

## UCHWAŁA nr 4 - 2019/2020

### Senatu Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 18 listopada 2019 roku

w sprawie zmiany Uchwały nr 49 - 2018/2019 Senatu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie w sprawie przyjęcia Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora sztuki w Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

Na podstawie art. 192 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.) w Uchwale nr 49 - 2018/2019 Senatu Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora sztuki w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, wprowadza się następujące zmiany:

#### § 1

1. Tytuł Regulaminu otrzymuje brzmienie „Regulamin przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora sztuki w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie”.
2. W § 2 po pkt 10 dodaje się pkt 11 – 13 w brzmieniu:  
„11) doktor - również doktor sztuki,  
12) doktor habilitowany - również doktor habilitowany sztuki,  
13) tytuł profesora - również tytuł profesora sztuki”;
3. W § 5 ust. 1 otrzymuje brzmienie:  
„1. Kandydat ubiegający się o nadanie stopnia doktora w Akademii, który przygotowuje rozprawę doktorską w trybie eksternistycznym obowiązkowo przystępuje do kolokwium weryfikującego osiągnięcie przez niego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8. Polskiej Ramy Kwalifikacji.”;
4. W § 7 ust. 6 otrzymuje brzmienie:  
„6. Osoba powołana na funkcję promotora pomocniczego, która przed zakończeniem postępowania w sprawie nadania stopnia doktora uzyskała stopień doktora habilitowanego lub tytuł profesora, pełni funkcję promotora pomocniczego do czasu zakończenia tego postępowania. Przepis § 9 stosuje się.”;
5. W § 9 ust. 4 pkt 4 otrzymuje brzmienie:  
„4) utraty przez promotora prawa do pełnienia tej funkcji

- przewodniczący rady dyscypliny niezwłocznie wzywa kandydata do złożenia wniosku, o którym mowa w § 8 ust. 2 pkt 2, w terminie 14 dni od doręczenia tego wezwania.”;
6. W § 10 ust. 4 otrzymuje brzmienie:  
„4. W uzasadnionych wypadkach, rada dyscypliny na wniosek kandydata może wydłużyć termin, o którym mowa w ust. 3.”;
  7. § 11 otrzymuje brzmienie:  
„§ 11 Rozprawę doktorską stanowi praca artystyczna wpisująca się w dyscyplinę artystyczną sztuk filmowych i teatralnych lub samodzielna i wyodrębniona część artystycznej pracy zbiorowej reprezentująca tę dyscyplinę artystyczną.”;
  8. W § 12 dokonuje się korekty numeracji – ust. 3 staje się ust. 2.;
  9. W § 13 ust. 3 otrzymuje brzmienie:  
„3. Na sporządzenie opinii promotor lub promotorzy mają 30 dni od dnia otrzymania rozprawy doktorskiej. W szczególnie uzasadnionych przypadkach przewodniczący rady dyscypliny może wydłużyć termin na sporządzenie opinii, jednak nie więcej niż o 30 dni.”;
  10. W § 14:
    - 1) ust. 3 pkt 1 otrzymuje brzmienie:  
„1) dokument potwierdzający spełnienie warunku, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt. 1”;
    - 2) dokonuje się korekty numeracji po pkt 5. punkt 6 otrzymuje brzmienie:  
„6) udokumentowany wykaz dorobku artystycznego”;
    - 3) pkt 7 otrzymuje brzmienie:  
„7) informację o przebiegu przewodu doktorskiego lub postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, jeżeli kandydat ubiegał się uprzednio o nadanie stopnia doktora;”.
    - 4) Dotychczasowy pkt 7 staje się pkt 8 w brzmieniu:  
„8) certyfikat lub dyplom ukończenia studiów potwierdzający znajomość nowożytnego języka obcego na poziomie biegłości językowej co najmniej B2.”;
  11. W § 15 ust. 1 otrzymuje brzmienie:  
„1. Wniosek, o którym mowa w § 14, przewodniczący rady dyscypliny przedkłada do weryfikacji na posiedzeniu członkom rady dyscypliny, nie później niż 30 dni od daty złożenia przez kandydata kompletnego wniosku wraz z załącznikami, z zastrzeżeniem § 21 ust. 5 pkt. 1.”;
  12. W § 18 ust. 3 otrzymuje brzmienie:  
„3. Recenzentów wyznacza się nie później niż w ciągu 30 dni od dnia wszczęcia postępowania z wyjątkiem miesiąca lipca i sierpnia. Wówczas recenzentów wyznacza się na pierwszym wrześniowym posiedzeniu rady dyscypliny.”;
  13. W § 24 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

