

Zarządzenie nr 41/2026

Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

z dnia 3 czerwca 2026 roku

w sprawie wprowadzenia Regulaminu Projektu „Ekologie włączające” realizowanego w ramach Projektu pn. „Poprawa warunków udostępniania oferty kulturalnej Teatru Collegium Nobilium w Warszawie poprzez przebudowę i renowację budynku oraz unowocześnienie wyposażenia”. Nr umowy FENX.07.01-IP.04-0052/24.

Na podstawie art. 23 ust. 1 i ust. 2 pkt 2 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 poz. 1571 z późn. zm.) i § 12 Statutu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie oraz w związku z realizacją Projektu pn. „Poprawa warunków udostępniania oferty kulturalnej Teatru Collegium Nobilium w Warszawie poprzez przebudowę i renowację budynku oraz unowocześnienie wyposażenia, zarządza się, co następuje:

§ 1

Wprowadza się Regulamin Projektu „Ekologie włączające” realizowanego w ramach Projektu pn. „Poprawa warunków udostępniania oferty kulturalnej Teatru Collegium Nobilium w Warszawie poprzez przebudowę i renowację budynku oraz unowocześnienie wyposażenia” nr umowy FENX.07.01-IP.04-0052/24, stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

/-/ Prof. dr hab. Wiesław Czołpiński

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 41/2026 z dnia 3 czerwca 2026 roku

FNX.JRLP.4311.2.2026

REGULAMIN PROJEKTU „EKOLOGIE WŁĄCZAJĄCE” realizowanego w ramach Projektu pn. „Poprawa warunków udostępniania oferty kulturalnej Teatru Collegium Nobilium w Warszawie poprzez przebudowę i renowację budynku oraz unowocześnienie wyposażenia” nr umowy FENX.07.01-IP.04-0052/24

Słowniczek:

§1. Postanowienia ogólne

1. Projekt „Ekologie włączające” (dalej: „Projekt”) realizowany jest przez Akademię Teatralną im. A. Zelwerowicza w Warszawie (dalej: „AT”) we współpracy z Fundacją Teatr 21 (dalej: „T21”).
2. Projekt realizowany jest w ramach umowy partnerskiej zawartej w dniu 23 września 2024, pomiędzy AT (Wnioskodawca) a T21 (Partner); dalej: “Instytucje partnerskie”
3. Projekt trwa od października 2026 roku do czerwca 2028 roku i obejmuje dwa lata akademickie:
 - 1) 2026/2027
 - 2) 2027/2028
4. Niniejszy Regulamin określa zasady rekrutacji i udziału w Projekcie “Ekologie włączające” w tym: kryteria uczestnictwa, ogólne zasady rekrutacji i uczestnictwa oraz zasady rozliczania udziału lub rezygnacji z udziału w działaniach realizowanych w ramach Projektu.
5. Regulamin uwzględnia obowiązujące w Projekcie polityki horyzontalne, w szczególności zasady równości szans i niedyskryminacji, dostępności, w tym dla osób ze szczególnymi potrzebami, zrównoważonego rozwoju oraz godzenia życia zawodowego z prywatnym.
6. Organizatorami Projektu są AT i T21.
7. Udział i realizacja Projektu odbywa się poza programami studiów osób studiujących.
8. Udział w Projekcie jest nieodpłatny.

§2. Cele projektu

1. Celem Projektu jest rozwijanie wiedzy i praktyki w obszarze ekologii społecznych, rozumianych jako działania łączące:
 - 1) inkluzję społeczną,
 - 2) odpowiedzialność za środowisko,
 - 3) myślenie o Ziemi jako wspólnym ekosystemie.

2. Projekt ma charakter edukacyjno-artystyczny i skierowany jest do osób studiujących w AT i Filii w Białymstoku.
3. Istotnym elementem Projektu jest tworzenie i realizacja projektów performatywnych adresowanych do młodzieży licealnej.

