

PROGRAM KIERUNKU REŻYSERIA
od rok akademickiego 2019/2020

Poziom – jednolite studia magisterskie; profil studiów – praktyczny; forma studiów – stacjonarne; liczba semestrów – 10. Tytuł zawodowy uzyskany po ukończeniu studiów – magister.
Zgodnie z uchwałą nr 47 – 2018/19 Senatu Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku.

E – egzamin, ZO – zaliczenie z oceną, Z – zaliczenie

W – wykład, K – konwersatorium, Ćw. – ćwiczenia, S – seminarium, Warsztat, L – lektorat,

Skala ocen:

celujący – 5,5

bardzo dobry – 5,0

bardzo dobry minus – 4,75

dobry plus – 4,5

dobry – 4,0

dobry minus – 3,75

dostateczny plus – 3,5

dostateczny – 3,0

dostateczny minus – 2,75

niedostateczny – 2,0

Rok I, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Godziny w semestrze	Forma zajęć	Forma zaliczenia	ECTS
Tradycja antyczna I	30	W	Z	2
Analiza dzieła teatralnego	30	Ćw	ZO	2
Antropologia kultury I	30	W	Z	2
Psychologia postaci dramatu	30	K	Z	2
Klasyka dramatu I	30	W	Z	2
Historia filozofii I	30	W	Z	3
Gra aktorska	30	Warsztat	ZO	2
Przestrzeń sceniczna I	30	Warsztat	Z	2
Seminarium reżyserskie 1	120 (1 ćw.)	s+ćw+pz	E	4
Seminarium reżyserskie 2	120 (2 ćw.)	s+ćw+pi	E	4
WF	30	ĆW	Z	0
Lektorat z j. obcego	30	L	Z	2
Szkolenie BHP	2	ĆW	Z	0
Razem	542			27

Rok I, semestr 2

Nazwa przedmiotu	Godziny w semestrze	Forma zajęć	Forma zaliczenia	ECTS
Tradycja antyczna I	30	W	E	2
Historia literatury I	30	W	Z	2
Antropologia kultury II	30	W	ZO	2
Psychologia postaci dramatu	30	K	E	2
Klasyka dramatu II	30	W	E	2
Historia filozofii II	30	W	E	2
Analiza tekstu	30	ĆW	ZO	2
Praca aktora	45	Ćw	ZO	3
Przestrzeń sceniczna II	30	Warsztat	ZO	2
Improwizacja aktorska	30	Warsztat	ZO	2
Seminarium reżyserskie 3	120 (1 ćw.)	s+ćw+pz	E	5
Seminarium reżyserskie 4	120 (2 ćw.)	s+ćw+pi	E	5
WF	30	ĆW	Z	0
Lektorat z j. obcego	30	L	Z	2
Razem	615			33

Rok II, semestr 3

Nazwa przedmiotu	Godziny w semestrze	Forma zajęć	Forma zaliczenia	ECTS
Tradycja antyczna I	30	W	Z	2
Historia literatury II	30	W	Z	2
Muzyka w teatrze I	30	Warsztat	Z	2
Szekspir	30	W	E	2
Teatr i kultura rosyjska I	30	K	Z	2
Historia filozofii I	30	W	Z	3
Przestrzeń sceniczna III	30	Warsztat	Z	2
Światło w teatrze I	30	Warsztat	Z	2
Seminarium reżyserskie 5	120 (1 ćw.)	s+ćw+pz	E	6
Seminarium reżyserskie 6	120 (2 ćw.)	s+ćw+pi	E	6
Lektorat z j. obcego	30	L	Z	2
Razem	510			31

Rok II, semestr 4

Nazwa przedmiotu	Godziny w semestrze	Forma zajęć	Forma zaliczenia	ECTS
Tradycja antyczna II	30	W	E	2
Historia literatury III	30	W	Z	2
Muzyka w teatrze II	30	Warsztat	ZO	2
Teatr i kultura rosyjska II	30	K	E	2
Historia filozofii I	30	W	E	2
Artystyczne teorie teatru – Doktryny teatralne I	30	K	Z	2
Przestrzeń sceniczna IV	30	W	ZO	2
Światło w teatrze II	30	Warsztat	ZO	2
Improwizacja aktorska	30	Warsztat	ZO	2
Seminarium reżyserskie 7	120 (1 ćw.)	s+ćw+pz	E	6
Seminarium reżyserskie 8	120 (2 ćw.)	s+ćw+pi	E	6
Lektorat z j. obcego	30	L	ZO	2
Razem	540			32

