

Strategia rozwoju Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie na lata 2017 - 2020

Strategia rozwoju Akademii Teatralnej tworzona jest w oparciu o wartości związane z tradycją edukacyjną miejsca (Collegium Nobilium), 80-letnią tradycję kształcenia dla teatru PIST-PWST-AT oraz misję i statut AT ze szczególnym akcentem na przyswajanie, pomnażanie i przekazywanie dziedzictwa szeroko rozumianej kultury narodowej.

Narastająca świadomość znaczenia edukacji teatralnej na każdym etapie rozwoju osobowego i społecznego, rozwój sztuk teatralnych, rozwój nauk performatywnych, wreszcie skala i znaczenie dziedzictwa oraz tempo przyrostu materiału badawczego nakazują uczynić dalekosiężnym celem AT przekształcenie się w uniwersytet sztuk teatralnych.

Strategia rozwoju AT na lata 2017 - 2020 zakłada harmonijną realizację następujących jej aspektów:

1. Rozwoju programów nauczania;
2. Rozwoju kadry;
3. Rozwoju współpracy z otoczeniem;
4. Rozwoju infrastruktury uczelni.

(1) Rozwój programów nauczania opierać się będzie o kontynuację rozpoczętych debat programowych na poszczególnych wydziałach. Winny one zakładać doskonalenie obecnych form kształcenia, formowanie nowych reguł spójności AT (w tym pracę nad jej etosem), powstawanie nowych kierunków i wydziałów AT, powstanie systemu oceny i uznawania wszelkich form kształcenia się poza uczelnią (w oparciu o współpracę z ZASP i ZZAP), stworzenie ścieżki długofalowego kształcenia (Long Life Learning), nawiązywanie nowych kontaktów z otoczeniem uczelni w skali miasta, regionu, kraju i świata. Wnioski z debat i propozycje nowych formuł programowych zostaną złożone do końca roku akademickiego 2016/2017.

(2) Strategia rozwoju kadry jest ukierunkowana zarówno na zabezpieczenie statusu akademickiego naszej uczelni określonego wymogami prawnymi, jak i powiązana zostanie bezpośrednio z planami rozwoju programów poszczególnych wydziałów.

(3) Rozwój współpracy z otoczeniem na poziomie programów poszczególnych wydziałów zakłada realizację zadań w porozumieniu z władzami resortu, miasta i regionu, uczestnictwo w programach miejskich i regionalnych (spójnych z cyklami edukacyjnymi), partnerstwo artystyczne z Ogólnopolskim Konkursem Recytatorskim, organizację Międzynarodowego Festiwalu Szkół Teatralnych, organizację Międzynarodowego Festiwalu Szkół Lalkarskich, uczestnictwo naszych studentów w podobnych festiwalach za granicą oraz szeroko rozumiane umiędzynarodowienie studiów (przyjmowanie studentów zagranicznych do naszych cykli edukacyjnych i uczestnictwo naszych studentów w procesach edukacyjnych za granicą).

(4) Rozwój infrastruktury to planowane dobudowy, adaptacje i przejęcia budynków szkół muzycznych znajdujących się na terenie kampusu AT. To także doposażenie starych i wyposażenie nowych przestrzeni edukacyjnych w stosowny, specjalistyczny sprzęt zarówno w Warszawie jak i w Białymstoku

Zatwierdzona przez Senat AT w dniu 27 marca 2017 (uchwała nr 30 – 2016/2017)