

## NAGRODY I ODZNACZENIA PEDAGOGÓW:

- wrzesień 2014r - na International Festival of Children's Theatres, Subotica (Serbia) dr Jacek Dojlidko otrzymał nagrodę aktorską za spektakl "Lenka" Kataliny Szegedi w reż. Katy Csato
- 05 grudnia 2014r. - prof. Krzysztof Rau otrzymał Nagrodę specjalną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne
- marzec 2015r. – mgr Krzysztof Dzierma otrzymał statuetkę Henryka (przyznawaną przez ZASP) za wybitne osiągnięcia w dziedzinie teatru lalek w 2014 roku
- marzec 2015r - dr hab. Halina Waszkiel otrzymała Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” przyznawany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- maj 2015r. - na 17. Międzynarodowym Festiwalu Lalkarskim "Golden Sparkle" w Kragujevacu (Serbia) dr Jacek Dojlidko otrzymał nagrodę aktorską za spektakl "Lenka" w reż. Katy Csato. Spektakl otrzymał również zagrodę za najlepszą scenografię oraz drugą nagrodę za Najlepszy Spektakl Lalkowy.
- maj 2015r. - na Festiwalu Teatrów Ożywionej Formy "Maskarada" w Rzeszowie spektakl „Mistrz i Małgorzata” w reż. Magdaleny Miklasz (koprodukcja Teatru Malabar Hotel i Teatru Dramatycznego m. st. Warszawy) z udziałem wykładowców Filii w Białymstoku: mgr Agnieszki Makowskiej, dr hab. Marcina Bartnikowskiego, dr Marcina Bikowskiego, dr hab. Łukasza Lewandowskiego otrzymał nagrodę za Najlepszy Spektakl dla Dorosłych, ufundowaną przez Prezydenta Miasta Rzeszowa.
- maj 2015r. - na XXVII Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu dr Marcin Bikowski otrzymał nagrodę za rolę w spektaklu „Bacon” Teatru Malabar Hotel w Warszawie
- maj 2015r. - na XXVII Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu mgr Piotr Nazaruk otrzymał nagrodę za muzykę do spektaklu „A niech to gęś kopnie!” Teatru Animacji w Poznaniu
- maj 2015r. - na 17. Międzynarodowym Festiwalu Lalkarskim "Golden Sparkle" w Kragujevacu (Serbia) przedstawienie "Lenka" w reż. Katy Csato, z udziałem wykładowców: mgr Iwony Szczęsnej i dr. Jacka Dojlidko otrzymało drugą nagrodę za najlepszy spektakl lalkowy. Dr Jacek Dojlidko otrzymał również indywidualną nagrodę aktorską za ww. spektakl.
- czerwiec 2015r. - na XXVIII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym "Walizka" w Łomży mgr Piotr Nazaruk otrzymał nagrodę za muzykę do spektaklu "A niech to gęś kopnie" Teatru Animacji w Poznaniu
- czerwiec 2015r. – mgr Wojciech Szelachowski otrzymał Nagrodę Artystyczną Prezydenta Białegostoku za "całokształt dotychczasowej działalności".
- wrzesień 2015r - w 23. edycji Subiektywnego spisu aktorów, Jacek Sieradzki wymienia dr Katarzynę Siergiej w kategorii "zwycięstwo"

- październik 2015r. - na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek "Spotkania" w Toruniu mgr Mateusz Smaczny otrzymał nagrodę za najlepszą rolę męską w spektaklu "Jaśniepanienka" /reż. Oleg Żiugżda/, Białostocki Teatr Lalek
- grudzień 2015r. - dr Katarzyna Siergiej otrzymała stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku dla twórców profesjonalnych na realizację projektu: "*Kobieta, granica, dom*"
- grudzień 2015r - mgr Błażej Piotrowski otrzymał Stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku dla młodych twórców na realizację spektaklu na podstawie powieści "*Msza za miasto Arras*"
- marzec 2016r. - książka dr hab. Haliny Waszkiel "*Trudne lata. Teatr warszawski 1815-1868*" została nominowana do nagrody Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych za najlepszą publikację książkową z zakresu wiedzy o dramacie, teatrze, widowiskach i innych sztukach performatywnych wydanych w 2015r.