§3. Rekrutacja i Uczestnictwo

1. W Projekcie uczestniczy maksymalnie 20 osób studiujących w AT i Filii w Białymstoku.
2. Do Rekrutacji mogą przystąpić osoby, które zachowują status osoby studiującej w AT do dnia 30 września 2028 roku. Do Rekrutacji mogą przystąpić ponadto osoby, które zachowują status osoby studiującej w AT do dnia 30 września 2027 roku i studiują na I roku studiów magisterskich Wiedza o teatrze, specjalność: Organizacja, produkcja.
3. Rekrutacja odbywa się na podstawie formularza zgłoszeniowego oraz krótkiego uzasadnienia motywacji. Formularz zgłoszeniowy należy przesłać do dnia 30 czerwca 2026 roku.
4. Wyboru uczestników dokonuje komisja rekrutacyjna powołana przez rektora AT, składająca się z przedstawicieli instytucji partnerskich, z uwzględnieniem zasad równości szans i różnorodności.
5. Informacja o wyborze uczestników zostanie przekazana do dnia 31 lipca 2026 roku.
6. W przypadku niewypełnienia limitu 20 osób, ogłoszona może zostać rekrutacja uzupełniająca. Informacja o uruchomieniu rekrutacji uzupełniającej zostanie ogłoszona najpóźniej do dnia 10 sierpnia 2026 roku.
7. W rekrutacji uzupełniającej formularz zgłoszeniowy należy przesłać do dnia 10 października 2026.
8. Informacja o wyborze uczestników w rekrutacji uzupełniającej zostanie przekazana do dnia 20 października 2026 roku.
9. Uczestnictwo obejmuje:
 - 1) udział w zajęciach,
 - 2) pracę zespołową nad projektami,
 - 3) udział w konsultacjach i prezentacjach.
10. Warunkiem uznania udziału w cyklu zajęć za pełny jest obecność na co najmniej 80% zajęć w roku akademickim 2026/2027.
11. Nieosiągnięcie wymaganego poziomu obecności może skutkować zakończeniem udziału w Projekcie, o czym decydują przedstawiciele instytucji partnerskich wskazani przez Rektora zgodnie z postanowieniami ust. 4,
12. Uczestnik/uczestniczka może zakończyć udział w Projekcie po pierwszym roku trwania Projektu.
13. Na różnych etapach realizacji Projektu możliwe jest dołączanie nowych osób studiujących.
14. Każdy zespół projektowy musi obejmować co najmniej jedną osobę, która zrealizowała pełny cykl zajęć (zgodnie z ust. 10).

§4. Program projektu

1. Rok akademicki 2026/2027

1. F21 (Partner) realizuje cykl zajęć teoretyczno-praktycznych w wymiarze:
 - 1) 30 godzin dydaktycznych,
 - 2) 6 spotkań sobotnich po 5 godzin dydaktycznych.

Zajęcia w tym module prowadzą osoby eksperckie z obszarów tematycznych określonych w par. 2 ust.

1.
 2. Zajęcia odbywają się w siedzibie T21 – Centrum Sztuki Włączającej.
 3. Cykl zajęć teoretyczno-praktycznych kuratorują osoby zatrudnione lub wskazane przez F21.
 4. W trakcie roku możliwe jest inicjowanie pierwszych projektów performatywnych (minimalnie 2).

2. Rok akademicki 2027/2028

1. F21 (Partner) realizuje zajęcia integrująco-rozwojowe w wymiarze 15 godzin dydaktycznych.
2. Zajęcia odbywają się w siedzibie T21 – Centrum Sztuki Włączającej.
3. Kontynuowana jest praca nad projektami performatywnymi.

3. Konsultacje

1. W trakcie całego okresu trwania Projektu realizowane jest łącznie 15 godzin konsultacji dla poszczególnych zespołów projektowych.
2. Konsultacje prowadzą osoby wskazane przez F21.
3. Konsultacje mogą odbywać się na różnych etapach pracy nad projektami.

