ROK I
(kierunek aktorstwo)

Program wprowadzony od roku ak. 2012/2013 wg KRK (profil praktyczny)

SEMESTR 1								SEMESTR 2								
Przedmiot	Forma zal.	Liczba godz. w tyg.		Liczba godz. w sem.		ECTS		Przedmiot	Forma zal.	Liczba godz. w tyg.		Liczba godz. w sem.		ECTS		
		1 gr	2 gr	1 gr	2 gr	1 gr	2 gr			1 gr	2 gr	1 gr	2 gr	1 gr	2 gr	
El. zadania aktorskie	E	7	7	105	105	5,0	5,0	El. zadania aktorskie	E	7	7	105	105	5,0	5,0	
Interpretacja prozy	E	3	3	45	45	2,5	2,5	Interpretacja prozy	E	3	3	45	45	2,5	2,5	
Interpretacja wiersza	E	3	3	45	45	2,5	2,5	Interpretacja wiersza	E	3	3	45	45	2,5	2,5	
Technika mowy	E	4	4	60	60	2,5	2,5	Technika mowy	E	4	4	60	60	2,5	2,5	
Impostacja głosu	Z + O	4	4	60	60	2,0	2,0	Impostacja głosu	Z+O	4	4	60	60	2,0	2,0	
Interpretacja piosenki	Z + O	3	3	45	45	2,0	2,0	Interpretacja piosenki	Z+O	3	3	45	45	2,0	2,0	
Historia teatru powszech.	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Historia teatru powszech.	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	
Historia teatru polskiego	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Historia teatru polskiego	Z+O	1	1	15	15	1,0	1,0	
Ćw. z literatury polskiej	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Ćw. z literatury polskiej	Z+O	1	1	15	15	0,5	0,5	
Ćw. z teatru polskiego	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Ćw. z teatru polskiego	Z+O	1	1	15	15	0,5	0,5	
Podstawy tańca klasycz.	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Podstawy tańca klasycz.	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	
Rytmika	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Rytmika	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	
Plastyka ruchu	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Plastyka ruchu	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	
Gimnastyka	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Gimnastyka	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	
Szermierka sceniczna	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Szermierka sceniczna	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	ECTS w roku
Technika Alexandra	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Technika Alexandra	Z+O	2	2	30	30	1,0	1,0	
Umuzykalnienie	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Umuzykalnienie	Z+O	2	2	30	30	1,0	1,0	60,0
Historia filozofii	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Historia filozofii	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	
Lektorat	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Lektorat	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	
RAZEM godzin		47	47	705	705	28,0	28,0	RAZEM godzin		47	47	705	705	32,0	32,0	

Zgodnie z Uchwałą nr 47 - 2018/2019 Senatu Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

ROZLICZENIE ECTS	1 sem.	2 sem.	cały rok
1. Przedmioty kierunkowe	28	32	**60**
2. Przedmioty podstawowe			
3. Przedmioty wolnego wyboru	0	0	**0**
RAZEM	**28**	**32**	**60**

ROK II
(kierunek aktorstwo)

Program wprowadzony od roku ak. 2012/2013 wg KRK (profil praktyczny)

SEMESTR 3								SEMESTR 4								
Przedmiot	Forma zal.	Liczba godz. w tyg.		Liczba godz. w sem.		ECTS		Przedmiot	Forma zal.	Liczba godz. w tyg.		Liczba godz. w sem.		ECTS		
		1 gr	2 gr	1 gr	2 gr	1 gr	2 gr			1 gr	2 gr	1 gr	2 gr	1 gr	2 gr	
Sc. dialogowe prozą	E	7	7	105	105	5,0	5,0	Sc. dialogowe prozą	E	7	7	105	105	5,0	5,0	
Sc. dialogowe wierszem	E	7	7	105	105	5,0	5,0	Sc. dialogowe wierszem	E	7	7	105	105	5,0	5,0	
Technika i w. mowy	E	3 2/3	3 2/3	55	55	2,5	2,5	Technika i w. mowy	E	3 2/3	3 2/3	55	55	2,5	2,5	
Impostacja głosu	Z + O	3	3	45	45	1,5	1,5	Impostacja głosu	Z + O	3	3	45	45	1,5	1,5	
Interpretacja piosenki	E	4	4	60	60	3,0	3,0	Interpretacja piosenki	E	4	4	60	60	3,0	3,0	
Historia dramatu pol.	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Historia dramatu pol.	E	2	2	30	30	1,0	1,0	
Historia teatru pow.	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Historia teatru pow.	E	2	2	30	30	1,0	1,0	
Historia teatru pol.	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Historia teatru pol.	E	2	2	30	30	1,0	1,0	
Praca z kamerą	Z+O	2	0	30	0	1,0	0,0	Praca z kamerą	Z+O	0	2	0	30	0,0	1,0	
Formy i style r. scen.	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Formy i style r. scen.	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	
Ruch rezonatory	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Ruch rezonatory	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	
Gimnastyka	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Gimnastyka	Z+O	1	1	15	15	1,0	1,0	
Taniec nowoczesny	Z	3	3	45	45	1,5	1,5	Taniec nowoczesny	Z+O	3	3	45	45	2,0	2,0	
Rytmika (fakultet) WW Walki sceniczne (fakult.) WW	Z	3	3	45	45	1,5	1,5	Rytmika (fakultet) WW Ww	Z+O	3	3	45	45	2,0	2,0	ECTS w roku
Historia muzyki (fakult.) WW WW	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	Ww Ww	Z+O	2	2	30	30	1,0	1,0	
Lektorat	Z	2	2	30	30	1,5	1,5	Lektorat	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	60,0
								Historia sztuki	Z	2	2	30	30	1,0	1,0	
RAZEM godzin		47 2/3	45 2/3	715	685	29,0	28,0	RAZEM godzin		47 2/3	49 2/3	715	745	31,0	32,0	