- maj 2016r. - Komisja Artystyczna programu TEATR POLSKA, po obejrzeniu rejestracji stu przedstawień zgłoszonych do udziału w programie, postanowiła zarekomendować do drugiego etapu kwalifikacji osiemnaście spektakli, w tym spektakl "*Hydrokosmos*" (Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego) w reżyserii mgr Konrada Dworakowskiego
- październik 2016r. - Jury XXIII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek Spotkania w Toruniu przyznało wyróżnienie dla zespołu aktorskiego Teatru Hotel Malabar z Warszawy za przedstawienie „Ćwiczenia stylistyczne” za wycucie surrealistycznej formy. Jury Związku Artystów Scen Polskich przyznało również dr hab. Marcinowi Bartnikowskiemu, dr Marcinowi Bikowskiemu i dr hab. Łukaszowi Lewandowskiemu Nagrodę im. Jana Wilkowskiego za zespołową kreację aktorską oraz poszukiwania w dziedzinie animacji lalkowej w spektaklu „Ćwiczenia stylistyczne” w reż. Jolanty Żynel
- październik 2016r. - w plebiscycie organizowanym przez gazetę „Kurier Szczeciński” mgr Agnieszka Makowska otrzymała nominację dla najlepszej aktorki sezonu 2015/2016 w województwie zachodniopomorskim do nagrody „Bursztynowy Pierścień” za rolę w spektaklu: „Historia Żołnierza" w reżyserii Agaty Biziuk
- Postanowieniem Prezydenta RP z dnia 4 października 2016r., dr hab. Sylwia Janowicz – Dobrowolska została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi za osiągnięcia artystyczne i za zasługi dla kultury polskiej
- listopad 2016r. – mgr Wojciech Szelachowski otrzymał stypendium Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej na napisanie scenariusza muzycznego filmu fabularnego „Piast i Popiel”
- grudzień 2016r. – mgr Miłosz Pietruski otrzymał półroczne Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku dla Młodych Twórców - stypendium na realizację projektu: „Teatr ze społecznością więzienną w Areszcie Śledczym w Białymstoku. Sztuka, która zmienia”.

- grudzień 2016r. – mgr Bernarda Bielenia otrzymała Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku dla Twórców Profesjonalnych na realizację projektu: „Słowo to za mało” - film biograficzny o Zdzisławie Dąbrowskim
- grudzień 2016r. – mgr Marek Kulikowski otrzymał Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku dla Twórców Profesjonalnych - stypendium na wystawienie opery „Bastien und Bastienne” W.A. Mozarta przy użyciu barokowej sceny marionetkowej
- marzec 2017r. – mgr Mateusz Smaczny został finalistą Nagrody Polskiego Ośrodka Lalkarskiego POLUNIMA – wyróżnienia wręczonego po raz pierwszy młodym twórcom teatru lalek z okazji Światowego Dnia Lalkarstwa. Mateusza Smaczno wyróżniono za rolę Gustawa w „Ślubach Panińskich” w reż. Artur Dwulita zrealizowanych w Białostockim Teatrze Lalek.
- marzec 2017r. - publiczność Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi przyznała dr hab. Łukaszowi Lewandowskiemu nagrodę dla najlepszego aktora za rolę w spektaklu „Punkt zero. Łaskawe” w reż. Janusza Opryńskiego (Teatr Provisorium w Lublinie)
- marzec 2017r. - spektakl „Zatopieni w historii II” w reżyserii dr Katarzyny Siergiej zdobył I miejsce na VII Białostockich Spotkaniach Teatralnych 'Zwierciadła'
- kwiecień 2017r. - w rankingu portalu Teatr dla Was, ogłoszonym po 37. Warszawskich Spotkaniach Teatralnych, dr hab. Łukasz Lewandowski został doceniony w kategorii „najlepszy aktor” (wraz ze Sławomirem Grzymkowskim) – za rolę w spektaklu „Punkt Zero. Łaskawe” w reżyserii Janusza Opryńskiego (Teatr Provisorium z Lublina).
- najlepszą reżyserką Małych Warszawskich Spotkań Teatralnych została mgr Jolanta Maria Żynel za spektakl „Strasza piątka”, zrealizowany w Białostockim Teatrze Lalek. Przedstawienie otrzymało również nagrody rankingu TdW w takich kategoriach jak: najlepszy tekst, najlepsza gra zespołowa i najlepszy spektakl.
- kwiecień 2017r. - spektakl „Punkt zero. Łaskawe” z udziałem dr hab. Łukasza Lewandowskiego otrzymał Główną nagrodę 52. Przeglądu Teatrów Małych Form 'Kontrapunkt' w Szczecinie
- maj 2017r. mgr Iwona Szczęsna i dr Jacek Dojlidko zdobyli Grand Prix 19. Międzynarodowego Festiwalu Lalkarskiego Golden Sparkle w Kragujevac (Serbia) ze spektaklem „Palko” Białostockiego Teatru Lalek. Spektakl w reż. Katy Csato zdobył również nagrodę dla najlepszego zespołu oraz nagrodę za najlepszą dramaturgię.