4. Prezentacje projektów

1. Każdy projekt performatywny prezentowany jest co najmniej dwukrotnie. Prezentacje mogą odbywać się:
 - 1) w siedzibie F21 – Centrum Sztuki Włączającej
 - 2) w siedzibie AT,
 - 3) w szkołach średnich współpracujących przy Projekcie.
2. Forma prezentacji dostosowana jest do charakteru projektu i odbiorców.

§5. Projekty performatywne

1. W ramach Projektu powstaje minimum 5 i maksimum 7 projektów performatywnych.
2. W roku akademickim 2026/2027 realizowane są maksymalnie 2 projekty.
3. Pozostałe projekty rozwijane są i realizowane w roku 2027/2028.
4. Nadzór kuratorski i producencki na projektami ze strony AT sprawują osoby wskazane przez Rektora.
5. Projekty:
 - 1) tworzone są zespołowo,
 - 2) realizowane są przez osoby uczestniczące w Projekcie,

- 3) mogą być rozszerzane o dodatkowe osoby studiujące w AT lub osoby będące członkami F21.
- 4) tematyka, formy pracy i sposoby prezentacji projektów powinny mieścić się w obszarze ekologii włączających.
6. Odbiorcami projektów jest młodzież licealna.

§6. Wybór projektów

1. Jeżeli liczba propozycji projektów przekroczy:
 - 1) 2 propozycje w roku akademickim 2026/2027 lub
 - 2) 5 propozycji w całym Projekcie,
przeprowadzony zostanie konkurs.
2. Zespoły projektowe prezentują swoje pomysły przed komisją konkursową, powołaną przez Rektora.
3. Komisja składa się z 5 lub 7 osób i jest powołana z grona:
 - 1) przedstawicieli osób studiujących niebiorących udziału w projekcie,
 - 2) przedstawicieli kadry dydaktycznej AT,
 - 3) przedstawicieli T21.
4. Komisja podejmuje decyzję o wyborze do realizacji projektów, które najlepiej odpowiadają założeniom Projektu, w szczególności pod względem jakości koncepcji, zgodności z celami Projektu, wykonalności oraz adekwatności do grupy odbiorców.
5. Uwzględniając możliwości budżetowe i organizacyjne, Komisja dopuszcza realizację maksymalnie 7 Projektów.

§7. Finansowanie projektów

1. Każdy projekt zakwalifikowany do realizacji otrzymuje budżet produkcyjny.
2. Wysokość budżetu wynosi: 5000,00 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych)
3. Zespół projektowy wyłania ze swego grona osobę kierującą projektem oraz przygotowuje preliminarz wydatków.
4. Wydatkowanie środków odbywa się zgodnie z zaakceptowanym preliminarzem na podstawie umowy zawartej z osobą kierującą projektem.
5. Preliminarz wymaga zatwierdzenia przez osoby sprawujące nadzór kuratorski projektu ze strony AT.
6. Zespół projektowy ponosi odpowiedzialność za zgodność wydatków z zaakceptowanym preliminarzem, a osoba kierująca projektem zobowiązana jest do rozliczenia wydatków projektu oraz pozyskania niezbędnych zgód i pozwoleń, jeżeli wymaga tego specyfika projektu.
7. Projekty mogą otrzymać dodatkowe środki na współpracę z zewnętrznymi osobami eksperckimi w wysokości: 500,00 zł brutto (słownie: pięćset złotych brutto) na projekt.
8. Warunkiem przyznania dodatkowych środków jest uzasadnienie potrzeby współpracy.

§8. Bezpieczeństwo, odpowiedzialność, dostępność

1. W realizacji Projektu stosuje się Standardy Ochrony Małoletnich obowiązujące w AT oraz T21.
2. Młodzież licealna uczestniczy w Projekcie jako odbiorcy działań artystycznych, nie jako uczestnicy procesu twórczego.
3. Uczelnia zapewnia równe szanse udziału w Projekcie wszystkim osobom uczestniczącym, w tym osobom ze szczególnymi potrzebami, oraz stosuje racjonalne usprawnienia w celu umożliwienia pełnego udziału w Projekcie.
4. Osoba uczestnicząca w Projekcie ma prawo zgłosić szczególne potrzeby związane z udziałem w Projekcie, w tym wynikające z niepełnosprawności, stanu zdrowia, ograniczeń funkcjonalnych (stałych lub czasowych), szczególnych potrzeb żywieniowych lub organizacyjnych oraz innych okoliczności wymagających indywidualnego dostosowania warunków udziału w Projekcie.
5. Zgłoszenie, o którym mowa w ust. 4 może nastąpić na etapie rekrutacji poprzez uzupełnienie właściwych pól w formularzu zgłoszeniowym lub w terminie do 7 dni przed rozpoczęciem Projektu drogą mailową na adres: dostepnosc@e-at.edu.pl
6. W przypadku zgłoszenia szczególnych potrzeb Uczelnia, w miarę możliwości organizacyjnych, finansowych i technicznych Projektu, zapewnia racjonalne usprawnienia, w szczególności:
 - 1) dostępność architektoniczną miejsca realizacji Projektu,
 - 2) dostosowanie materiałów edukacyjnych do potrzeb uczestnika,
 - 3) możliwość skorzystania z alternatywnych form komunikacji,
 - 4) dostosowanie harmonogramu, tempa lub formy realizacji wsparcia,
 - 5) inne rozwiązania wynikające z indywidualnych potrzeb uczestnika.
7. Brak zgłoszenia szczególnych potrzeb w terminie do 7 dni roboczych przed rozpoczęciem Projektu, może skutkować brakiem możliwości zapewnienia pełnego dostosowania warunków udziału w szkoleniu.
8. Informacje dotyczące szczególnych potrzeb osób uczestniczących w Projekcie są przetwarzane z poszanowaniem zasad poufności i wyłącznie w celu realizacji Projektu oraz zapewnienia odpowiednich warunków udziału w Projekcie, zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych, określonymi w § 10.
9. Odpowiedzialność za realizację Projektu oraz powstające działania spoczywa na AT.

§9. Własność intelektualna

1. Prawa majątkowe do projektów powstałych w ramach Projektu przysługują AT, z poszanowaniem osobistych praw autorskich twórców.
2. Szczegółowe zasady korzystania z efektów projektów mogą być określone w odrębnych ustaleniach.

§10. Ochrona danych osobowych

1. Proponowane w zakresie niniejszego Projektu działania są realizowane w związku z realizacją programu pn. "Poprawa warunków udostępniania oferty kulturalnej Teatru Collegium



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Nobilium w Warszawie poprzez przebudowę i renowację budynku oraz unowocześnienie wyposażenia” nr umowy FENX.07.01-IP.04-0052/24. W związku z tym przetwarzanie danych następuje nie tylko przez Administratora danych osobowych osób uczestniczących w Projekcie, którym jest Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa (dalej: „Administrator”), ale także innych podmiotów realizujących niniejszy Projekt w oparciu o różne podstawy prawnej. Pełna treść obowiązku informacyjnego zawarta jest w Załączniku nr 1 – klauzula informacyjna. Akademia powołała inspektora ochrony danych osobowych z którym można się skontaktować na adres e-mail: iod@e-at.edu.pl.

§11. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy mogą wprowadzać zmiany w regulaminie, jeśli jest to konieczne dla prawidłowej realizacji Projektu.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje organizatorzy Projektu.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Projektu „EKOLOGIE WŁĄCZAJĄCE” realizowanego w ramach Projektu pn. „Poprawa warunków udostępniania oferty kulturalnej Teatru Collegium Nobilium w Warszawie poprzez przebudowę i renowację budynku oraz unowocześnienie wyposażenia” nr umowy FENX.07.01-IP.04-0052/24

Klauzula informacyjna

W celu wykonania obowiązku nałożonego art. 13 i 14 RODOⁱ, w związku z art. 88 ustawy wdrożeniowejⁱⁱ, informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych:

I. Administrator danych

Odrębnymi administratorami Państwa danych osobowych są:

1. Minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego – w zakresie, w jakim pełni funkcję Instytucji Zarządzającej (IZ) programem Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FEnIKS 2021-2027)ⁱⁱⁱ, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wspólnej 2/4, 00-926 Warszawa;
2. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – w zakresie, w jakim pełni funkcję Instytucji Pośredniczącej (IP) FEnIKS 2021-2027 w ramach priorytetu FENX. 07, z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Warszawa;
3. Beneficjent – Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z siedzibą w Warszawie, ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
4. Instytucja partnerska – Fundacja Teatr 21 z siedzibą w Warszawie (03-465), ul. Władysława Skoczylasa 10/12.

II. Cel przetwarzania danych

Państwa dane osobowe będziemy przetwarzać w związku z realizacją FEnIKS 2021-2027, w szczególności w celach związanych z realizacją projektu pn. „Poprawa warunków udostępniania oferty kulturalnej Teatru Collegium Nobilium w Warszawie poprzez przebudowę i renowację budynku oraz unowocześnienie wyposażenia” umowa nr FENX.07.01-IP.04-0052/241 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 w tym w szczególności:

- realizacji komponentu edukacji ekologicznej – program „Ekologie włączające”

Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne do realizacji ww. celów. Odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości podjęcia stosownych działań.

III. Podstawa przetwarzania

Będziemy przetwarzać Państwa dane osobowe w związku z tym, że:

1. Zobowiązuje nas do tego **prawo** (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) lub wykonujemy zadania w interesie publicznym albo sprawujemy powierzoną nam władzę publiczną (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), zaś wszystkie te zobowiązania wynikają z poniższych aktów prawa:
 - rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2021/1060 z dnia 24 czerwca 2021 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, Funduszu Spójności, Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji i Europejskiego Funduszu Morskiego, Rybackiego i Akwakultury, a także przepisy finansowe na potrzeby tych funduszy oraz na potrzeby Funduszu Azylu, Migracji i Integracji, Funduszu Bezpieczeństwa Wewnętrznego i Instrumentu Wsparcia Finansowego na rzecz Zarządzania Granicami i Polityki Wizyjowej,

- rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2021/1058 z dnia 24 czerwca 2021 r. w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i Funduszu Spójności,
 - rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE, Euratom) 2024/2509 z dnia 23 września 2024 r. w sprawie zasad finansowych mających zastosowanie do budżetu ogólnego Unii (wersja przekształcona),
 - ustawa z 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027,
 - ustawa z 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego,
 - ustawa z 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych,
2. wykonujemy zadania w interesie publicznym lub sprawujemy powierzoną nam władzę publiczną (art. 6 ust. 1 lit. e RODO),
 3. przygotowujemy i realizujemy **umowy**, których stroną są osoby, których dane dotyczą, a przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do ich zawarcia i wykonania (art. 6 lit 1 ust. b RODO).

IV. Rodzaje przetwarzanych danych

Możemy przetwarzać następujące rodzaje Państwa danych:

1. dane identyfikacyjne, wskazane w art. 87 ust. 2 pkt 1 ustawy wdrożeniowej, w tym: imię, nazwisko, adres, adres poczty elektronicznej, numer telefonu, numer faksu, PESEL, REGON, wykształcenie, identyfikatory internetowe,
2. dane związane z zakresem uczestnictwa Państwa jako osób fizycznych w projekcie, wskazane w art. 87 ust. 2 pkt 2 ustawy wdrożeniowej, w tym: wynagrodzenie, formę i okres zaangażowania w projekcie,
3. dane Państwa jako osób fizycznych widniejące na dokumentach potwierdzających kwalifikowalność wydatków, wskazane w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy wdrożeniowej, m.in. numer rachunku bankowego, numer uprawnień budowlanych, numer księgi wieczystej,
4. dane w postaci wizerunku i głosu Państwa, jako osób uczestniczących w realizacji FEnIKS 2021-2027 lub biorących udział w wydarzeniach z nim związanych.

