

Zarządzenie nr 70/2026

Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 25 września 2026 roku

w sprawie zmiany Zarządzenia nr 63/2026 w sprawie wzorów umów o świadczeniu usług edukacyjnych oraz o warunkach pobierania opłat związanych ze świadczeniem usług edukacyjnych w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie dla osób studiujących rozpoczynających studia od roku akademickiego 2026/2027.

Na podstawie art. 23 ust. 1 i ust. 2 pkt 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U z 2024 r., poz. 1571 z późn. zm.) oraz § 12 ust. 2 Statutu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie zarządza się, co następuje:

§ 1

1. W zarządzeniu nr 63/2026 w sprawie wzorów umów o świadczeniu usług edukacyjnych oraz o warunkach pobierania opłat związanych ze świadczeniem usług edukacyjnych w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie dla osób studiujących rozpoczynających studia od roku akademickiego 2026/2027 załącznik nr 2 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia

§ 2

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązywania od 1 października 2026 roku.

REKTOR

/-/ Prof. dr hab. Wiesław Czołpiński

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr ____/2026 Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 16 września 2026 roku

Umowa z osobą studiującą rozpoczynającą studia w roku akademickim 2026/2027

zawarta w dniu ... 2026 roku w Białymstoku, pomiędzy:

Akademią Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, z siedzibą przy ul. Miodowej 22/24, 00-246 Warszawa, Filia w Białymstoku, ul. H. Sienkiewicza 14, 15-092 Białystok, NIP 525-15-89-168, reprezentowaną przez, **dziekana ds. kierunków w Filii w Białymstoku**, zwaną dalej „**Akademią**”, na podstawie pełnomocnictwa Rektora nr ...

a

..... zamieszkałą/zamieszkałym w legitymującą/legitymującym się dowodem osobistym (paszportem, innym dokumentem) nr, nr albumu, przyjętą/przyjętym w poczet osób studiujących jednolitych studiów magisterskich na kierunku aktorstwo od roku akademickiego 2026/2027, zwaną/zwanym dalej „**Osobą studiującą**”.

Zważywszy, że:

- Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie jest uczelnią publiczną, finansowaną z budżetu państwa, działającą na podstawie ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1571 ze zm.), zwanej dalej „**Ustawą**”;
- prawa i obowiązki osób studiujących określają przepisy Ustawy oraz przepisy wewnętrzne uczelni, w szczególności Regulamin studiów w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, stanowiący załącznik nr 1 do uchwały nr 7-2025/26 Senatu Akademii Teatralnej z dnia 27 kwietnia 2026 roku, zwany dalej „**Regulaminem studiów**”;
- zasady pobierania opłat za usługi edukacyjne określa Zarządzenie nr 48/2019 Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 grudnia 2019 roku w sprawie zasad pobierania oraz warunków i trybu zwalniania z opłat w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, zwane dalej „**Zarządzeniem w sprawie opłat**”;
- wysokość opłat za usługi edukacyjne określa Zarządzenie nr 8/2026 Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 2 lutego 2026 roku w sprawie wysokości opłat za usługi edukacyjne dla osób studiujących, rozpoczynających

naukę w roku akademickim 2026/2027, zwane dalej „Zarządzeniem w sprawie wysokości opłat”

Strony uzgodniły, co następuje:

§ 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest określenie warunków odpłatności za usługi edukacyjne na jednolitych studiach magisterskich na kierunku aktorstwo w Akademii zgodnie z art. 79 Ustawy oraz w oparciu o Zarządzenie w sprawie opłat, oraz warunków korzystania z utworów powstałych z udziałem osoby studiującej w trakcie studiów na kierunku aktorstwo.

