

CURRICULUM VITAE



KRZYSZTOF OGŁOZA

data i miejsce urodzenia:
29.08.1979 r. Złotoryja.

adres zamieszkania:
ul. Nowolipki 17b/11,
00-151 Warszawa.

kontakt: tel. 608519443,
krzysztof.ogloza@gmail.com

WYKSZTAŁCENIE

1999 - 2003	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie. Kierunek - aktorstwo dramatyczne.
2003 - 2004	Tytuł: Magister sztuki.
1998 - 1999	Lart Studio - studium aktorskie w Krakowie.
1994 - 1998	I Liceum Ogólnokształcące im. T. Kościuszki w Legnicy - profil humanistyczny z rozszerzoną edukacją teatralną.

DOŚWIADCZENIE

Daty	09.2003 - 08.2018
Pozycja	aktor
Pracodawca	Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy

Daty	09.2019
Pozycja	wykładowca
Pracodawca	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie.

Daty	02.2022 - 02.2025
Pozycja	wykładowca
Pracodawca	Warszawska Szkoła Filmowa

WYKAZ DOROBKU ARTYSTYCZNEGO

2003-2025

ROLE TEATRALNE

1. **Wiktor** (*główna rola*) w "Wynajmę pokój", autor i reż. Igor Gorzkowski. (2003)
2. **Piotr Wierchowieński** (*główna rola*) w "Biesy" Fiodora Dostojewskiego - spektakl dyplomowy, reż. prof. Jarosław Gajewski. (2003)
3. **Gajew** (*rola drugoplanowa*) w "Wiśniowy sad" Antona Czechowa - spektakl dyplomowy, reż. prof. Agnieszka Glińska). (2003)
4. **Jan Dziecię** (*główna rola*) w "Obsługiwałem angielskiego króla" Bohumił Hrabal, reż. Piotr Cieślak, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2003)
5. **Vova** (*główna rola*) w "Absolutnie off-show", autor i reż. Igor Gorzkowski, Galeria Prudera w Warszawie. (2003)
6. **Stefan Czarniecki** (*główna rola*) w „Pamiętnik Stefana Czarnieckiego” Witolda Gombrowicza, reż. Zespół pod opieką Piotr Cieślaka, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2004)
7. **Zachar** (*rola drugoplanowa*) w „Oblom-off” Mihaila Ugarova, reż. Andrzej Domalik, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2004)
8. **Joachim** (*epizod*) w "Wiara, nadzieja i miłość" Odoona von Horvatha, reż. Grażyna Kania, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2005)
9. **Człowiek-Wiewiórka** (*główna rola*) w "Śmierć Człowieka-Wiewiórki" Małgorzaty Sikorskiej - Miszczuk, reż. Marcin Liber, Studio Berlin w Warszawie. (2006)
10. **Bloom** (*epizod*) w „Pippi Pończoszanka” Astrid Lindgren, reż. Agnieszka Glińska, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2007)
11. **Cyprian** w „Iwona księżniczka Burgunda” Witolda Gombrowicza, reż. Piotr Cieślak, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2008)
12. **Jason** (*rola drugoplanowa*) w „Pornographe” Simona Stephensa, reż. Grażyna Kania, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2008)
13. **Griszka** (*rola drugoplanowa*) w „Borys Godunow” na podstawie dramatu Aleksandra Puszkina i dzieł Modesta Musorgskiego, reż. Andriej Moguczij, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2008)

