

Program studiów magisterskich na kierunku reżyseria od roku akademickiego 2021/2022

Dyscyplina wiodąca: **sztuki filmowe i teatralne**

Profil: **praktyczny**

Forma studiów: **stacjonarne**

Liczba semestrów: **10**

Liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów: **300**

Tytuł nadawany absolwentom: **magister**

Formy zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia, k- konwersatorium, s - seminarium, l -lektorat, pi - projekt indywidualny, pz - projekt zbiorowy

ROK I				
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 1				
Tradycja antyczna I	30	w	zal. na ocenę	2
Analiza dzieła teatralnego	30	ćw	zal. na ocenę	2
Historia sztuki I	30	w	zal. na ocenę	2
Psychologia postaci dramatu I	30	k	zal. na ocenę	2
Klasyka dramatu I	30	w	zal. na ocenę	2
Historia filozofii I	30	w	zal. na ocenę	2
Czytanie tekstu dramatycznego	30	k	zal. na ocenę	2
Dramat amerykański	30	warsztat	egzamin	2
Seminarium reżyserskie 1	120	s	egzamin	4
Seminarium reżyserskie 2	120	s	egzamin	4
Gra aktorska	30	warsztat	zal. na ocenę	2
Przestrzeń sceniczna I	30	warsztat	zal. na ocenę	2
WF	30	ćw	zaliczenie	0
Lektorat z j. obcego	30	l	zal. na ocenę	2
Szkolenie BHP	2	ćw	zaliczenie	0
Razem godzin:	602			30
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	300			12

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 2				
Tradycja antyczna II	30	w	egzamin	2
Historia literatury I	30	w	egzamin	2
Historia filozofii II	30	w	egzamin	2
Klasyka dramatu II	30	w	egzamin	2
Historia sztuki II	30	w	zal na ocenę	2
Analiza tekstu	30	ćw	zal na ocenę	2
Psychologia postaci dramatu II	30	k	egzamin	2
Seminarium reżyserskie 3	120	s	egzamin	5
Seminarium reżyserskie 4	120	s	egzamin	5
Przestrzeń sceniczna II	30	warsztat	zal na ocenę	2
WF	30	ćw	zaliczenie	0
Lektorat z j. obcego	30	l	zal. na ocenę	2
Razem:	540			28
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	270			12

ROK II				
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 3				
Podstawy ochrony własności intelektualnej	15	k	zaliczenie	1
Historia literatury II	30	w	zal na ocenę	2
Tradycja biblijna I	30	w	zal. na ocenę	2
Szekspir	30	w	egzamin	2
Dramaturgia	15	k	zaliczenie	1
Teatr i kultura rosyjska	30	k	zal na ocenę	2
Seminarium reżyserskie 5	120	s	egzamin	6
Seminarium reżyserskie 6	120	s	egzamin	6
Przestrzeń sceniczna III	30	warsztat	zal na ocenę	2
Światło w teatrze I	30	warsztat	zal na ocenę	2
Muzyka w teatrze I	30	warsztat	zal na ocenę	2
Lektorat z j. obcego	30	l	zal na ocenę	2
Razem:	510			30
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	330			18

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 4				
Historia literatury III	30	w	zal na ocenę	2
Tradycja biblijna II	30	w	egzamin	2
Doktryny teatralna I	30	k	zal na ocenę	2
Wiersz - analiza strukturalna	30	warsztat	zal na ocenę	2
Seminarium reżyserskie 7	120	s	egzamin	6
Seminarium reżyserskie 8	120	s	egzamin	6
Technika i technologia teatru II	15	warsztat	zal na ocenę	1
Światło w teatrze II	30	warsztat	zal na ocenę	2
Improwizacja aktorska	30	warsztat	zal na ocenę	2
Przestrzeń sceniczna IV	30	warsztat	zal na ocenę	2
Muzyka w teatrze II	30	warsztat	zal na ocenę	2
Lektorat z j. obcego	30	l	egzamin	2
Razem:	525			31
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	375			21

ROK III				
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 5				
Teatr i kultura niemiecka	30	w	zal na ocenę	2
Teatr polski po 1989 roku	30	w	zal na ocenę	2
Historia literatury IV	30	w	egzamin	2
Doktryny teatralne II	30	k	zal na ocenę	2
Historia filmu	30	k	zal na ocenę	2
<i>Przedmioty do wyboru</i>	60			3
Seminarium reżyserskie 9	120	s	egzamin	6
Seminarium reżyserskie 10	120	s	egzamin	6
<i>Asystentury - praktyki zawodowe</i>	300	praktyka	zaliczenie	10
Razem:	750			35
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	540			22

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 6				
Performatywność ruchu	30	warsztat	zal na ocenę	2
Dramat współczesny	30	k	zal na ocenę	2
Doktryny teatralne III	30	k	zal na ocenę	2
<i>Przedmioty do wyboru</i>	30			2
Współpraca z kompozytorem	30	warsztat	zaliczenie	2
Podstawy pracy z kamerą	60	warsztat	zal na ocenę	3
Seminarium reżyserskie 11	120	s	egzamin	7
Seminarium reżyserskie 12	120	s	egzamin	7
Razem:	450			27
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	330			21

ROK IV				
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 7				
Teatr VR	30		zal na ocenę	2
<i>Przedmioty do wyboru</i>	60			4
Warsztaty radiowe	60	warsztat	zal na ocenę	4
Warsztat dramaturga I	30	s	egzamin	2
Seminarium reżyserskie 13	120	s	egzamin	7
Seminarium reżyserskie 14	120	s	egzamin	7
Razem:	420			26
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	360			22

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 8				
Zarządzanie projektami	15	k	zal na ocenę	1
<i>Przedmioty do wyboru</i>	30			2
Warsztat dramaturga II	30	s	zal na ocenę	3
Seminarium reżyserskie 15	120	s	zal	7
Seminarium reżyserskie 16	120	s	egzamin	7
<i>Asystentury - praktyki zawodowe</i>	300	praktyka	zal	10
<i>"Tutorat" - proseminarium</i>	30	s	zal na ocenę	3
Razem:	645			33
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	600			30

ROK V				
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 9				
<i>Seminarium dyplomowe</i>	30	s	zaliczenie	5
<i>Spektakl warsztatowy (przygotowanie do spektaklu dyplomowego)</i>	240		zal na ocenę	25
Razem:	270			30
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	240			25

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 10				
<i>Seminarium dyplomowe</i>	30	s	zal na ocenę	5
<i>Spektakl dyplomowy</i>	240		egzamin	25
Razem:	270			30
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	240			25

Program studiów - łączna liczba godzin:	4982	ECTS łącznie	300
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	3585	Praktyczne-> ECTS	208
		Zajęcia do wyboru	94