

Odniesienia do Charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8. Polskiej Ramy Kwalifikacji stanowiące podstawę weryfikacji kompetencji kandydatów do stopnia doktora w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne ubiegających się o „Zaświadczenie o uzyskaniu kwalifikacji na poziomie 8. Polskiej Ramy Kwalifikacji” przyznawane w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie na podstawie pozytywnego wyniku kolokwium weryfikującego oraz złożonej dokumentacji potwierdzającej dorobek artystyczny oraz kompetencje językowe.

Kategoria charakterystyki efektów uczenia się	Kod składnika opisu Kategoria opisowa – aspekty o podstawowym znaczeniu	Charakterystyki zgodne z 8 poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji	Kod ATD	Sposób weryfikacji	
<i>Wiedza</i> – zna i rozumie:	P8S_WG Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności	- w stopniu umożliwiającym znajomość istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe, właściwe dla dyscypliny sztuki filmowe i teatralne - główne tendencje rozwojowe dyscypliny sztuki filmowe i teatralne.	ATD_W01 ATD_W02	Kolokwium weryfikujące Kolokwium weryfikujące	
	P8S_WK Kontekst – uwarunkowania, skutki	- fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	ATD_W03	Kolokwium weryfikujące	

Umiejętności – potrafi:	P8S_UW Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	- wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i dyscyplin sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów - dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników prac artystyczno-badawczych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy i kultury.	ATD_U01 ATD_U02	Kolokwium weryfikujące o dorobek artystyczny kandy Kolokwium weryfikujące
	Komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	- komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku artystycznym	ATD_U04	Kolokwium weryfikujące; dorobek artystyczny kandy certyfikat językowy lub dypl ukończenia studiów, poświadczające znajomość języka na poziomie B2;
Kompetencje społeczne – jest gotów do:	P8S_KK Oceny – krytyczne podejście	- krytycznej oceny dorobku w ramach dyscypliny sztuki filmowe i teatralne, - krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój dyscypliny sztuki filmowe i teatralne.	ATD_K01 ATD_K02	Kolokwium weryfikujące Kolokwium weryfikujące

Zakres merytoryczny kolokwium weryfikującego obejmuje pytania z zakresu:

- 1) tematyki związanej z planowaną rozprawą doktorską kandydata;
- 2) zagadnień związanych ze sztuką w XXI w. ze szczególnym uwzględnieniem teatru i filmu;
- 3) tematyki zaproponowanej przez kandydata zgodnej z jego zainteresowaniami artystycznymi.