudowę i renowację budynku oraz unowocześnienie wyposażenia* (zgodnie z Umową o dofinansowanie nr FENX.07.01-IP.04-0052/24-00), oświadczam, że:

1. Poniższa wycena obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją usługi.
2. Poniższa wycena jest aktualna przez okres 90 dni kalendarzowych od dnia jej złożenia. Ma charakter orientacyjny i nie stanowi oferty handlowej.

II. Szacowana wartość zamówienia

Szacunkowa łączna cena ryczałtowa netto wynosi: zł, w tym:

- a) usługa opisana w części IV, etap I-III, niniejszego szacowania: zł;
- b) miesięczna stawka ryczałtowa z tytułu pełnienia nadzoru autorskiego opisanej w części IV, etap IV: zł x24 miesiące = zł
- c) stawka podatku VAT: %



III. Oświadczenia (wymagane)

1. Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Załącznikiem nr 2 oraz poinformowałem osoby, którymi się posługuję przy składaniu informacji o szacowanej wartości zamówienia o treści Załącznika nr 2, zawierającego informację na temat przetwarzania danych osobowych.
2. Oświadczam, że zapoznałem się z informacją Zamawiającego o funkcjonowaniu mechanizmu sygnalizacyjnego oraz procedury zgłaszania niezgodności z KPN i KPP w ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021– 2027, udostępnioną w siedzibie Zamawiającego oraz na jego stronie internetowej.

IV. Informacje końcowe

- nazwa / imię i nazwisko, jeśli osoba fizyczna:
- NIP (jeśli dotyczy):
- data przedłożenia informacji:

Podpis

.....



Załącznik nr 2 do postępowania nr JRLP.FNX.26.8.2025

– Klauzula informacyjna

W celu wykonania obowiązku nałożonego art. 13 i 14 RODO¹, w związku z art. 88 ustawy wdrożeniowej², informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych:

I. Administrator danych

Odrębnymi administratorami Państwa danych osobowych są:

1. Minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego - w zakresie, w jakim pełni funkcję Instytucji Zarządzającej (IZ) programem Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FEnIKS 2021-2027)³; z siedzibą przy ul. Wspólnej 2/2, 00-926 Warszawa,
2. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego - w zakresie, w jakim pełni funkcję Instytucji Pośredniczącej (IP) FEnIKS 2021-2027 w ramach priorytetu FENX.07, z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Warszawa;
3. Beneficjent – Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z siedzibą w Warszawie, ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa.

II. Cel przetwarzania danych

Państwa dane osobowe będziemy przetwarzać w związku z realizacją FEnIKS 2021-2027, w szczególności w celach związanych z realizacją projektu pn. „Poprawa warunków udostępniania oferty kulturalnej Teatru Collegium Nobilium w Warszawie poprzez przebudowę i renowację budynku oraz unowocześnienie wyposażenia” umowa nr FENX.07.01-IP.04-0052/24-00 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura

¹ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (Dz. Urz. UE. L 119 z 4 maja 2016 r., s.1-88; Dz. Urz. UE L 127 z 23 maja 2018, str. 2 oraz Dz. Urz. UE L 74 z 4 marca 2021, str. 35), zwane dalej „RODO”.

² Ustawa z 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027 (Dz. U. z 2022 r., poz. 1079), zwana dalej „ustawą wdrożeniową”.

³ Na podstawie art. 8 ust. 1 pkt 1 ustawy wdrożeniowej.



Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, w tym w szczególności:

- przeprowadzenia działań przygotowawczych (szacowania wartości przedmiotu zamówienia) do przeprowadzenia postępowania mającego na celu oszacowanie wartości zamówienia,
- informowania o uruchomieniu właściwego postępowania o udzielenie zamówienia, będącego przedmiotem szacowania,
- udostępnienia formularza szacowania na żądanie złożone w trybie udostępnienia informacji publicznej.

Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne do realizacji ww. celów. Odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości podjęcia stosownych działań.