14. **Ludwik Wkręt** (*rola drugoplanowa*) w „Całopalenie” Dea Loher, reż. Paweł Miśkiewicz, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2009)
15. **Pasażer** (*rola drugoplanowa*) w „Wilku” na motywach „Wilka stepowego” Hermanna Hessego, reż. Marcin Liber, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2009)
16. **Michał** (*główna rola*) w „Poszerzenie pola walki” Michela Houellebeck, reż. Tomasz Węgorzewski, Laboratorium Krystiana Lupy, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2009)
17. **Reżyser spektaklu o Don Kichocie** (*rola drugoplanowa*) w „Don Kiszocie”, scenariusz z wykorzystaniem fragmentów powieści Miguela de Cervantesa „Przemysły szlachcic Don Kichot z Manchy”: Aleksandra Krzaklewska, Mateusz Pakuła, Maciej Podstawny, reż. Maciej Podstawny, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2010)
18. **ON** (*główna rola*) w „Plac Apokalipsa” na podstawie „Małej Apokalipsy” Tadeusza Konwickiego, reż. Michael Marmarinos, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2010)
19. **Sekretarz** (*epizod*) w „Generale” Jarosława Jakubowskiego, reż. Aleksandra Popławska i Marek Kalita, Teatr IMKA w Warszawie. (2011)
20. **ON-Herkules** (*główna rola*) w „Kontrakty kupieckie” Elfride Jelinek, reż. Paweł Miśkiewicz, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2011)
21. **Kleryk** (*rola drugoplanowa*) w spektaklu „MSZA” reż. Artur Żmijewski, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2011)
22. **Breivik** (*rola drugoplanowa*) w spektaklu „Kto zabił Alonę Iwanowną”, autor i reż. Michał Kmiecik, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2012)
23. **Natan Martin** (*główna rola*) w spektaklu „Lady Oscar” Mélanie Guillaume, reż. Romuald Szejda, Teatr Scena Prezentacje w Warszawie. (2012)
24. **Łado, Lenin, Kraus, Polak** (*rola drugoplanowa*) w spektaklu „Młody Stalin” Tadeusza Słobodzianka, reż. Ondrej Spisak, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2013)
25. **Jan** (*rola drugoplanowa*) w spektaklu „Nosorożec” Eugène Ionesco, reż. Artur Tyszkiewicz, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2013)
26. **Krystian/Hitler** (*rola drugoplanowa*) w spektaklu „Noc żywych żydów” Igora Ostachowicza, reż. Aleksandra Popławska i Marek Kalita, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2014)
27. **Karl Bergen** (*rola drugoplanowa*) w spektaklu „Rosyjski kontrakt”, Andrieja Płatonowa, reż. Krzysztof Rekowski, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2014)

28. **Otto Gross** (*epizod*) w spektaklu „Niebezpieczna metoda” Christophera Hamptona, reż. Agnieszka Lipiec-Wróblewska, Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2015)
29. **Archeolog** (*rola drugoplanowa*) w spektaklu "Legenda Wandalska" autor i reż. Jacek Papis, Muzeum Historyczne w Legionowie. (2015)
30. **Stefan** (*główna rola*) w spektaklu „Sexbomba” Carole Greep, reż. Romuald Szejda, Teatr Scena Prezentacje w Warszawie. (2016)
31. **Karol** (*główna rola*) w spektaklu "Mężczyzna" Gabrieli Zapolskiej, reż. Anna Gryszkówna Teatr Dramatyczny w Warszawie. (2018)
32. **Łopachin** (*główna rola*) w spektaklu "Wiśniowy sad" Antona Czechow, reż. Krzysztof Rekowski, Teatr St. Żeromskiego w Kielcach. (2019)
33. **Oleg** (*rola drugoplanowa*) w spektaklu „Mój kotek zasikał sztandar. Kroniki z Donbasu” Leny Laguszonkowej, reż. Aleksandra Popławska, TR Warszawa. (2023)
34. **Mireczek** (*rola drugoplanowa*) w spektaklu „Mireczek. Impresje na temat Dorosłych Dzieci Alkoholików” Aleksandry Zbroi, reż. Tymoteusz Sarosiek, Teatr Collegium Nobilium w Warszawie. (2024)
35. **Jurij** (*rola drugoplanowa*) w spektaklu „Koniec czerwonego człowieka” Daniela Majlinga, reż. Krystyna Janda, Och – Teatr w Warszawie (2024)
36. **Puk** (*rola drugoplanowa*) w spektaklu „Sen nocy letniej” Williama Szekspira, reż. Jan Klata, Teatr Nowy w Poznaniu (2025)
37. **Flote** (*główna rola*) w spektaklu „Czerwone nosy” Petera Barnes, reż. Jan Klata, Teatr Nowy w Poznaniu (2025)

FILM

1. **Artur** (*główna rola*) w “Człowiek magnes” – reż. M. Wrona. (2001)
2. **Żołnierz** (*epizod*) w “Żurek” – reż. R. Brylski. (2003)
3. **Witek** (*epizod*) w “Wróżby kumaka” – reż. R. Gliński. (2005)
4. **Pan Młody** (*epizod*) w “Oda do radości” – reż. A. Kazejak. (2005)
5. **Kuba** (*główna rola*) w „Jak żyć” - reż. Szymon Jakubowski. (2008)
6. **Sebastian** (*rola drugoplanowa*) w „Drzazgach” reż. Maciej Pieprzyc. (2008)
7. **Mężczyzna** (*epizod*) w „Wichrach Kołomy” reż. Marleen Gorris. (2008)
8. **Pacjent** (*epizod*) w „Handlarz cudów” reż. Bolesław Pawica Jarosław Szoda. (2009)