§ 2

1. Akademia oświadcza, że:

- 1) spełnia warunki określone przepisami prawa do kształcenia na studiach, o których mowa w § 1. W szczególności Akademia oświadcza, że dysponuje stosownymi środkami materialnymi oraz kadrowymi do realizacji procesu kształcenia na studiach wybranych przez osobę studiującą,
- 2) warunki studiów zostały określone, zgodnie z wymaganiami Ustawy, a szczegółowe warunki studiowania w każdym roku akademickim lub semestrze, zawierające:
 - a) wykaz przedmiotów wraz z liczbą godzin wykładów, ćwiczeń, laboratoriów i praktyk,
 - b) wykaz nazwisk osób prowadzących zajęcia dydaktyczne wraz z ich stopniami naukowymi,
 - c) miejsce, czas i sposób prowadzenia zajęć dydaktycznych, a także
 - d) warunki zaliczenia poszczególnych przedmiotów –
- będą podawane do wiadomości osoby studiującej za pośrednictwem elektronicznych środków komunikacji lub tablicy ogłoszeniowej, znajdującej się w siedzibie Akademii, przed rozpoczęciem każdego semestru.
- 3) organizację studiów oraz związane z nimi prawa i obowiązki osób studiujących określa Regulamin studiów. Regulamin może ulec zmianie w czasie odbywania studiów; zmiana Regulaminu nie stanowi podstawy zmiany niniejszej umowy,
- 4) osoba studiująca zostaje przyjęta w poczet osób studiujących studiów prowadzonych w formie stacjonarnej na kierunku aktorstwo z chwilą wpisu na listę osób studiujących,
- 5) podjęte przez osobę studiującą studia kończą się uzyskaniem tytułu zawodowego **magistra**, do nadawania którego Akademia ma uprawnienia i zobowiązuje się je utrzymywać do końca planowanego okresu studiów wybranych przez osobę studiującą,
- 6) planowany okres studiów wybranych przez osobę studiującą wynosi 10 semestrów i może być przedłużony na warunkach określonych Regulaminem studiów,
- 7) studia, o których mowa w § 1 będą prowadzone w języku polskim, z wyjątkiem zajęć z przedmiotów, których istotą jest nauka języków innych, niż język polski lub zajęć, w

których używanie innego języka niż język polski jest uzasadnione programem nauczania lub celami dydaktycznymi,

- 8) studia na kierunku aktorstwo są nieodpłatne, z wyjątkiem:
 - a) powtarzania zajęć z powodu niezadowolających wyników w nauce,
 - b) korzystania z zajęć nieobjętych planem studiów na kierunku aktorstwo, z zastrzeżeniem § 5 ust 6,

2. Osoba studiująca oświadcza, że:

- 1) przed zawarciem niniejszej umowy zapoznała się wnikliwie z treścią Statutu Akademii, treścią Regulaminu studiów oraz treścią Zarządzenia w sprawie opłat,
- 2) została poinformowana, że administratorem jego danych osobowych jest Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza; ul. Miodowa 22/24; 00-246 Warszawa i zapoznała się z treścią obowiązku informacyjnego dotyczącego przetwarzania danych osobowych, w którym znajdują się pozostałe informacje na temat przetwarzania jego danych osobowych. Treść obowiązku jest dostępna i wymaga akceptacji po zalogowaniu do konta studenta w USOS,
- 3) w pełni rozumie i akceptuje treść wyżej wymienionych dokumentów.

§ 3

1. Akademia zobowiązuje się do:

- 1) świadczenia na rzecz osoby studiującej usług edukacyjnych, polegających na kształceniu na studiach, o których mowa w § 1,
- 2) przeprowadzania zajęć dydaktycznych przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje naukowe, dydaktyczne lub zawodowe oraz zapewnienia osobie studiującej nauki na studiach poprzez umożliwienie osobie studiującej uczestniczenia w zajęciach określonych w planie studiów,
- 3) zapewnienia osobie studiującej wszystkich praw wynikających z Regulaminu studiów,
- 4) udostępnienia na stronie internetowej Akademii programu studiów,
- 5) wydania po zakończeniu toku studiów dyplomu oraz suplementu do dyplomu zgodnego z ukończonym kierunkiem studiów.

