

Warszawa, 24 września 2026 roku

INFORMACJA O WYNIKACH KONKURSU (R.111.2.1.2026)

w trybie art. 119 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
(t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 ze zm.)

Instytucja : Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,

Kierunek : Aktorstwo

Miejscowość : Warszawa

Konkurs na stanowisko : asystenta do samodzielnego prowadzenia przedmiotów
na kierunku aktorstwo w zakresie stepu oraz technik tańca w teatrze muzycznym w Akademii
Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie.

Data ogłoszenia : 11 sierpnia 2026r.

Termin składania zgłoszeń : 11 września 2026 r.

Termin rozstrzygnięcia : 24 września 2026 r.

Liczba kandydatur zakwalifikowanych do konkursu : 2

Osoba rekomendowana przez komisję konkursową do zatrudnienia :

Pani Agnieszka Perzyna

Uzasadnienie : Kandydatka, Pani Agnieszka Perzyna, w ocenie Zespołu Oceniającego w pełni spełnia wszystkie stawiane wymagania w ramach konkursu na Asystenta do prowadzenia przedmiotów na kierunku aktorstwo w zakresie stepu oraz technik tańca w teatrze muzycznym w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie: posiada tytuł zawodowy magistra sztuki w zakresie sztuk muzycznych, ukończyła kursy taneczne w zakresie tańca współczesnego i stepu, posiada udokumentowany dorobek artystyczny w zakresie kreacji tanecznych (scenicznych i estradowych), stepu oraz tworzenia choreografii w teatrach muzycznych, teatrze telewizji i filmie, posiada doświadczenie w prowadzeniu zajęć dydaktycznych w zakresie technik tańca i stepu. Osiągnięcia artystyczne Pani Agnieszki Perzyny w zakresie teatru muzycznego, stepu, jak i jej aktywność artystyczna jako choreografa są imponujące. Od 2015 roku do teraz

jest związana z Akademią Teatralną w Warszawie, gdzie prowadzi z wielkim powodzeniem i sukcesami przedmioty: Step 1, Step 2, Step 3, Techniki tańca w teatrze muzycznym. W latach 2016 – 2022 była wykładowcą tańca musicalowego i stepowania na UMFC w Warszawie. Pani Agnieszka Perzyna to doświadczona choreograf, wykładowca i pedagog tańca musicalowego oraz stepowania z ponad 30 -letnią praktyką artystyczną i ponad 20 -letnią praktyką dydaktyczną. To główny choreograf Teatru Muzycznego Roma, wielokrotnie nagradzana za najlepszą choreografię musicalową. Jej doświadczenie wykracza również poza teatr; w swoim dorobku artystycznym posiada współpracę z telewizją (film, serial), teatrem telewizji, programami rozrywkowymi. Jest mocno osadzona w dobrych tradycjach teatralnych, rzetelna w pracy i oddana, aktywna na polu teatru muzycznego i świetnie orientująca się w aktualnej kondycji rynku. Nie bez znaczenia jest jej wieloletnia współpraca z Akademią Teatralną i praca ze studentami, którą potwierdza swoje wysokie kompetencje pedagogiczne. Właśnie te aspekty, doświadczenie w zakresie stepu, tańca musicalowego, wieloletnia, oddana i charyzmatyczna praca z osobami studiującymi, doświadczenie w pracy z reżyserem przy produkcjach telewizyjnych, teatrze telewizji, filmie, serialach i programach rozrywkowych, zdecydowały o przewadze Pani Agnieszki Perzyny nad kandydaturą Pani Katarzyny Kryczki. Zespół Oceniający jednogłośnie i z pełnym przekonaniem rekomenduje osobę Pani Agnieszki Perzyny na ww. stanowisko.

Rektor

/-/ prof. dr hab. Wiesław Czołpiński

/ podpisane elektronicznie/