

Białystok, 9 lipca 2026 r.

znak sprawy: VKFB.26.1.2026

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Informacje ogólne o zamówieniu

1.1. Nazwa zamówienia:

Dostawa i montaż profesjonalnego sprzętu oświetleniowego LED w pięciu salach zajęć praktycznych Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filii w Białymstoku – I etap modernizacji.

1.2. Podstawa realizacji

Projekt finansowany z Funduszu Promocji Kultury MKiDN pn.: „Modernizacja oświetlenia scenicznego w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filii w Białymstoku – I ETAP”.

1.3. Rodzaj zamówienia: dostawa

1.4. Kod CPV

a) główny: 31500000-1 Urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne

b) dodatkowe:

- 31527260-6 - Systemy oświetleniowe
- 31527000-6 Reflektory punktowe

1.5. Miejsce realizacji zamówienia

Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Filia w Białymstoku

ul. H. Sienkiewicza 14, 15-092 Białystok



e-mail: sekretariat.fb@e-at.edu.pl, telefon.: 85 743 54 53

e-Doręczenia: AE:PL-45603-87998-BIWHJ-20

Sekretariat czynny jest w dni robocze w godzinach: 9:00 – 15:00.

1.6. Tryb udzielenia zamówienia

Przetarg (szczegółowa specyfikacja zostanie przygotowana po zakończeniu szacowania wartości zamówienia)

1.7. Cel zamówienia:

Modernizacja infrastruktury oświetleniowej w celu poprawy jakości pracy artystycznej, bezpieczeństwa oraz kompatybilności z nowoczesnymi systemami sterowania.

2. Przedmiot zamówienia

2.1. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest:

- a) dostawa profesjonalnych opraw oświetleniowych LED (Fresnel, profilowe),
- b) dostawa akcesoriów i osprzętu montażowego,
- c) integracja z istniejącym systemem sterowania (DMX i obwody regulowane),
- d) dostawa i montaż kratownicy oświetleniowej (in. rusztu scenicznego) - zgodnie ze schematami poglądowymi, stanowiącymi Załącznik nr 3 do Zaprośzenie do udziału w ustaleniu szacunkowej wartości zamówienia publicznego,
- e) dostawa i montaż okablowania zasilającego i DMX,
- f) instalacja i konfiguracja oświetlenia.

Realizacja obejmuje **pięć odrębnych zestawów oświetleniowych**, każdy dedykowany do konkretnej sali ćwiczeń praktycznych.

2.2. Zakres zamówienia – zestawy według sal

1) Sala 306

- 14 × reflektor Fresnel LED
- 6 × reflektor profilowy LED

- akcesoria montażowe
- kratownica oświetleniowa (in. ruszt sceniczny)
- okablowanie zasilające i DMX
- instalacja, konfiguracja, integracja
- oświetlenie robocze

2) Sala 215

- 9 × reflektor Fresnel LED
- 4 × reflektor profilowy LED
- akcesoria
- kratownica oświetleniowa (in. ruszt sceniczny)
- okablowanie zasilające i DMX
- instalacja i konfiguracja
- oświetlenie robocze

3) Sala 205, 206, 207 (do każdej sali zestaw jak poniżej)

- 5 × reflektor Fresnel LED
- 3 × reflektor profilowy LED
- akcesoria
- kratownica oświetleniowa (in. ruszt sceniczny)
- okablowanie zasilające i DMX
- instalacja i konfiguracja
- oświetlenie robocze

2.3. Minimalne wymagania funkcjonalne

1) Oprawy z soczewką Fresnela:

- a) współczynnik oddawania barwy CRI >90,
- b) 16-bitowa, płynna regulacja natężenia światła,
- c) regulacja temperatury barwowej w zakresie co najmniej 2800–6500 K,
- d) kompatybilne z protokołem DMX,
- e) zmotoryzowany zoom,



- f) zoom w zakresie co najmniej 14°-60°,
- g) szacowana żywotność źródła światła nie mniej niż 50000 godzin,
- h) głośność dostosowana do cichej pracy w teatrze,
- i) matryca kolorów co najmniej RGBA,
- j) w zestawie skrzydełka kadrujące,
- k) moc źródła światła co najmniej 120 W.

2) Oprawy profilowe:

- a) współczynnik oddawania barwy CRI >90,
- b) 16-bitowa, płynna regulacja natężenia światła,
- c) regulacja temperatury barwowej w zakresie co najmniej 2800–6500 K,
- d) kompatybilne z protokołem DMX,
- e) wbudowana optyka w zakresie co najmniej 25°-50°,
- f) 4 noże kadrujące,
- g) ramka na GOBO w zestawie,
- h) szacowana żywotność źródła światła nie mniej niż 30000 godzin,
- i) głośność dostosowana do cichej pracy w teatrze,
- j) matryca kolorów co najmniej RGBA,
- k) moc źródła światła co najmniej 200 W.

3) Kratownica oświetleniowa (in. ruszt sceniczny), parametry wspólne dla wszystkich zestawów:

- a) konstrukcja z rur fi 48 mm – kolor czarny matowy, montowana do sufitu wg zaleceń konstrukcyjnych; wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wytyczne dotyczące maksymalnego udźwigu dla stropów w każdej z sal, określone w opracowaniu pracowni projektowej Anny Zarzeckiej “Ocena stanu technicznego i analiza obciążenia stropu budynku Filii Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, ul. Sienkiewicza 14 w Białymstoku”,

- b) 4 rury wzdłuż sali – stałe,
 - c) w salach 205, 206, 207, konieczne jest wykonanie przerwy na paldament (zał. nr 3),
 - d) rury poprzeczne – przestawne; sala 306: 18 szt., pozostałe sale: 12 szt.
 - e) szczegółowe wymiary konstrukcji dla każdej z sal wykonawca określa na podstawie własnych pomiarów zrealizowanych w ramach Wstępnych Konsultacji Rynkowych (jeżeli wykonawca uczestniczył) lub w trakcie wizji lokalnej w ramach niniejszego postępowania zgodnie z zasadami określonymi w ust. 2.4.
- 4) Instalacja 230 V i DMX:
- a) natynkowa rozdzielnia elektryczna (w kolorze czarnym),
 - b) splitter DMX 6ch do montażu na szynę DIN,
 - c) gniazda 230 V (w kolorze czarnym) i DMX umieszczone na kratownicy oświetleniowej,
 - d) natynkowe gniazda DMX – 6 szt. W każdej sali,
 - e) natynkowe gniazda 230V (**potrójne**); sala 306: 8 szt., pozostałe sale: 4 szt.,
 - f) prace związane z instalacją elektryczną prowadzone będą przez personel wykonawcy posiadający stosowne uprawnienia w zakresie SEP.
- 5) Integracja z obecnym systemem sterowania DMX.
- 6) Oświetlenie robocze zapewniające natężenie min. 300 lx, temp. 3200 K.
- 7) Dokumentacja powykonawcza.

2.4. Wizja lokalna

- 1) Wykonawcy zainteresowani złożeniem oferty w niniejszym postępowaniu zobowiązani są do odbycia wizji lokalnej w siedzibie Zamawiającego.
- 2) Wizja lokalna odbędzie się na wniosek wykonawcy, w terminie ustalonym z Zamawiającym, w terminie od 15 lipca do 17 lipca 2026 r.



2.5. Wymagania dotyczące instalacji i odbioru

- 1) Na terenie Akademii bezwzględnie nie mogą być wykonywane prace związane z korzystaniem z otwartego ognia.
- 2) Sale objęte inwestycją znajdują się na trzeciej i czwartej kondygnacji budynku, bez windy.
- 3) W ramach dokumentacji powykonawczej Zamawiający wymaga dostarczenia aktualnych atestów bezpieczeństwa potwierdzających zgodność kratownic, rusztów oraz linek zabezpieczających z obowiązującymi normami oraz oświadczenia o zgodności z wytycznymi zawartymi w ekspertyzie "Ocena stanu technicznego i analiza obciążenia stropu budynku Filii Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, ul. Sienkiewicza 14 w Białymstoku".
- 4) Wykonawca jest odpowiedzialny za montaż urządzeń.
- 5) Wykonawca jest odpowiedzialny za przeprowadzenie testów urządzeń.
- 6) Wykonawca jest odpowiedzialny za przeprowadzenie pomiarów dowodzących spełnienia warunku, o którym mowa w ust. 2.3 pkt 6.
- 7) Wykonawca jest odpowiedzialny za wykonanie wszystkich innych pomiarów i testów wymaganych przepisami prawa dla instalacji realizowanych w ramach niniejszego zamówienia.
- 8) Odbiór obejmować będzie test pracy w warunkach użytkowych.
- 9) Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia dokumentacji powykonawczej w formie papierowej (3 egz.) oraz elektronicznej.

2.6. Harmonogram

- 1) Termin realizacji: III-IV kwartał 2026 r.
- 2) W ciągu 5 dni roboczych od podpisania umowy wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia szczegółowego harmonogramu prac montażowych objętych zamówieniem. Harmonogram musi zostać opracowany w porozumieniu z Zamawiającym.
- 3) Harmonogram, o którym mowa w pkt. 2 powinien jasno określać:



- a) czas trwania montażu w każdej sali,
- b) kolejność robót w salach oraz możliwość realizacji poszczególnych etapów robót równoległe w kilku salach,
- c) etapy montażu (instalacja konstrukcji nośnych, okablowania, opraw, testy, integracja),
- d) terminy dostaw i montażu sprzętu,
- e) planowane testy,
- f) planowany odbiór.