9. **Anto** (*rola drugoplanowa*) w „KI” reż. Leszek Dawid. (2011)
10. **Książd** (*epizod*) w „Chce się żyć” reż. Maciej Pieprzyca. (2013)
11. **Reporter Robert** (*rola drugoplanowa*) w „Układ zamknięty” reż. Ryszard Bugajski. (2013)
12. **Plutonowy MO** (*epizod*) w „Zaćma” reż. Ryszard Bugajski. (2016)
13. **Bibliotekarz** (*główna rola*) w „Zaburzenie” reż. Julian Tałandziewicz. (2016)
14. **Józef** (*główna rola*) w „Kuny” reż. Ewa Borysewicz. (2018)
15. **Ryż** (*epizod*) w „Na bank się uda” reż. Szymon Jakubowski. (2019)
16. **Dziennikarz** (*rola drugoplanowa*) w „Lokatorka” reż. Michał Ołowski. (2021)
17. **Kierowca limuzyny** (*epizod*) w „Ślub doskonały” reż. Nick Moran. (2023)
18. **Mężczyzna** (*epizod*) w „Lucas Cranach. Opłakiwanie Chrystusa” reż. Tomasz Jeziorski (2023)
19. **Anatolij Czubajs** (*epizod*) w „Putin” reż. Patryk Vega (2025)
20. **Ojciec „Kurczaków”** (*epizod*) w „Ministranci” reż. Piotr Domalewski (2025)

TEATR TV

1. **Gienek** (*epizod*) w „Dotknięcia” W. Myśliwski, reż. Izabela Cywińska. (2002)
2. **Policjant** (*epizod*) w „Bar Świat” B. Hrabal, reż. Izabela Cywińska. (2003)
3. **Piotr** (*główna rola*) w „Pasożyt” M. Wrona, reż. Marcin Wrona. (2003)
4. **Komisarz** (*rola drugoplanowa*) w „Żegnaj Judaszu” I. Iredyński, reż. Bożena Suchocka (2004)
5. **Świstos** (*rola drugoplanowa*) w „Krakowiacy i Górale” W. Bogusławski, reż. Olga Lipińska (2007)
6. **Mężczyzna** (*epizod*) w „Słowo honoru”, reż. Krzysztof Zaleski. (2007)
7. **Mężczyzna w fularze** (*główna rola*) w „Spalenie Joanny” reż. Agata Baumgart. (2018)
8. **Sekretarz** (*epizod*) w „Generał” J. Jakubowskiego, reż. Aleksandra Popławska i Marek Kalita. (2018)
9. **Karl Bergen** (*rola drugoplanowa*) w „Rosyjski kontrakt” A. Płatonow, reż. Krzysztof Rekowski (2021)
10. **Sandwichman** (*główna rola*) w „Sandwichman” A. Pałyga, reż. Iwona Strzałka (2025)