Zgodnie z Uchwałą nr 47 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

ROZLICZENIE ECTS	1 sem.		2 sem.		cały rok	
	1 gr	2 gr	1 gr	2 gr	1 gr	2 gr
1. Przedmioty kierunkowe 2. Przedmioty podstawowe	26,5	25,5	28	29	54,5	54,5
3. Przedmioty wolnego wybor	2,5	2,5	3	3	5,5	5,5
RAZEM	29	28	31	32	60	60

ROK III

(kierunek aktorstwo)

Program wprowadzony od roku ak. 2012/2013 wg KRK. Poprawiony i dostosowany do PRK (profil praktyczny)

L.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 5							semestr 6							Ilość grup	Ilość faktycznych godzin
		Forma zaliczenia	Ilość godz. w tyg.		Ilość godz. w semestrze		Ilość ECTS		Forma zaliczenia	Ilość godz. w tyg.		Ilość godz. w semestrze		Ilość ECTS			
			Gr. 1	Gr. 2	Gr. 1	Gr. 2	Gr. 1	Gr. 2		Gr. 1	Gr. 2	Gr. 1	Gr. 2	Gr. 1	Gr. 2		
1. Przedmioty kierunkowe																	
1.	Praca nad rolą	E	7	7	105	105	**5,0**	**5,0**	E	7	7	105	105	**5,0**	**5,0**	2 gr	420
2.	Sceny wierszem	E	6	0	90	0	**5,0**	**5,0**	E	0	6	0	90	**5,0**	**5,0**	1 gr	180
2. Przedmioty podstawowe																	
3.	Ćw. z reżyserami	E	0	7	0	105	**0,0**	**0,0**	E	7	0	105	0	**3,0**	**0,0**	1 gr	210
4.	Ćw. z reżyserami	E	0	7	0	105	**0,0**	**3,0**	E	7	0	105	0	**3,0**	**0,0**	1 gr	210
5.	Interpretacja piosenki	E	4	4	60	60	**2,0**	**2,0**	E	4	4	60	60	**2,0**	**2,0**	2 gr	480
6.	Teatr i dramat polski 1945-89	Z	2	2	30	30	**1,0**	**1,0**	E	2	2	30	30	**1,0**	**1,0**	1 gr	60
7.	Aktor i media	Z+O	4	0	60	0	**2,0**	**0,0**	Z+O	0	4	0	60	**0,0**	**2,0**	1 gr	120
8.	Warsztat mistrzowski	Z+O	4	4	60	60	**2,0**	**2,0**	Z+O	4	4	60	60	**2,0**	**2,0**	2 gr	240
9.	Ruch rezonatory								Z+O	4	4	60	60	**2,0**	**2,0**	2 gr	120
10.	Historia sztuki	Z	2	2	30	30	**1,0**	**1,0**	Z+O	2	2	30	30	**1,0**	**1,0**	1 gr	60
11.	Antropologia kultury	Z	2	2	30	30	**1,0**	**1,0**	Z+O	2	2	30	30	**1,0**	**1,0**	1 gr	60
12.	Taniec współczesny	Z+O	3	3	45	45	**1,5**	**1,5**	Z+O	3	3	45	45	**1,5**	**1,5**	2 gr	180
13.	Etyka pracy w teatrze	Z	1/2	1/2	7,5	7,5	**0,5**	**0,5**	Z+O	1/2	1/2	7,5	7,5	**0,5**	**0,5**	1 gr	15
14.	Konsultacje logopedyczne	Z	1	1	15	15	**1,0**	**1,0**	Z	1	1	15	15	**1,0**	**1,0**	1 gr	30
15.	Elementy zarządzania i marketingu	Z+O	2	2	30	30	**1,0**	**1,0**								1 gr	30
16.	Historia literatury "niemoralnej"								Z+O	2	2	30	30	**1,5**	**1,5**	1 gr	30
RAZEM godzin kierunkowych i podstawowych			**37,5**	**41,5**	**562,5**	**622,5**	**23,0**	**24**		**45,5**	**41,5**	**682,5**	**622,5**	**29,5**	**25,5**		**2445**