§ 4

1. Osoba studiująca zobowiązuje się do:

- 1) postępowania zgodnie ze złożonym ślubowaniem, przestrzegania wszelkich przepisów wewnętrznych aktów prawnych Akademii, a w szczególności Statutu Akademii, Regulaminu studiów, zarządzeń Rektora Akademii oraz uchwał Senatu Akademii,
- 2) powiadamiania Akademii, w formie pisemnej lub elektronicznej, o zmianie swoich danych osobowych, wskazanych w niniejszej umowie, w tym także adresu zamieszkania oraz adresu korespondencyjnego. Skutki zaniechania wykonania wyżej wymienionego obowiązku obciążają w pełni i wyłącznie osobę studiującą,
- 3) wnoszenia opłat z tytułu:
 - a) powtarzania określonych zajęć lub semestru studiów z powodu niezadowolających wyników lub braków postępu w nauce,

- b) wydania elektronicznej legitymacji studenckiej oraz jej duplikatu,
 - c) wydanie odpisu w języku obcym dyplomu ukończenia studiów i suplementu do dyplomu, innych niż wydanych na podstawie art. 77 ust. 2 Ustawy oraz wydanie duplikatu ukończenia studiów i suplementu do dyplomu – gdy o nie wystąpi.
- 4) respektowania obowiązującej w Akademii zasady równego traktowania wszystkich osób studiujących, wykładowców i pracowników ze względu na płeć, wiek, niepełnosprawność, rasę, narodowość, przekonania polityczne, przynależność związkową, pochodzenie etniczne, wyznanie, orientację seksualną czy też jakąkolwiek inną cechę prawnie chronioną.
2. Szczegółowe zasady pobierania opłat za usługi edukacyjne oraz warunki zwalniania z tych opłat a także terminy i sposób ich uiszczania określa Zarządzenie w sprawie opłat. Szczegółowy wykaz opłat i ich wysokości dla osób studiujących określa Zarządzenie w sprawie wysokości opłat.
3. W przypadku korzystania przez osobę studiującą z zajęć nieobjętych programem studiów, Akademia zawrze z osobą studiującą stosowną umowę na realizację zajęć nieobjętych planem studiów na zasadzie odpłatności.

§ 5

1. Opłaty edukacyjne, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt 3 lit. a wnoszone są najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem usługi edukacyjnej.
2. W przypadku niewniesienia opłat, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt 3 lit. a w wysokości określonej w Zarządzeniu w sprawie wysokości opłat dziekan lub inna wskazana przez niego osoba wzywa osobę studiującą do jej uiszczenia w terminie 14 dni od dnia doręczenia wezwania do zapłaty.
3. Po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w ust. 2, dziekan wszczyna postępowanie o skreślenie z listy osób studiujących na podstawie art. 108 ust 2 pkt 4 Ustawy.
4. Doręczenie pisma poleconego na adres korespondencyjny podany przez osobę studiującą, zgodnie z § 4 ust. 1 pkt 2 umowy, uważa się za skuteczne także w przypadku nieodebrania pisma przez osobę studiującą. Za termin doręczenia uznaje się dzień upływu terminu wyznaczonego na odbiór przesyłki, w przypadku jej awizowania.
5. Osoba studiująca może ubiegać się o pomniejszenie opłat, składając w tym celu stosowny wniosek do rektora. Wniosek powinien być złożony na co najmniej 7 dni przed wyznaczonym terminem płatności w danym semestrze, po uprzednim uzyskaniu opinii właściwego dziekana.
6. Tryb i warunki zwalniania z opłat w całości lub w części, w szczególności osób studiujących osiągających wyróżniające wyniki w nauce oraz osób studiujących znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej określa Zarządzenie w sprawie opłat.
7. W przypadku skreślenia z listy osób studiujących z powodu niepodjęcia studiów opłata podlega w całości zwrotowi.