III. Podstawa przetwarzania

Będziemy przetwarzać Państwa dane osobowe w związku z tym, że:

1. Zobowiązuje nas do tego **prawo** (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) lub wykonujemy zadania w interesie publicznym albo sprawujemy powierzoną nam władzę publiczną (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), zaś wszystkie te zobowiązania wynikają z poniższych aktów prawa:
 - rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2021/1060 z dnia 24 czerwca 2021 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, Funduszu Spójności, Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji i Europejskiego Funduszu Morskiego, Rybackiego i Akwakultury, a także przepisy finansowe na potrzeby tych funduszy oraz na potrzeby Funduszu Azylu, Migracji i Integracji, Funduszu Bezpieczeństwa Wewnętrznego i Instrumentu Wsparcia Finansowego na rzecz Zarządzania Granicami i Polityki Wizowej,
 - rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2021/1058 z dnia 24 czerwca 2021 r. w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i Funduszu Spójności,
 - rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE, Euratom) 2024/2509 z dnia 23 września 2024 r. w sprawie zasad finansowych mających zastosowanie do budżetu ogólnego Unii (wersja przekształcona),



- ustawa z 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027,
 - ustawa z 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego,
 - ustawa z 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych,
2. wykonujemy zadania w interesie publicznym lub sprawujemy powierzoną nam władzę publiczną (art. 6 ust. 1 lit. e RODO),
 3. przygotowujemy i realizujemy **umowy**, których stroną są osoby, których dane dotyczą, a przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do ich zawarcia i wykonania (art. 6 lit 1 ust. b RODO).

IV. Rodzaje przetwarzanych danych

Możemy przetwarzać następujące rodzaje Państwa danych:

1. dane identyfikacyjne, wskazane w art. 87 ust. 2 pkt 1 ustawy wdrożeniowej, w tym: imię, nazwisko, adres, adres poczty elektronicznej, numer telefonu, numer faksu, PESEL, REGON, wykształcenie, identyfikatory internetowe,
2. dane związane z zakresem uczestnictwa Państwa jako osób fizycznych w projekcie, wskazane w art. 87 ust. 2 pkt 2 ustawy wdrożeniowej, w tym: wynagrodzenie, formę i okres zaangażowania w projekcie,
3. dane Państwa jako osób fizycznych widniejące na dokumentach potwierdzających kwalifikowalność wydatków, wskazane w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy wdrożeniowej, m.in. numer rachunku bankowego, numer uprawnień budowlanych, numer księgi wieczystej,
4. dane w postaci wizerunku i głosu Państwa, jako osób uczestniczących w realizacji FEnIKS 2021-2027 lub biorących udział w wydarzeniach z nim związanych.
5. Dane pozyskujemy bezpośrednio od osób, których one dotyczą, albo od instytucji i podmiotów zaangażowanych w realizację FEnIKS 2021-2027, w tym w szczególności od wnioskodawców, beneficjentów, partnerów, wykonawców.

V. Odbiorcy danych osobowych

Państwa dane osobowe mogą być powierzane lub udostępniane:



1. innym podmiotom, w tym ekspertom, o których mowa w art. 80 ustawy wdrożeniowej, którym zlecieliśmy wykonywanie zadań w ramach FEnIKS 2021-2027,
2. Instytucji Audytowej, o której mowa w art. 71 rozporządzenia 2021/1060 z 24 czerwca 2021 r. którą w przypadku FEnIKS 2021-2027 jest Szef Krajowej Administracji Skarbowej⁴,
3. instytucjom Unii Europejskiej (UE) lub podmiotom, którym UE powierzyła zadania dotyczące wdrażania FEnIKS 2021-2027;
4. podmiotom, które wykonują dla nas usługi związane z obsługą i rozwojem systemów teleinformatycznych, a także zapewnieniem łączności, np. dostawcom rozwiązań IT i operatorom telekomunikacyjnym
5. organom państwowym na podstawie i w granicach przepisów prawa
6. innym podmiotom, o ile będzie to niezbędne do osiągnięcia celu wskazanego powyżej.

VI. Okres przechowywania danych

Będziemy przechowywać Państwa dane osobowe przez okres realizacji umowy o dofinansowanie, w tym co najmniej przez okres 5 lat od 31 grudnia roku, w którym IP/IW dokona ostatniej płatności na rzecz Beneficjenta z zastrzeżeniem postanowień umowy o dofinansowanie, które mogą przewidywać dłuższy termin przeprowadzania kontroli, a ponadto przepisów dotyczących pomocy publicznej i pomocy *de minimis* oraz przepisów dotyczących podatku od towarów i usług, zgodnie z przepisami o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

VII. Prawa osób, których dane dotyczą

Przysługują Państwu następujące prawa:

1. prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii (art. 15 RODO),
2. prawo do sprostowania swoich danych (art. 16 RODO),
3. prawo do usunięcia swoich danych (art. 17 RODO) - jeśli nie zaistniały okoliczności, o których mowa w art. 17 ust. 3 RODO

⁴ Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy wdrożeniowej.



4. prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania swoich danych (art. 18 RODO),
5. prawo do przenoszenia swoich danych (art. 20 RODO) - jeśli przetwarzanie odbywa się na podstawie umowy: w celu jej zawarcia lub realizacji (w myśl art. 6 ust. 1 lit. b RODO) oraz w sposób zautomatyzowany
6. prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych (art. 21 RODO) - jeśli przetwarzanie odbywa się w celu wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej, powierzonej administratorowi (tj. w celu, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. e),
7. prawo wniesienia skargi (art. 77 RODO) do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych - w przypadku uznania, iż przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO lub inne przepisy prawa regulujące kwestię ochrony danych osobowych.

VIII. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji

Państwa dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

IX. Przekazywanie danych do państwa trzeciego

Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej innej niż Unia Europejska.

X. Kontakt z administratorem danych i Inspektorem Ochrony Danych

Jeśli mają Państwo pytania dotyczące przetwarzania przez nas danych osobowych prosimy kontaktować się z Inspektorami Ochrony Danych (IOD) w następujący sposób: iod@e-at.edu.pl lub na adres Beneficjenta.



Załącznik nr 3 do postępowania nr JRLP.FNX.26.8.2025

– Zobowiązanie do zachowania poufności

Ja, niżej podpisany/a

reprezentujący/a firmę

(dalej: „Wykonawca”), oświadczam, że:

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji i dokumentów uzyskanych w związku z udziałem w procedurze szacowania wartości przedmiotu zamówienia tj. usługi kompleksowego opracowania i integracji dokumentacji inwestycyjnej dla planowanego do realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Remont budynku Teatru Collegium Nobilium Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie w zakresie elewacji, dziedzińca, przebudowy instalacji wewnętrznych oraz podniesienia bezpieczeństwa przeciwpożarowego”, ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa (dalej: „Zamawiający”).
2. Wykonawca nie ujawni żadnych informacji, których ujawnienie mogłoby narazić Zamawiającego na szkodę, bez względu na formę, sposób lub nośnik ich przekazania.
3. Wykonawca jest uprawniony do udostępnienia informacji lub dokumentów pozyskanych w ramach niniejszej procedury jedynie w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do należytego oszacowania przedmiotu zamówienia, przy czym:
 - a) udostępnienie może nastąpić wyłącznie podmiotom współpracującym z Wykonawcą przy przygotowaniu szacowania,
 - b) Wykonawca zobowiązuje się, aby każdy taki podmiot został wcześniej zobowiązany do zachowania poufności w zakresie przekazanych informacji,
 - c) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przestrzeganie zasad poufności również przez podmioty, którym udostępnił informacje.
4. Wykonawca oraz każdy podmiot, któremu Wykonawca udostępnił informacje lub dokumenty w celu realizacji niniejszego szacowania, po zakończeniu procedury zobowiązani są do:



- a) niezwłocznego zwrócenia Zamawiającemu wszelkich przekazanych materiałów i dokumentów lub
 - b) ich trwałego zniszczenia/usunięcia z nośników elektronicznych (dysków twardych, przenośnych, pamięci USB, serwerów, nośników optycznych itp.).
5. Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia wszelkich środków technicznych i organizacyjnych mających na celu ochronę informacji przed nieuprawnionym dostępem, ujawnieniem lub wykorzystaniem.
 6. Wykonawca nie może publikować, rozpowszechniać ani wykorzystywać w jakiegokolwiek formie materiałów, danych, treści lub grafik pochodzących z niniejszego postępowania, poza zakresem niezbędnym do wykonania czynności związanych z oszacowaniem przedmiotu zamówienia.
 7. Powyższe zobowiązanie obowiązuje przez okres trwania procedury szacowania oraz po jej zakończeniu – bezterminowo, w zakresie ochrony informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa Zamawiającego lub innych informacji poufnych.
 8. W przypadku powzięcia przez Zamawiającego informacji na temat możliwości naruszenia przez Wykonawcę wskazanych powyżej obowiązków, Zamawiający ma prawo zażądać od Wykonawcy udzielenia pisemnych wyjaśnień wraz z przedstawieniem dokumentów mogących wskazywać na dokonanie tego naruszenia.
 9. W razie naruszenia przez Wykonawcę któregośkolwiek z obowiązków wynikających z treści niniejszego dokumentu Zamawiający ma prawo nałożyć na Wykonawcę karę umowną w wysokości 10 000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych) za każdy stwierdzony przypadek naruszenia, płatną każdorazowo w terminie 14 dni od dnia wysłania Wykonawcy oświadczenia o nałożeniu kary.
 10. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje do wiadomości i na to się godzi, że powyższe zastrzeżenie kar umownych nie wyłącza możliwości ubiegania się przez Zamawiającego o odszkodowanie w części przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych na drodze postępowania sądowego, na warunkach określonych przepisami prawa.



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Data

Podpis