Rok III, semestr 5

Nazwa przedmiotu	Godziny w semestrze	Forma zajęć	Forma zaliczenia	ECTS
Historia literatury III	30	W	Z	2
Teatr i kultura niemiecka I	30	W	Z	2
Teatr polski po 1989 r.	30	W	Z	2
Wstęp do kultury audiowizualnej	30	K	Z	2
Źródła nowoczesności	30	W	ZO	2
Artystyczne teorie teatru – Doktryny teatralne II	30	W	Z	2
<i>Przedmioty wolnego wyboru</i>	30			2
Seminarium reżyserskie 9	120 (1 ćw.)	s+ćw+pz	E	6
Seminarium reżyserskie 10	120 (2 ćw.)	s+ćw+pi	E	6
Razem	450			26

Rok III, semestr 6

Nazwa przedmiotu	Godziny w semestrze	Forma zajęć	Forma zaliczenia	ECTS
Teatr i kultura niemiecka II	30	K	E	2
Teatr polski po 1989 r.	30	W	E	2
Wstęp do kultury audiowizualnej	30	K	E	2
Dramat skandynawski	30	W	ZO	2
Artystyczne teorie teatru – Doktryny teatralne III	30	W	E	2
<i>Przedmioty wolnego wyboru</i>	30			2
Kamera w teatrze	60	Warsztat	ZO	3
Seminarium reżyserskie 11	120 (1 ćw.)	s+ćw+pz	E	6
Seminarium reżyserskie 12	120 (2 ćw.)	s+ćw+pi	E	6
Asystentury – praktyki zawodowe	240	Praktyka	ZAL	7
Razem	720			34

Rok IV, semestr 7

Nazwa przedmiotu	Godziny w semestrze	Forma zajęć	Forma zaliczenia	ECTS
Dramat współczesny	30	K	ZO	2
Performatywność ruchu	30	Warsztat	ZO	2
Warsztaty radiowe	60	Warsztat	ZO	4
Warsztat dramaturga I	30	S	Z	2
<i>Przedmioty wolnego wyboru</i>	30			4
Seminarium reżyserskie 13	120 (1 ćw.)	s+ćw+pz	E	7
Seminarium reżyserskie 14	120 (2 ćw.)	s+ćw+pi	E	7
Razem	420			28

Rok IV, semestr 8

Nazwa przedmiotu	Godziny w semestrze	Forma zajęć	Forma zaliczenia	ECTS
Zarządzanie projektami	15	K	ZO	1
Podstawy ochrony własności intelektualnej	15	K	Z	1
Warsztat dramaturga II	30	S	ZO	3
<i>Przedmioty wolnego wyboru</i>	30			2
Asystentury –praktyki zawodowe	240	Praktyka	ZAL	7
Tutorat-proseminarium	30	S	ZO	3
Seminarium reżyserskie 15	120 (1 ćw.)	s+ćw+pz	E	7
Seminarium reżyserskie 14	120 (2 ćw.)	s+ćw+pi	E	7
Razem	600			31

Rok V, semestr 9

Nazwa przedmiotu	Godziny w semestrze	Forma zajęć	Forma zaliczenia	ECTS
Seminarium dyplomowe	30	S	Z	5
Spektakl warsztatowy (przygotowanie do spektaklu dyplomowego)	240		ZO	25
Razem	270			30

Rok V, semestr 10

Nazwa przedmiotu	Godziny w semestrze	Forma zajęć	Forma zaliczenia	ECTS
Seminarium dyplomowe	30	S	Z	5
Spektakl dyplomowy	240		E	25
Razem	270			30

łącznie dla całego programu studiów: 302 ECTS