8. W przypadku skreślenia z listy osób studiujących z innego powodu niż wymieniony w ust. 7, a w szczególności w przypadku:
- 1) rezygnacji ze studiów,
 - 2) skreślenia z listy osób studiujących z powodu stwierdzenia braku postępów w nauce,
 - 3) nie uzyskania zaliczenia semestru lub
 - 4) ukarania karą dyscyplinarną wydalenia z Akademii –
- wniesiona opłata podlega zwrotowi proporcjonalnie, tj. po potrąceniu opłaty za okres od dnia rozpoczęcia roku akademickiego lub semestru do dnia, w którym decyzja o skreśleniu z listy osób studiujących stała się ostateczna (prawomocna).

§ 6

1. Na podstawie niniejszej umowy osoba studiująca zobowiązuje się przenieść na Akademię nieodpłatnie i definitywnie, na zasadzie wyłączności, przyszłe autorskie prawa majątkowe do:
- 1) pracy dyplomowej składającej się z 1 utworu w postaci jednej roli dyplomowej,
 - 2) utworów w postaci ról i występów scenicznych wokalnych lub ruchowych, w liczbie nie większej niż 6 wskazanych utworów, które zostaną zrealizowane w ramach działań organizowanych i / lub współfinansowanych przez Akademię,
 - 3) utworów powstałych w ramach następujących zajęć, objętych programem studiów kierunku aktorstwo: pantomima, zadania aktorskie z przedmiotem, podstawy sztuki animacji, wstęp do klasycznych technik lalkowych, klasyczne techniki lalkowe, marionetka, laboratorium cienia, podstawy scen dialogowych prozą, sceny dialogowe prozą, elementarne zadania aktorskie, podstawy interpretacji prozy, interpretacja prozy, podstawy interpretacji wiersza, interpretacja wiersza, wstęp do pracy nad rolą (monolog), monolog, podstawy scen dialogowych wierszem, sceny dialogowe wierszem, wstęp do współczesnych technik lalkowych, współczesne techniki lalkowe, teatr ożywionej formy 1 i 2, gra aktorska w masce, podstawy pracy nad rolą, praca z mikrofonem, praca z kamerą, emisja głosu z interpretacją piosenki, praca nad rolą, rola dyplomowa.
2. Autorskie prawa majątkowe dot. utworów wymienionych w ustępie powyżej zostaną przeniesione na Akademię na następujących polach eksploatacji:
- 1) utrwalanie dowolną techniką audiowizualną (w tym techniką ruchomego obrazu), wizualną (fotograficzną lub ruchomego obrazu) lub dźwiękową;
 - 2) zwielokrotnianie dowolną techniką audiowizualną (w tym techniką ruchomego obrazu), wizualną (w tym fotograficzną, poligraficzną lub ruchomego obrazu) lub dźwiękową;
 - 3) wprowadzanie do obrotu;
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputera i innych nośników elektronicznych;
 - 5) publiczne udostępnianie utworu lub artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym w komputerowych sieciach rozległych, np. Internet);