SERIAL

- 2025 „Czarna śmierć” reż. Kuba Czekaj, rola: ksiądz Jacek
- 2024 „Matylda” reż. Krzysztof Lang, rola: ksiądz Marcin
- 2024 „Ojciec Mateusz” reż. Artur Żmijewski, rola: Janusz Biskup
- 2022 „Komisarz Alex” reż. Radosław Dunaszewski, rola: Kornel Olech
- 2022 „Leśniczówka” reż. Mariusz Malec, rola: złodziej sokoła
- 2022 – „Skazana” reż. Bartosz Konopka, rola: doktor Stanisław Krawczyk
- 2021 – „Chyłka. Inwigilacja” reż. Łukasz Palkowski, rola: technik policyjny
- 2021 – „Lokatorka” reż. Michał Otłowski, rola: dziennikarz
- 2021 – „Rojst ’97” reż. Jan Holoubek rola: lekarz
- 2020 – „Ojciec Mateusz” reż. Wojciech Nowak, rola: mecenas Kołodziej
- 2019 – „Echo serca” reż. Tomasz Szafrński, rola: Damian Górecki
- 2016 – „Pakt” reż. Leszek Dawid, rola: asystent premiera
- 2013 – „Prawo Agaty” reż. Maciej Migas, rola: jako Kierowca
- 2008 – „Czas honoru” reż. Michał Rosa, rola: jako Kostrzewski więzień Pawiaka
- 2007 – „Kryminalni” reż. Maciej Pieprzyca, rola: Norbert Rejko, brat Macieja
- 2006 – „Oficerowie” reż. Maciej Dejczer, rola: policjant Witek
- 2006 – „Mrok” reż. Jacek Borcuch, rola: syn Tkaczyka
- 2006 – „Magda M” reż. Krzysztof Lang, rola: Mateusz Kopałko, partner Basi Lubickiej
- 2006 – „Fałszerze. Powrót sfory” reż. Wojciech Wójcik, obsada aktorska: "Kłucha"
- 2005 – „Na dobre i na złe” reż. Radosław Piwowarski, rola: Mateusz "Młody", pomocnik Serafina
- 2003 – „Glina” reż. Władysław Pasikowski, rola: strażnik miejski
- 2002 – „Plebania” reż. Wojciech Solarz, rola: podopieczny księdza Adama
- 2002 – „Miodowe lata” reż. Maciej Wojtyczko, rola: operator

DOŚWIADCZENIE PEDAGOGICZNE

1. Asystentury (2005-2007) w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, na wydziale aktorskim u: prof. **Jarosława Gajewskiego**, prof. **Wieniamin Filsztyński**, prof. **Violetta Bashanova**.

2. Od 2011-2015 r. pedagog w **Szkole Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich** w Warszawie. Prowadzenie zajęć „Praca nad tekstem” oraz „Praca nad rolą”
3. Od 2013 r. do 2017 r. pedagog w **Studiu Teatralnym przy Teatrze Baza** w Warszawie. Prowadzenie zajęć „Praca nad tekstem” oraz „Sceny dialogowe”
4. Od 2014 r. do 2016 r. pedagog w **aktoRstudio** - szkole aktorskiej Romy Gąsiorowskiej. Prowadzenie zajęć „Praca nad tekstem”
5. Od 2017 r. pedagog w **Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie Filia w Białymstoku**. Prowadzenie zajęć „Praca nad rolą”, „Wstęp do aktorstwa” oraz „Elementarne zadania aktorskie”.
6. Od 2022-2025 r. wykładowca w **Warszawskiej Szkole Filmowej** w Warszawie. Prowadzenie zajęć „Proza”

INNE

1. **Juror** na „40 Ogólnopolskim Turnieju Recytatorskim im. Leopolda Staffa” w Skarżysku Kamiennej. (2012)
2. **Juror** na „VIII Ogólnopolski Festiwal Wywodzących ze Słowa - KOT”. (2013)
3. **Juror** na „XVIII Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „...czy to jest kochanie” w Elblągu (2014)
4. **Juror** na „Polsko-Ukraińskich Spotkaniach Mistrzów Słowa” w Lublinie. (2016)
5. **Juror** na „XI Ogólnopolskim Konkurs Poezji i Prozy Ukraińskiej” i „IX Konkursie Recytatorskiego Poezji i Prozy Polskiej na Ukrainie” (2016)
6. **Juror** na „44 Ogólnopolskim Turnieju Recytatorskim im. Leopolda Staffa” w Skarżysku Kamiennej. (2016)
7. **Juror** na „Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim Literatury Współczesnej. Interpretacje Współczesności” w Ostrowcu Świętokrzyskim. (2016)
8. **Juror** w eliminacjach rejonowych „36.edycji Ostrołęckiego Konkursu Recytatorskiego” (2017)
9. **Juror** na „IX Ogólnopolskim Festiwalu Wywodzących ze Słowa - KOT”. (2018)
10. **Juror** na „XI Ogólnopolskim Festiwalu Wywodzących ze Słowa - KOT”. (2020)
11. **Juror** na „XII Ogólnopolskim Festiwalu Wywodzących ze Słowa - KOT”. (2021)
12. **Juror** na „XIII Ogólnopolskim Festiwalu Wywodzących ze Słowa - KOT”. (2022)

13. **Juror** na „XXIV Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Słowa „...czy to jest kochanie” w Elblągu. (2022)
14. **Juror** na „Ogólnopolskim Festiwalu Artystycznym dla Dzieci i Młodzieży „TETE A TETE ZE SŁOWEM”. (2022)
15. **Juror** na „XIV Ogólnopolskim Festiwalu Wywodzących ze Słowa - KOT”. (2023)
16. **Juror** na XXV Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Słowa „...czy to jest kochanie” w Elblągu. (2023)
17. **Juror** w eliminacjach dzielnicowych 46.edycji Konkursu Recytatorskiego „Warszawska Syrenka”. (2023)
18. **Autor adaptacji** do przedstawienia „WALENTINA. THE LAST HUMAN DOG” w reż. Natalii Sołtysik w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu. (2013)
19. **Reżyseria spektaklu dyplomowego** „Zimne dziecko” Mariusa von Mayenburga w Szkole Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich w Warszawie. (2015)
20. **Reżyseria czytania performatywnego** on-line dramatu "Bóg Honor Ojczyzna" Ibrahima Amira, Akademia Teatralna im.A. Zelwerowicza Filia w Białymstoku, Austriackie Forum Kultury w Warszawie. (2020)
21. **Warsztat teatralny** (praca nad rolą i realizacja przedstawienia) w Zespole Szkół im. Prezydenta Ignacego Mościckiego w Zielonce. (2007)
22. **Warsztat teatralny** (praca nad tekstem) na „I-szych Spotkaniach Artystycznych w Kołobrzegu”. (2009)
23. **Warsztat teatralny** w ramach „Parku Kultury” w Starachowicach. (2021)
24. **Warsztat teatralny** poświęcony „pracy nad tekstem i budowaniu monologu wewnętrznego” na „Ogólnopolskim Festiwalu Wywodzących ze Słowa - KOT”. (2022)
25. **Warsztat teatralny** poświęcony kategorii recytatorskiej „Wywiedzione ze słowa” na „Ogólnopolskim Festiwalu Wywodzących ze Słowa - KOT”. (2023)
26. **Warsztat teatralny** oparty na technice improwizacji Stephena Booka w Puławskim Ośrodku Kultury „Dom Chemika”. (2023)

FESTIWALE I WYSTĘPY GOŚCINNE

1. Międzyzdroje, Festiwal Gwiazd (2004)
2. Jeleniogórskie Spotkania Teatralne (2004)
3. Lublin, Konfrontacje Teatralne (2004)

4. Sao Paulo, Teatro Sesc-Anchieta (2005)
5. Selcuk University International Theater Festival w Konyi (2005)
6. XXX Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Polska (2005)
7. Teatr Cameri Tel Awiw (2006)
8. Teatr Współczesny we Wrocławiu (2006)
9. XII Festiwalu Dramaturgii Współczesnej w Zabrze (2012)
10. Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi (2013)
11. 14 Forum Młodej Reżyserii w Krakowie (2024)
12. 65 Kaliskie Spotkania Teatralne Festiwal Sztuki Aktorskiej (2025)

OSIĄGNIĘCIA

1. **Nagroda im. Prokuratorskich** "Za twórcze osiągnięcia i podtrzymywanie etosu artysty" przyznawana przez Rektora Akademii Teatralnej. (2005)
2. Udział w międzynarodowym warsztacie **"The 15th annual Watermill Center International Summer Arts Program"** organizowanym przez **Roberta Wilsona** w USA. (2007)
3. Praca z **Robertem Wilsonem** (światowej sławy reżyser teatralny) nad „Akropolis” Stanisława Wyspiańskiego i tekstem „Symptoms” Gabrielli Maione w Teatrze Dramatycznym Warszawie. (2007)
4. Nominacja do nagrody **Złota Kaczka** (w kategorii „najlepszy aktor”) za rolę Anta w filmie „Ki” reż. L. Dawid. (2011)
5. **Wyróżnienie za rolę w spektaklu „Kto zabił Alonę Iwanowną”** w reż. M. Kmiecika na XII-stym Festiwalu Dramaturgii Współczesnej w Zabrze. (2012)
6. **Medal Brązowy Komisji Edukacji Narodowej.** (2014)
7. Udziału w **„Forum on Theatre Education Research”** organizowanym przez **World Theatre Education Alliance** - międzynarodową sieć artystycznych uczelni wyższych, której członkiem jest Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. (2021)
8. **Autorski wykład** na temat **„National Methodology for Acting”** podczas **„Forum on Theatre Education Research”** organizowanym przez **World Theatre Education Alliance** - międzynarodową sieć artystycznych uczelni wyższych, której członkiem jest Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. (2021)