- „1. Po przeprowadzeniu publicznej obrony rozprawy doktorskiej, rada dyscypliny po uprzedniej dyskusji w drodze głosowania tajnego nadaje stopień doktora albo odmawia jego nadania w drodze decyzji administracyjnej.”;
14. W § 25 ust. 3 otrzymuje brzmienie:
- „3. Po wniesieniu odwołania przewodniczący rady dyscypliny wyznacza 3 członków rady dyscypliny uczestniczących w publicznej obronie rozprawy doktorskiej, do sporządzenia opinii na temat zasadności odwołania w terminie nie dłuższym niż 2 miesiące od dnia wniesienia odwołania.”;
15. W § 26 wprowadza się następujące zmiany:
- 1) Po ust. 6 wprowadza się korektę numeracji i ust. 7 otrzymuje brzmienie:
- „7. Na koszty obsługi administracyjnej postępowania składają się:
- 1) koszty sporządzenia dokumentacji;
  - 2) obsługa techniczna prezentacji materiałów niezbędnych do przeprowadzenia publicznej obrony;
  - 3) koszty przesyłania dokumentacji,
  - 4) koszty ogólne oraz koszty obsługi finansowo – księgowej.”;
- 2) Ust. 7 w brzmieniu dotychczasowym staje się ust. 8,
- 3) Ust. 8 w brzmieniu dotychczasowym staje się ust. 9,
- 4) Ust. 9 w brzmieniu dotychczasowym staje się ust. 10.
16. W załączniku nr 1 do Regulaminu, stanowiącym wzór wniosku o przeprowadzenie kolokwium weryfikującego, wpisuje się w prawym górnym rogu pod datą i miejscem adresata, tj.: „Rada Dyscypliny Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.”;
17. W załączniku nr 2 do Regulaminu, stanowiącym wzór zaświadczenia o uzyskaniu kwalifikacji na poziomie 8. Polskiej Ramy Kwalifikacji, po słowach: Pan/ Pani (imię i nazwisko) uzyskał/a efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8. Polskiej Ramy Kwalifikacji, uprawniające do ubiegania się o nadanie stopnia doktora sztuki w Akademii Teatralnej” dodaje się: „im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.”;
18. W załączniku nr 3 do Regulaminu, stanowiącym wzór wniosku o wyznaczenie promotora, wpisuje się w prawym górnym rogu, pod datą i miejscem adresata, tj. „Rada Dyscypliny Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.”;
19. W załączniku nr 4 do Regulaminu, stanowiącym wzór oświadczenia kandydata na promotora, wpisuje się w prawym górnym rogu, pod datą i miejscem adresata, tj. „Rada Dyscypliny Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.”;
20. W załączniku nr 5 do Regulaminu, stanowiącym oświadczenie o współautorstwie, wpisuje się w prawym górnym rogu, pod datą i miejscem adresata, tj. „Rada Dyscypliny Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.”;

21. W załączniku nr 6 do Regulaminu stanowiącym wzór wniosku o wszczęcie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora:

- 1) wpisuje się w prawym górnym rogu, pod datą i miejscem adresata, tj. „Rada Dyscypliny Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.”;
- 2) załącznik nr 1 otrzymuje brzmienie: „Kopia dokumentu potwierdzającego spełnienie warunku, o którym mowa w §4 ust. 1 pkt. 1 (oryginał do wglądu).”;
- 3) usuwa się załączniki nr 2 i 3. Numeracja pozostałych załączników zmienia się odpowiednio, tj. załącznik nr 4 staje się załącznikiem nr 2, załącznik nr 5 staje się załącznikiem nr 3, załącznik nr 6 staje się załącznikiem nr 4, załącznik nr 7 staje się załącznikiem nr 5, załącznik nr 8 staje się załącznikiem nr 6.

#### § 2

Ujednolicony Regulamin przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora sztuki w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

#### § 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie do postępowań wszczętych po dniu wejścia w życie niniejszej uchwały.

REKTOR

/-/ Prof. dr hab. Wojciech Malajkat