- 6) publiczne odtwarzanie dowolną techniką;
 - 7) publiczne wykonywanie;
 - 8) wyświetlanie;
 - 9) użyczenie;
 - 10) wystawianie;
 - 11) najem;
 - 12) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity (za pomocą wizji lub fonii) oraz reemisja w formacie analogowym i cyfrowym w sposób bezprzewodowy (drogą satelitarną, naziemną) i przewodowy, w tym w ramach sieci kablowych (w tym (x)DSL), za pomocą technologii typu SLING (placeshifting), platform cyfrowych, w pasmach kodowanych jak i niekodowanych, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji, zarówno w sposób linearny, jak i nielinearny, w tym także w technologii TV VOD i near-VOD, 3D, HD, DTT, pay-per-view, DTO (download-to-own), DTR (download-to-rent) DVB-H, w sieciach zamkniętych, IPTV;
 - 13) równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną;
 - 14) udostępnianie w technologii streamingu simultanicznego (videostreaming live) w sieciach teleinformatycznych (w tym sieci Internet), w sieciach telefonicznych i urządzeniach mobilnych;
 - 15) eksploatacja w celach reklamowo – promocyjnych, wyłącznie odnoszących się do promocji i reklamy działalności statutowej Akademii lub innych przedsięwzięć podejmowanych przez Akademię w związku z eksploatacją artystycznych wykonan, utworów lub innych przejawów działalności;
 - 16) dokonywanie dowolnych modyfikacji utworów lub artystycznych wykonan, o których wyżej mowa, w tym także w ramach: komputerowego przetwarzania obrazu lub dźwięku, montażu, synchronizacji, dokonywania skrótów itp.
3. Strony oświadczają, że w przypadku gdy rola albo występ sceniczny lub wokalny, o których mowa w § 6 ust. 1, nie będzie spełniał przesłanek umożliwiających określenie go jako utworu, zaś będzie mógł zostać zakwalifikowany jako prawo pokrewne w zakresie prawa do artystycznego wykonania, osoba studiująca na podstawie niniejszej umowy przenosi na Akademię nieodpłatnie i definitywnie, na zasadzie wyłączności, wskazane prawo pokrewne, na zasadach, o których mowa w § 6 ust. 1 i 3-11 niniejszej umowy.
4. Przeniesienie na Akademię autorskich praw majątkowych do utworów lub praw majątkowych pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1 oraz ust. 3 następuje automatycznie, z chwilą ich powstania, bez konieczności składania jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez strony (przyjęcie utworu lub prawa).
5. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 4 do utworów, o których mowa w § 6 ust. 1, zostaje dokonane na czas nieoznaczony, bez ograniczeń ilości ani terytorium eksploatacji. Osobie studiującej nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie z utworu lub wskazanego prawa pokrewnego, na żadnym z odrębnych pól eksploatacji. Akademia nie

ma obowiązku rozpowszechniania utworu, o którym mowa w § 6 ust. 1, na co osoba studiująca wyraża zgodę.

6. Strony oświadczają, że ich intencją było przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów lub praw pokrewnych, na polach eksploatacji wskazanych w § 6 ust. 2 przy możliwie najszerszym określeniu pól eksploatacji, w związku z czym w przypadku wystąpienia nowego pola eksploatacji, osoba studiująca zobowiązuje się do nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu i praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1 na tym polu na rzecz Akademii, na podstawie odrębnej umowy. Do chwili przeniesienia praw, o których w zdaniu poprzedzającym, na nowo powstałym polu eksploatacji, Akademia uprawniona jest do korzystania z utworów lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1 na zasadzie licencji niewyłącznej nieodpłatnej.
7. Akademia może przenieść prawa określone w § 6 ust. 1 na osoby trzecie, na polach eksploatacji wskazanych w § 6 ust. 2. W wyniku przeniesienia praw zgodnie z § 6 ust. 2, Akademia nabywa wyłączne prawa do rozporządzania i innych form udostępniania utworów lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1, w tym do udzielania licencji wyłącznej lub niewyłącznej osobom trzecim do korzystania z utworów lub wskazanych praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1.
8. Akademia ma prawo do korzystania z utworów lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1, bez podawania imion i nazwisk (pseudonimów) twórców, artystów wykonawców lub innych osób uprawnionych, o ile jest to konieczne lub uzasadnione ze względu na określony rodzaj eksploatacji, zaś osoba studiująca wyraża zgodę na takie działanie.
9. Osoba studiująca wyraża zgodę na dokonywanie przez Akademię lub na jej zlecenie zmian, przeróbek, tłumaczeń, aktualizacji, uzupełnień i innych modyfikacji utworów lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1, zwanych dalej opracowaniami. Prawa, w tym autorskie prawa majątkowe do opracowań przysługiwać będą Akademii. Osoba studiująca wyraża zgodę na korzystanie z opracowań i rozporządzanie prawami do opracowań przez Akademię.
10. Osoba studiująca udziela Akademii zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów i opracowań, dokonanych przez Akademię lub na jej zlecenie, a także przenosi na Akademię wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
11. Osoba studiująca oświadcza i zapewnia Akademię, że:
 - 1) w chwili przeniesienia na rzecz Akademii autorskich praw majątkowych do utworów lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1, prawa te będą przysługiwały jej w całości, w pełnym zakresie i bez ograniczeń;
 - 2) autorskie prawa majątkowe do utworów lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1 nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone, w szczególności żadnej osobie trzeciej nie będą przysługiwać co do nich jakiegokolwiek prawa;