LISTA przedmiotów wolnego wyboru

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1.	Dramat antyczny	Z+O	3	45	**3**				
2.	Impostacja głosu	Z+O	3	45	**1,5**	Z+O	3	45	**1,5**
3.	OFF					Z+O	2	30	**2,0**
4.	Sceny dialogowe w języku obcym (ang./ros.)	Z	2	30	**1,5**	Z+O	2	30	**1,5**
5.	Seminarium mgr					Z	1	15	**1,0**
6.	Teatr autorski	Z+O	2	45	**3**	Z+O	2	30	**2,0**
7.	Technika i wyrazistość mowy	Z+O	2 1/3	35	**1,5**	Z+O	2 1/3	35	**1,5**
	RAZEM		**12 1/3**	**200**	**10,5**		**12 1/3**	**185**	**9,5**

ROZLICZENIE ECTS	5 sem.		6 sem.		cały rok	
	1 gr	2 gr	1 gr	2 gr	1 gr	2 gr
1. Przedmioty kierunkowe	21,5	22	24,5	24	46	46
2. Przedmioty podstawowe						
wyboru	8,5	8	5,5	6	14	14
RAZEM	**30**	**30**	**30**	**30**	**60**	**60**

Zgodnie z Uchwałą nr 47 - 2018/2019 Senatu Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

ROK IV
(kierunek aktorstwo)

Program wprowadzony od roku ak. 2012/2013 wg KRK. Poprawiony i dostosowany do PRK (profil praktyczny)

L.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 7				semestr 8				Ilość grup	Ilość faktycznych godzin	Uwagi
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS			
1. Przedmioty kierunkowe												
1.	Spektakl dyplomowy	E	16	240	**27,0**	E	16	240	**27,0**	2 gr	480	
2. Przedmioty podstawowe												
2.	Etyka pracy w teatrze	Z	1	15	**1,0**	Z+O	1	15	**1,0**	1 gr	30	
RAZEM przedmiotów kierunkowych i podstawowych			**17**	**255**	**28,0**		**17**	**255**	**28,0**			

LISTA przedmiotów wolnego wyboru

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS	Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS
1	Spektakl warsztatowy					Z	6	90	10
2	Ćwiczenia z reżyserami 3					Z	6	90	10
3	Ćwiczenia z reżyserami 4					Z	6	90	10
4	Warsztat mowy aktora *(wspólnie z IV ATM)*	Z	2	30	2	Z	2	30	2
5	Warsztat głosu aktora *(wspólnie z IV ATM)*	Z	2	30	2	Z	2	30	2
6	Wstęp do monodramu *(wspólnie z IV ATM)*	Z	1	15	10				
7	Monodram *(wspólnie z IV ATM)*					Z	1	15	10
8	Seminarium mgr					Z+O	1	15	4
	RAZEM		**5**	**75**	**14**		**24**	**360**	**48**

Rozliczenie ECTS	7 sem.	8 sem.	cały rok
1. Przedmioty kierunkowe 2. Przedmioty podstawowe	28	28	56
3. Przedmioty wolnego wybo	2	30	32
RAZEM	**30**	**58**	**88**

Zgodnie z Uchwałą nr 47 - 2018/2019 Senatu Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

ROK V
(kierunek aktorstwo)

Program wprowadzony od roku ak. 2012/2013 wg KRK. Poprawiony i dostosowany do PRK (profil praktyczny)

L.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 7				Ilość grup	Ilość faktycznych godzin	Uwagi
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS			
1. Przedmioty kierunkowe								
1.	Pisemna praca magisterska	Z+O	2	30	**13,0**	3 gr	90	
2.	Praktyki zawodowe	Z		480	**18,0**			
2. Przedmioty podstawowe								
3.	El. technologii informacyjnych	Z+O	2	30	**1,0**	1 gr	30	
RAZEM przedmiotów kierunkówych i podstawowych			**4**	**540**	**32**	**Razem**	**120**	

ROZLICZENIE ECTS	9 semestr	cały rok
1. Przedmioty kierunkowe	32	32
2. Przedmioty podstawowe		
3. Przedmioty wolnego wyboru	—	—
RAZEM	**32**	**32**

Zgodnie z Uchwałą nr 47 - 2018/2019 Senatu Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

PODLICZENIE ECTS w PROGRAMIE

	I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok	RAZEM ECTS
Przedmioty kierunkowe i podstawowe	60	54,5	46,0	56	32	**248,5**
RAZEM	**60**	**54,5**	**46,0**	**56**	**32**	**248,5**
Przedmioty wolnego wyboru	**0**	**5,5**	**14,0**	**32**	**—**	**51,5**
	60	**60**	**60**	**88**	**32**	**300**

ECTS uzyskane z fakulktetów w całym programie stanowią	**17%**

Zgodnie z Uchwałą nr 47 - 2018/2019 Senatu Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku