

Białystok, 29 czerwca 2026 r.

Znak sprawy: VKFB.26.1.2026

Protokół z przeprowadzenia wstępnych konsultacji rynkowych

dotyczący planowanego zamówienia pn.

„Dostawa i montaż profesjonalnego sprzętu oświetleniowego LED w pięciu salach zajęć praktycznych Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filii w Białymstoku – I etap modernizacji”

I. ZAMAWIAJĄCY

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

Filia w Białymstoku

ul. H. Sienkiewicza 14, 15-092 Białystok, NIP 525-15-89-168

e-mail: sekretariat.fb@e-at.edu.pl

adres do e-Doręczeń: AE:PL-45603-87998-BIWHJ-20

II. PODSTAWA PRAWNA

Wstępne Konsultacje Rynkowe prowadzone są na podstawie art. 84 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych oraz zgodnie z *Regulaminem Wstępnych Konsultacji Rynkowych* (Zarządzenie Rektora nr 63/2025 z dnia 22 października 2025 roku).

III. PRZEDMIOT I CEL PRZEPROWADZENIA WSTĘPNYCH KONSULTACJI RYNKOWYCH

Wstępne Konsultacje Rynkowe zostały przeprowadzone w celu pozyskania informacji niezbędnych do właściwego przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na dostawę i montaż profesjonalnego sprzętu oświetleniowego LED w pięciu salach zajęć praktycznych Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filii w Białymstoku. Celem konsultacji było rozpoznanie dostępnych na rynku rozwiązań technicznych, określenie optymalnego zakresu planowanego zamówienia, weryfikacja możliwości technicznych wykonania zadania oraz przygotowanie Opisu Przedmiotu Zamówienia odpowiadającego rzeczywistym potrzebom Zamawiającego. Przeprowadzone konsultacje stanowiły również podstawę do późniejszego oszacowania wartości zamówienia.

Ogłoszenie o przeprowadzeniu Wstępnych Konsultacji Rynkowych zostało opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej w dniu **8 kwietnia 2026 r.** Termin zgłoszeń do udziału w konsultacjach upływał **15 kwietnia 2026 r. o godz. 12.00.**

IV. PRZEBIEG WSTĘPNYCH KONSULTACJI RYNKOWYCH

W ramach Wstępnych Konsultacji Rynkowych przeprowadzono wizje lokalne z wykonawcami zainteresowanymi udziałem w planowanym postępowaniu. Wizje odbyły się w siedzibie Akademii Teatralnej Filii w Białymstoku i obejmowały wszystkie sale objęte planowanym zadaniem.

Ze strony Zamawiającego w wizjach lokalnych uczestniczyli:

- Małgorzata Dąbrowicz – zastępca kanclerza,
- Anna Lach – koordynator ds. projektów,

- Agnieszka Ekiert – specjalista ds. administracji sekretariatu,
- Krzysztof Matosek – kierownik techniczny.

W wizjach lokalnych uczestniczyli:

- **23 kwietnia 2026 r.** – LTT Sp. z o.o., ul. Bakalarska 17, 02-212
Warszawa, NIP 1130019056
- **24 kwietnia 2026 r.** – Przedsiębiorstwo Specjalistyczne TEATR Marek
Gumiński, Aleja Krakowska 20, 05-090 Sękocin Nowy, NIP 1230321180.

Podczas spotkań omówiono stan istniejącej infrastruktury technicznej oraz potrzeby Zamawiającego w zakresie modernizacji oświetlenia scenicznego. Analizowano możliwości montażu konstrukcji nośnych, zakres niezbędnych prac instalacyjnych oraz sposób prowadzenia instalacji zasilającej i sterującej DMX. Ustalono również przewidywaną liczbę i rodzaj opraw oświetleniowych przeznaczonych do poszczególnych sal oraz konieczność uzyskania opinii lub ekspertyzy konstrukcyjnej określającej dopuszczalne obciążenia stropów i możliwości montażu projektowanych konstrukcji.

Informacje uzyskane podczas konsultacji zostały wykorzystane przy opracowaniu Opisu Przedmiotu Zamówienia oraz określeniu wymagań technicznych planowanego zamówienia.

V. PODSUMOWANIE

Przeprowadzone Wstępne Konsultacje Rynkowe oraz rozeznanie rynku umożliwiły Zamawiającemu doprecyzowanie zakresu planowanego zamówienia, określenie wymagań technicznych dotyczących profesjonalnego oświetlenia scenicznego LED, konstrukcji nośnych, instalacji zasilającej i sterującej oraz oświetlenia roboczego. Uzyskane informacje pozwoliły

również na przygotowanie kompletnego Opisu Przedmiotu Zamówienia oraz oszacowanie wartości planowanego zamówienia.

Przeprowadzone czynności dostarczyły Zamawiającemu wiedzy niezbędnej do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych oraz z zachowaniem zasad uczciwej konkurencji i równego traktowania wykonawców.

VI. PODPISY CZŁONKÓW ZESPOŁU

- Małgorzata Dąbrowicz – z-ca kanclerza /-/ Małgorzata Dąbrowicz
- Anna Lach – koordynator ds. projektów /-/ Anna Lach
- Agnieszka Ekiert – spec. ds. adm. sekretariatu /-/ Agnieszka Ekiert
- Krzysztof Matosek – kierownik techniczny /-/ Krzysztof Matosek

VII. AKCEPTACJA PROREKTORA

Zatwierdzam

/-/ prof. dr hab. Artur Dwulit