- maj 2017r. - mgr Paula Czarnecka otrzymała półroczne Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku dla Młodych Twórców na 2017r. Stypendium zostało przyznane na realizację spektaklu „Z mgły” (nawiązanie do opowiadania „Mgła” Tomasza Lippomana).
- maj 2017r. - mgr Natalia Sakowicz - wykładowca współpracujący z Wydziałem, otrzymała półroczne Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku dla Młodych Twórców na 2017r. Stypendium zostało przyznane na realizację projektu „Dawno temu teraz” (solowy spektakl inspirowany kultowymi baśniami braci Grimm).

- czerwiec 2017r. - spektakl „Zatopieni w historii II” w reżyserii dr Katarzyny Siergiej otrzymał wyróżnienie na IV Ogólnopolskich Spotkaniach Teatralnych 'Zwierciadła' w Lublinie
- wrzesień 2017r. - prof. Krzysztof Rau otrzymał nagrodę MKiDN za całokształt dorobku artystycznego
- październik 2017 - z okazji Dnia Edukacji Narodowej mgr Urszula Karpińska-Sterkowiec otrzymała nagrodę Prezydenta Miasta Białegostoku za "szczególne osiągnięcia w pracy dydaktycznej i wychowawczej, z wyrazami uznania za zaangażowanie w dzieło nauczania i wychowania młodego pokolenia".
- październik 2017r. - Spektakl „Palko” Białostockiego Teatru Lalek z udziałem pedagogów – mgr Iwony Szczęsnej i dr. Jacka Dojlidko otrzymał nagrodę dla Najlepszego Zespołu Aktorskiego na 16. Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci w Banja Luce (Bośnia i Hercegowina)
- grudzień 2017r. - mgr Katarzyna Pietruska, niedawna absolwentka kierunku aktorstwo, została wyróżniona w ogólnopolskim rankingu „10 młodych aktorów i aktorek, na których warto zwrócić uwagę”. Ranking opublikował kulturalny magazyn internetowy F5.
- grudzień 2017r. - mgr Marcin Ozga, pedagog współpracujący z Akademią Teatralną, Filią w Białymstoku otrzymał stypendium artystyczne dla twórców profesjonalnych na realizację projektu "Mini album - Siedem". Stypendium przyznawane jest przez Prezydenta Miasta Białegostoku
- styczeń 2018r. - mgr Paula Czarnecka otrzymała Stypendium Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami na rok 2018 na realizację przedsięwzięcia: Produkcja filmu krótkometrażowego pt.: „Nad dachem”.
- marzec 2018r. - z okazji Międzynarodowego Dnia Lalkarza prof. Tomasz Jaworski odebrał Pamiątkową Plakietkę ZASP w dowód uznania dla talentu, osiągnięć artystycznych, twórczych poszukiwań w dziedzinie sztuki lalkarskiej i teatru lalek
- kwiecień 2018r. - spektakl „Skłodowska. Radium Girl”, w którym główną rolę gra mgr Helena Radzikowska (pedagog współpracująca z Filią w Białymstoku), otrzymał nagrodę publiczności na 26. Alternatywnych Spotkaniach Teatralnych KLAMRA w Toruniu
- kwiecień 2018r. - mgr Karol Suszczyński znalazł się w elitarnym gronie badaczy zakwalifikowanych do programu rezydencji badawczych „Dorman. Archiwum otwarte” w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, zaplanowanych na rok 2018 i 2019. Efektem rezydencji badawczych będzie napisanie artykułów i opracowań, które wypełnią luki w badaniach nad twórczością Jana Dormana, poddadzą analizie z różnych perspektyw metodologicznych jego idee i praktyki artystyczne, podejmą krytyczne opracowanie źródeł archiwalnych i recepcji twórczości Dormana. Podsumowaniem rezydencji będzie monografia oraz ogólnopolska konferencja naukowa (listopad 2019).