2.7. Wymagania dotyczące gwarancji i serwisu

- 1) Gwarancja na oprawy: min. 36 miesięcy.
- 2) Gwarancja na pozostałe elementy: min. 60 miesięcy.
- 3) Gwarancja na montaż: min. 60 miesięcy.
- 4) Czas reakcji serwisu: 3 dni robocze na podjęcie działań i ustalenie problemu

2.8. Wymagania w zakresie dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami

- 1) Zamawiający uwzględni w niniejszym postępowaniu wymagania w zakresie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz projektowania z przeznaczeniem dla wszystkich użytkowników, stosownie do art. 100 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, w zakresie uzasadnionym charakterem przedmiotu zamówienia.
- 2) Ponadto, mając na uwadze, że Zamawiający jest podmiotem publicznym w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, Zamawiający określa w niniejszym OPZ warunki służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie objętym niniejszym zamówieniem, zgodnie z art. 4 ust. 3 tej ustawy, z uwzględnieniem minimalnych wymagań, o których mowa w art. 6 tej ustawy.

- 3) Dokumentacja opracowana przez wykonawcę, w szczególności dokumentacja powykonawcza, powinna zostać przekazana w formie elektronicznej w sposób możliwie dostępny, tj.:
- 4) jako pliki zawierające tekst możliwy do odczytu maszynowego, kopiowania i przeszukiwania, a nie wyłącznie jako skany;
- 5) z logiczną strukturą dokumentu, w tym z zastosowaniem nagłówków, numeracji, list i czytelnych tytułów sekcji;
- 6) z czytelnymi nazwami plików odzwierciedlającymi ich zawartość, ale możliwie zwartymi nazwami;
- 7) z opisami tekstowymi dla schematów, rysunków i grafik, jeżeli są one niezbędne do zrozumienia treści dokumentu, przygotowanymi w sposób dostępny;
- 8) z zachowaniem czytelności i odpowiedniego kontrastu tekstu względem tła.
- 9) Wymóg, o którym mowa w pkt. 3, dotyczy dokumentacji i materiałów opracowywanych przez Wykonawcę. W odniesieniu do dokumentacji producentów urządzeń, w szczególności fabrycznych instrukcji obsługi, kart katalogowych, deklaracji zgodności, certyfikatów i dokumentów gwarancyjnych, Wykonawca przekazuje je w formie udostępnionej przez producenta, przy czym, jeżeli producent udostępnia dokumentację w wersji elektronicznej przeszukiwalnej Wykonawca przekaże Zamawiającemu taką wersję.
- 10) Elementy instalacji wymagające rutynowej obsługi przez personel Zamawiającego, w szczególności panele sterowania, przełączniki, gniazda przyłączeniowe, oznaczenia obwodów oraz pola opisowe rozdzielni, powinny być lokalizowane w sposób umożliwiający bezpieczny dostęp i obsługę przez uprawniony lub przeszkolony personel, z uwzględnieniem potrzeb osób o zróżnicowanych możliwościach ruchowych, o ile nie pozostaje to w sprzeczności z przepisami prawa, wymaganiami bezpieczeństwa, dokumentacją techniczno-ruchową urządzeń lub zasadami wiedzy technicznej.

- 11) Aparatura sterownicza i elementy obsługowe przewidziane do normalnej eksploatacji, o ile jest to technicznie możliwe i bezpieczne, powinny być montowane na wysokości umożliwiającej ich łatwą identyfikację i intuicyjną obsługę. W przypadku rozdzielni elektrycznych wymóg dotyczy w szczególności elementów przeznaczonych do obsługi przez personel Zamawiającego, przewidziane do użycia w normalnej eksploatacji, z wyłączeniem elementów dostępnych wyłącznie dla osób posiadających odpowiednie uprawnienia, jeżeli ich lokalizacja wynika z przepisów, norm, dokumentacji techniczno-ruchowej lub wymagań bezpieczeństwa.
- 12) Oznaczenia wykonane przez wykonawcę (jeśli występują) muszą być trwałe, czytelne, jednoznaczne i wykonane z zachowaniem kontrastu pomiędzy tekstem a tłem. Informacje istotne dla bezpieczeństwa lub obsługi nie mogą być przekazywane wyłącznie kolorem.
- 13) Wykonawca zobowiązany jest wykonać montaż urządzeń, tras kablowych, elementów mocujących, rozdzielni i osprzętu w sposób niepowodujący powstania barier w komunikacji. W szczególności zabrania się takiego prowadzenia przewodów lub lokalizowania elementów wyposażenia, które powodowałyby trwałe zawężenie przejść, powstanie przeszkód na drogach komunikacyjnych albo zwiększenie ryzyka potknięcia, uderzenia lub zahaczenia przez użytkowników korzystających z przestrzeni.
- 14) Wykonawca, najpóźniej przy odbiorze końcowym, złoży oświadczenie, że w zakresie opracowywanej przez siebie dokumentacji, oznaczeń, montażu elementów obsługowych oraz organizacji prac uwzględnił wymagania dostępności określone w niniejszym OPZ, w zakresie wynikającym z charakteru przedmiotu zamówienia.

2.9. Dokumentacja wymagana od wykonawcy przy odbiorze

- 1) Karty katalogowe oferowanych urządzeń.
- 2) Obliczenia statyczne rusztów oświetleniowych.
- 3) Schemat instalacji i okablowania.



- 4) Instrukcje obsługi (PL).
- 5) Gwarancje i deklaracje zgodności.
- 6) Oświadczenia.