- 3) przeniesienie na Akademię autorskich praw majątkowych do utworów lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1, ani korzystanie z utworów lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1 przez Akademię, nie będzie w żaden sposób naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich;
zaś w razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Akademii z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym majątkowych praw autorskich, związanych z utworami lub prawami pokrewnymi, o których mowa w § 6 ust. 1, osoba studiująca podejmie wszelkie kroki niezbędne do ochrony przed tymi roszczeniami, w szczególności osoba studiująca jest odpowiedzialna za wszelkie szkody Akademii spowodowane niezgodnością wymienionych powyżej oświadczeń ze stanem faktycznym, w tym zobowiązany jest do zwrotu wszelkich prawomocnie zasądzonych od Akademii na rzecz osób trzecich kwot odszkodowań związanych z takimi niezgodnościami, oraz kosztów postępowań sądowych, jeżeli taka odpowiedzialność, w tym wskazane obowiązki, znajduje umocowanie w przepisach prawa powszechnie obowiązującego.
12. W przypadku sporu co do przeniesienia lub chwili przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworów lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1 na rzecz Akademii i uznania, że Akademia nie dysponuje prawami do utworów lub prawami pokrewnymi, o których mowa w § 6 ust. 1 albo rozpoczęła korzystanie z utworów lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1 przed przeniesieniem na nią autorskich praw majątkowych lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1 osoba studiująca oświadcza, iż udziela Akademii niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na korzystanie z utworów lub praw pokrewnych, o których mowa w § 6 ust. 1, na polach eksploatacji wskazanych w § 6 ust. 2.
13. Strony oświadczają, że w przypadku stworzenia, dokonania lub realizacji przez osobę studiującą – w związku z przebiegiem programu studiów – utworu, artystycznego wykonania lub innego przejawu działalności chronionego ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych, odmiennego niż określony w § 6 ust. 1 umowy, zobowiązują się podjąć rozmowy w przedmiocie przeniesienia i zakresu przeniesienia praw autorskich majątkowych oraz praw pokrewnych na rzecz Akademii na zasadach określonych w niniejszym paragrafie, zaś w przypadku braku porozumienia, Strony oświadczają, że Akademii przysługuje uprawnienie do skorzystania z prawa, o którym mowa w art. 596 k.c., z odpowiednim zastosowaniem przy nabyciu majątkowych praw autorskich.
14. Na mocy niniejszej umowy osoba studiująca nieodwołalnie zezwala Akademii na wykorzystanie jej wizerunku przy stworzeniu, dokonaniu lub realizacji przez osobę studiującą – w związku z przebiegiem programu studiów – utworu, prawa pokrewnego lub innego przejawu działalności chronionego ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w celach związanych z wystawieniem spektaklu, rozporządzaniem utworeniami spektaklu oraz jego promocją we wszelkich materiałach wydawanych i rozpowszechnianych, w dowolnej formie lub technice, w tym w formie fotografii, plakatów, w prasie, w Internecie, w wydawnictwach, na polach eksploatacji, o których

mowa w § 6 ust. 2, w całości lub w części, w nieograniczonej ilości, bez ograniczeń terytorialnych, bezterminowo.

15. Osoba studiująca wyraża zgodę na rejestrację przez Akademię wszystkich pokazów egzaminacyjnych i efektów praktyk studenckich, o których mowa w § 6 ust. 1 będących wynikiem realizowanego przez osobę studiującą programu studiów.