- maj 2018r. - Spektakl „Ony” w reżyserii dr hab. Jacka Malinowskiego, z udziałem mgr Łucji Grzeszczyk i dr. Michała Jarmoszuka wybrany został do programu Instytutu Teatralnego „Teatr Polska 2018”
- maj 2018r. - Jury 58. Kaliskich Spotkań Teatralnych – Festiwalu Sztuki Aktorskiej przyznało wyróżnienie aktorskie dr hab. Łukaszowi Lewandowskiemu za rolę Mariana/Jakuba w spektaklu „Historia Jakuba” Teatru Dramatycznego im. Gustawa Holoubka w Warszawie
- maj 2018r. - mgr Jolanta Maria Żynel otrzymała stypendium artystyczne na II półrocze 2018r. w dziedzinie sztuk wizualnych. Stypendium Prezydenta Miasta Białegostoku przyznawane jest Młodym Twórcom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami. Mgr Jolanta Żynel zrealizuje projekt artystyczny pt. Historia jednej dziewczynki.
- maj 2018r. - mgr Daniel Lasecki, wykładowca współpracujący Filią w Białymstoku, otrzymał stypendium Prezydenta Miasta Białegostoku przyznawane Młodym Twórcom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami. W ramach stypendium Daniel Lasecki zrealizuje projekt pt. Beksomortem
- maj 2018r - Jury Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ożywionej Formy Maskarada 'Bliżej' 2018 przyznało nagrodę za najlepszy spektakl dla dorosłych „Baron Münchhausen” Teatru Animacji w Poznaniu w reż. Konrada Dworakowskiego
- czerwiec 2018r. - pedagodzy mgr Iwona Szczęsna, dr hab. Jacek Malinowski, dr hab. Artur Dwulit otrzymali Brązowe Medale „Gloria Artis Zasłużony Kulturze” przyznawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Film ‘Wolka’ w reż. Radosława Dąbrowskiego z udziałem dr Karola Smaczego otrzymał Nagrodę Publiczności na festiwalu Neisse Film Festival 2018 w Niemczech
- Spektakl „Ony” w reżyserii dr hab. Jacka Malinowskiego, z udziałem mgr Łucji Grzeszczyk i dr. Michała Jarmoszuka został uhonorowany Nagrodą Specjalną Jury Drugiego Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek "pUPpet" w Kijowie (Ukraina) za „poruszanie ważnych problemów społecznych za pomocą ekspresyjnych środków teatru lalek”.
- październik 2018r – asystentka mgr Helena Radzikowska wraz z Teatrem PAPAHEMA zdobyła I nagrodę XXII Ogólnopolskiego Festiwalu Komедii TALIA w Tarnowie za spektakl „Skłodowska. Radium Girl” w reżyserii Agaty Biziuk.
- październik 2018r – dr hab. Łukasz Lewandowski otrzymał nominację do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego (edycja 2019) w kategorii "Najlepszy Aktor" za film „Relax” w reż. Agnieszki Elbanowskiej
- październik 2018 – dr hab. Łukasz Lewandowski otrzymał na XVIII Ogólnopolskim Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość przedstawiona” Zabrze 2018 nagrodę dla najlepszego aktora za rolę Jakuba w spektaklu „Historia Jakuba” Tadeusza Słobodzianka z Teatru Dramatycznego Miasta Stołecznego Warszawy

- październik 2018 - na 25. Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek SPOTKANIA w Toruniu spektakl „Strasza Piątka” w reż. mgr Jolanty Marii Żynej zdobył nagrodę za reżyserię, zwracając w szczególności uwagę na wdzięk i humor rozwiązań scenicznych
- październik 2018 – na XIII Międzynarodowym Festiwalu Teatru Lalek i Animacji Filmowych dla Dorosłych Lalka też człowiek mgr Natalia Sakowicz otrzymała dyplom "Za Wyrażenie Lalką Teatru" za różnorodność form lalkowych poszerzających percepcję współczesnego feminizmu w spektaklu „Pobudka"
- październik 2018 - mgr Urszula Karpińska-Sterkowicz otrzymała nagrodę Dyrektora Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 2 za osiągnięcia zawodowe.
- grudzień 2018 – dr hab. Marcin Bikowski otrzymał stypendium twórcze MKiDN z dziedziny teatru na realizację spektaklu lalkowego na podstawie opowiadania Schultza „Wiosna”
- grudzień 2018 – dr hab. Łukasz Lewandowski otrzymał stypendium twórcze MKiDN z dziedziny teatru na realizację spektaklu „Grochów”
- grudzień 2018 – mgr Magdalena Dąbrowska, pedagog współpracująca z Akademią Teatralną, Filia w Białymstoku, otrzymała stypendium artystyczne na realizację projektu *Parafrazy*. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku przyznawane jest Młodym Twórcom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami.