Dane pozyskujemy bezpośrednio od osób, których one dotyczą, albo od instytucji i podmiotów zaangażowanych w realizację FEnIKS 2021-2027, w tym w szczególności od wnioskodawców, beneficjentów, partnerów, wykonawców.

V. Odbiorcy danych osobowych

Państwa dane osobowe mogą być powierzane lub udostępniane:

1. innym podmiotom, w tym ekspertom o których mowa w art. 80 ustawy wdrożeniowej, którym zleciliśmy wykonywanie zadań w ramach FEnIKS 2021-2027,
2. Instytucji Audytowej, o której mowa w art. 71 rozporządzenia 2021/1060 z 24 czerwca 2021 r. którą w przypadku FEnIKS 2021-2027 jest Szef Krajowej Administracji Skarbowej^{iv},
3. instytucjom Unii Europejskiej (UE) lub podmiotom, którym UE powierzyła zadania dotyczące wdrażania FEnIKS 2021-2027;
4. podmiotom, które wykonują dla nas usługi związane z obsługą i rozwojem systemów teleinformatycznych, a także zapewnieniem łączności, np. dostawcom rozwiązań IT i operatorom telekomunikacyjnym
5. organom państwowym na podstawie i w granicach przepisów prawa
6. innym podmiotom, o ile będzie to niezbędne do osiągnięcia celu wskazanego powyżej.

VI. Okres przechowywania danych

Będziemy przechowywać Państwa dane osobowe przez okres realizacji umowy o dofinansowanie, w tym co najmniej przez okres 5 lat od 31 grudnia roku, w którym IP/IW dokona ostatniej płatności na rzecz Beneficjenta z zastrzeżeniem postanowień umowy o dofinansowanie, które mogą przewidywać dłuższy termin przeprowadzania kontroli, a ponadto przepisów dotyczących pomocy publicznej i pomocy *de minimis* oraz przepisów dotyczących podatku od towarów i usług, zgodnie z przepisami o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

VII. Prawa osób, których dane dotyczą

Przysługują Państwu następujące prawa:

1. prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii (art. 15 RODO),
2. prawo do sprostowania swoich danych (art. 16 RODO),
3. prawo do usunięcia swoich danych (art. 17 RODO) - jeśli nie zaistniały okoliczności, o których mowa w art. 17 ust. 3 RODO
4. prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania swoich danych (art. 18 RODO),
5. prawo do przenoszenia swoich danych (art. 20 RODO) - jeśli przetwarzanie odbywa się na podstawie umowy: w celu jej zawarcia lub realizacji (w myśl art. 6 ust. 1 lit. b RODO) oraz w sposób zautomatyzowany
6. prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych (art. 21 RODO) - jeśli przetwarzanie odbywa się w celu wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej, powierzonej administratorowi (tj. w celu, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. e),
7. prawo wniesienia skargi (art. 77 RODO) do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych - w przypadku uznania, iż przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO lub inne przepisy prawa regulujące kwestię ochrony danych osobowych.

VIII. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji

Państwa dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

IX. Przekazywanie danych do państwa trzeciego

Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej innej niż Unia Europejska.

X. Kontakt z administratorem danych i Inspektorem Ochrony Danych

Jeśli mają Państwo pytania dotyczące przetwarzania przez nas danych osobowych prosimy kontaktować się z Inspektorami Ochrony Danych (IOD) w następujący sposób: iod@e-at.edu.pl lub na adres Beneficjenta.

ⁱ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (Dz. Urz. UE. L 119 z 4 maja 2016 r., s.1-88; Dz. Urz. UE L 127 z 23 maja 2018, str. 2 oraz Dz. Urz. UE L 74 z 4 marca 2021, str. 35), zwane dalej „RODO”.

ⁱⁱ Ustawa z 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027 (Dz. U. z 2022 r., poz. 1079), zwana dalej „ustawą wdrożeniową”.

ⁱⁱⁱ Na podstawie art. 8 ust. 1 pkt 1 ustawy wdrożeniowej.

^{iv} Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy wdrożeniowej.