§ 7

1. Osoba studiująca ponosi pełną odpowiedzialność majątkową za szkody wyrządzone przez siebie w mieniu Akademii lub w mieniu osób trzecich, z przyczyn leżących po stronie osoby studiującej.
2. W przypadku wyrządzenia szkody, o której mowa w ust. 1, Akademia może domagać się od osoby studiującej niezwłocznej zapłaty odszkodowania do maksymalnej kwoty 5000,00 (słownie: pięć tysięcy) złotych, jednak nie wyższej niż kwota wynikająca z oszacowania rzeczywistej wartości szkody, określona według cen rynkowych, z uwzględnieniem stopnia zużycia zniszczonej rzeczy lub wartości utraconych korzyści Akademii.
3. W przypadku niezaliczenia dwóch semestrów następujących po sobie kolejno, zgodnie z planem nauczania w ramach studiów, skutkującego skreśleniem z listy osób studiujących, osoba studiująca obowiązana jest zapłacić Akademii kwotę pieniężną, stanowiącą równowartość ceny zakupu indywidualnych pomocy naukowych (np. sztybletów, charakterek itp.), udostępnionych osobie studiującej przez Akademię na początku studiów, jednak nie wyższą niż 250,00 złotych. Zapłata tytułem zwrotu kosztów zakupu pomocy naukowych, o której wyżej mowa, nastąpi w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez osobę studiującą decyzji o skreśleniu z listy osób studiujących.

§ 8

1. Osoba studiująca obowiązana jest zachować poufność względem osób trzecich w zakresie informacji uzyskanych przez osobę studiującą w związku ze świadczeniem na jego rzecz usług edukacyjnych określonych niniejszą umową, stanowiących tajemnicę Akademii.
2. Osoba studiująca, bez zgody pedagoga, nie ma prawa utrwalania za pomocą urządzeń, rejestrujących dźwięk, obraz lub dźwięk i obraz, przebiegu zajęć odbywających się zgodnie z planem nauczania w ramach studiów.

§ 9

1. Opłaty za usługi edukacyjne określone w Zarządzeniu w sprawie opłat, i w wysokości określonej w Zarządzeniu w sprawie wysokości opłat, wnoszone będą przelewem na konto Akademii w Banku Zachodnim WBK S.A., na nr konta 38 1500 1344 1213 4001 2387 0000 lub w kasie Akademii. Opłatę za wydanie karty bibliotecznej lub jej duplikatu wnosi się w Bibliotece Akademii.
2. Za datę dokonania opłaty uważa się datę wpływu na wskazane wyżej konto bankowe Akademii.

§ 10

1. Niniejsza umowa zaczyna obowiązywać z dniem 1 października 2026 roku i obowiązuje do dnia ukończenia studiów przez osobę studiującą, tj. złożenia egzaminu dyplomowego z wynikiem pozytywnym lub do końca 10 semestru.
2. Niniejsza umowa wygasa przed upływem terminu określonego w ust. 1 wyłącznie w przypadku prawomocnego skreślenia osoby studiującej z listy osób studiujących oraz złożenia pisemnej rezygnacji ze studiów.

§ 11

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy powszechnie obowiązującego prawa polskiego, a w szczególności Ustawy oraz Kodeksu cywilnego, a także przepisy wewnętrzne Akademii.
3. Spory, jakie mogą wyniknąć z realizacji postanowień niniejszej umowy, strony będą się starały w pierwszej kolejności rozwiązać na drodze negocjacji. Jeżeli negocjacje takie nie odniosą rezultatu, rozstrzygnięcie sporu zostanie poddane polskiemu sądowi powszechnemu.
4. Jeżeli postanowienia niniejszej umowy są albo staną się nieważne albo nieskuteczne, lub umowa zawierać będzie lukę, nie narusza to ważności i skuteczności pozostałych postanowień umowy. Zamiast nieważnych albo nieskutecznych postanowień lub jako wypełnienie luki obowiązywać będzie odpowiednia regulacja przepisów prawa powszechnie obowiązującego, która – jeżeli tylko będzie to prawnie dopuszczalne – w sposób możliwie bliski odpowiadać będzie temu, co Strony ustaliły albo temu, co by ustaliły, gdyby zawarły takie postanowienie, pod warunkiem, że całość Umowy bez nieważnych albo nieskutecznych postanowień zachowuje rozsądną treść.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Akademia

.....

Osoba studiująca

.....