- grudzień 2018r- prof. Piotr Damulewicz został odznaczony przez Prezesa Rady Ministrów Medalem Stulecia
- marzec 2019r – dr hab. Jan Plewako otrzymał medal z okazji 100-lecia istnienia ZASP
- marzec 2019r - spektakl „Historia Wigilijna” Teatru Grupa Otwarta w reż. dr Magdaleny Kiszko-Dojlidko i dr Jacka Dojlidko otrzymał III nagrodę VIII Podlaskich Spotkań Teatralnych Zwierciadła
- marzec 2019r – „Sodomaigomoria” - spektakl w reż. mgr Anny Kołosow-Ostapczuk otrzymał I nagrodę VIII Podlaskich Spotkań Teatralnych Zwierciadła
- maj 2019 – dr Mateusz Smaczny wykładowca Akademii Teatralnej, Filia w Białymstoku i aktor BTL otrzymał nagrodę za drugoplanową rolę męską w kategorii słuchowisk na festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej Dwa Teatry w Sopocie za słuchowisko „Życie na zderzaku. Białostockie drogi do wolności” zrealizowanego przez Muzeum Pamięci Sybiru we współpracy z Polskim Radiem Białystok
- maj 2019 – nagroda dla mgr. Konrada Dworakowskiego za reżyserię spektaklu „Don Kichot” Teatru Pinokio w Łodzi i Grupy Coincidentia na XXIX Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
- maj 2019 - II nagroda dla Teatru Lalek Banialuka im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej za spektakl „Król Maciuś Pierwszy” w reż. mgr. Konrada Dworakowskiego na XXIX Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu
- czerwiec 2019r - „Sodomaigomoria” spektakl w reż. mgr Anny Kołosow-Ostapczuk otrzymał wyróżnienie za całokształt dzieła na VIII Ogólnopolskich Spotkaniach Teatralnych

- czerwiec 2019 – Fundacja Teatr PAPAHEMA, którą współtworzy mgr Helena Radzikowska, otrzymała Nagrodę Artystyczną Prezydenta Miasta Białegostoku za dotychczasowe dokonania artystyczne w dziedzinie teatru ze szczególnym uwzględnieniem spektaklu „Proces. Rekonstrukcja”
- czerwiec 2019 - Jury 29. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Bez Granic / Bez Hranic w Cieszynie przyznało II nagrodę dla spektaklu „Chłopcy z placu broni” Teatru Pinokio w Łodzi. Spektakl wyreżyserował mgr Konrad Dworakowski, wykładowca Akademii Teatralnej
- czerwiec 2019r – zespołową nagrodę aktorską za role w spektaklu ‘Ony’ Białostockiego Teatru Lalek w reż. dr hab. Jacka Malinowskiego otrzymali dr Łucja Grzeszczyk oraz dr Michał Jarmoszuk
- październik 2019r. - Jury 14. Międzynarodowego Festiwalu Teatru Lalek i Animacji Filmowych dla Dorosłych „Lalka też Człowiek” w Warszawie przyznało nagrodę "wyrażenia lalką teatru" - za najlepszą inscenizację i reżyserię spektaklowi Ony w reż. Jacka Malinowskiego. Przedstawienie otrzymało też nagrodę wolontariuszy z Elektronicznej Orkiestry "Laboratorium Dźwięku "100 za pointę". W przedstawieniu grają pedagodzy Akademii Teatralnej, Filia w Białymstoku: dr Łucja Grzeszczyk, dr Michał Jarmoszuk
- październik 2019r – Jury WTEA International Theatre Festival w Pekinie przyznali tytuł The Outstanding Acting Award Natalii Sakowicz za rolę w eksperymentalnym spektaklu „Sen nocy letniej. Kochankowie”. Przedstawienie zostało zrealizowane przez naszych studentów i absolwentów poza regularnym tokiem studiów, jako osobny, dodatkowy projekt artystyczny (w ramach stypendium przyznanego Agacie Soboczyńskiej przez Prezydenta Miasta Białegostoku). Opiekę nad realizacją sprawował prof. dr. hab. Wiesław Czołpiński (prorektor ds. kształcenia i studentów)
- październik 2019r - w tegorocznej edycji VI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek „z wizytą u Arlekina” w Omsku mgr Natalia Sakowicz zdobyła tytuł „Innowacji festiwalu” za monodram „Pobudka”, zrealizowanego pod opieką artystyczną dr hab. Marcina Bartnikowskiego. Przedstawienie zrealizowano w ramach stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Białegostoku