

## Program studiów licencjackich na kierunku wiedza o teatrze od roku akademickiego 2021/2022

Kierunek: **WIEDZA O TEATRZE**

Poziom: **pierwszego stopnia**

Profil: **ogólnoakademicki**

Forma: **studia stacjonarne**

Język prowadzenia kształcenia: **polski**

Liczba semestrów: **sześć semestrów**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**

Łączna liczba godzin zajęć: **2380 godzin**

### **Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się**

- Nauki o sztuce 93%
- Sztuki filmowe i teatralne 7%

## Koncepcja kształcenia

Kształcenie na WOT ma charakter dość elitarny – nieduże grupy studentów na kolejnych latach, bezpośrednia relacja z wykładowcami – i umożliwia uczenie się w interesującym daną studentkę czy studenta zakresie. Celem kształcenia na poziomie licencjackim jest zapewnienie absolwentowi wszechstronnego wykształcenia humanistycznego (historia, historia literatury, historia sztuki, filozofia etc.), ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy i kompetencji w zakresie sztuk przedstawiających, w tym przede wszystkim teatru (historia teatru i dramatu polskiego oraz powszechnego, antropologia i socjologia teatru) oraz wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie praktyki artystycznej (cykl warsztatów praktycznych).

W ramach programu studiów realizowane są specjalności. W przypadku studiów licencjackich są to (1) specjalność Krytyka-Historia-Teoria adresowany jest do studentek i studentów o ambicjach teoretycznych i pisarskich. Przygotowuje do pełnienia funkcji w różnorodnych instytucjach teatralnych, do pisania i mówienia o teatrze w mediach; (2) specjalność Animacja-Organizacja-Produkcja adresowany jest do studentek i studentów, którzy wykazują predyspozycje do działań organizacyjnych, wyposaża w podstawy teoretyczne w zakresie organizacji, prawa, pedagogiki, zarządzania instytucjami kultury. Absolwenci tej specjalności powinni być przygotowani do podejmowania własnych inicjatyw kulturalnych i edukacyjnych, produkowania przedstawień, festiwali, tworzenia własnych zespołów. Specjalności na studiach licencjackich realizowane są od trzeciego do szóstego semestru. Po ukończeniu studiów licencjackich absolwent powinien umieć posługiwać się językiem teatrologii (z uwzględnieniem różnych kierunków metodologicznych). Studia te przygotowują – co pokazują losy absolwentów – zarówno do pracy w różnych instytucjach teatralnych, w prasie specjalistycznej oraz innych mediach, jak i do animacji kultury (np. organizowanie i prowadzenie teatrów amatorskich). Ważnym założeniem jest łączenie wiedzy o teatrze z praktyczną umiejętnością upowszechniania kultury teatralnej. Absolwent I stopnia studiów na WOT jest gotowy do podjęcia studiów II stopnia.

## Opis realizacji programu

- Program realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych na bezpośrednim kontakcie nauczyciela ze studentem w wymiarze 2370 godzin i 180 punktów ECTS.
- Zajęcia obligatoryjne realizowane są w wymiarze 1860 godzin i 123 punktów ECTS.
- Zajęcia fakultatywne realizowane są w wymiarze 510 godzin i 57 punktów ECTS (w tym seminarium licencjackie w wymiarze 60 godzin i 22 punktów).

	semestr	I	II	III	IV	V	VI	łącznie
Program studiów	Liczba godzin zajęć	450	480	480	390	330	240	2370
	Punkty ECTS	30	30	30	30	30	30	180
Zajęcia obligatoryjne	Liczba godzin zajęć	450	480	330	270	210	120	1860
	Punkty ECTS	30	30	20	20	15	8	123
Zajęcia fakultatywne	Liczba godzin zajęć			150	120	120	120	510
	Punkty ECTS			10	10	15	22	57

## Liczba punktów ECTS

- Liczba punktów ECTS konieczną do ukończenia studiów: **180 ECTS**
- łączną liczbą punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (co najmniej 50%): **94 ECTS**, co stanowi 52%.
- Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych: **5 ECTS (Historia idei)**
- Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (co najmniej 30%): **57 ECTS**, co stanowi 31,1%.
- Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów: **156 ECTS**, co stanowi 86,6% ECTS.

## Praktyki zawodowe

Praktyki zawodowe nie są uwzględnione w programie studiów.

## Wymogi związane z ukończeniem studiów

Studentka / Student kierunku wiedza o teatrze otrzymuje tytuł licencjata na podstawie zaliczenia wszystkich obowiązujących przedmiotów i fakultetów (w sumie w wymiarze 180 punktów ECTS) oraz przedstawienia pracy dyplomowej, a także złożenia egzaminu dyplomowego.

## Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod	treść	PRK
K_WOTL_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, teorie i metody dotyczące wiedzy teatrologicznej, ze szczególnym uwzględnieniem historii teatru i dramatu polskiego i powszechnego.	P6S_WG
K_WOTL_W02	Absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin nauk o sztuce (a także sztuk filmowych i teatralnych).	P6S_WG
K_WOTL_W03	Absolwent zna i rozumie wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu nauki związane z historią doktryn teatralnych, teatralnych teorii dramatu, historią teatru współczesnego i najnowszego.	P6S_WG
K_WOTL_W04	Absolwent zna i rozumie dzieje i sposób funkcjonowania krytyki teatralnej, metody analizy przedstawienia teatralnego i kulturowego, metodologię teatrologiczną oraz założenia zarządzania kulturą.	P6S_WG
K_WOTL_W05	Absolwent zna i rozumie powiązania teatru z kwestiami ekonomicznymi, prawnymi i etycznymi oraz polityczne, ekonomiczne i instytucjonalne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	P6S_WK
K_WOTL_W06	Absolwent zna i rozumie ścisłe powiązanie teatru z innymi rodzajami sztuk (literatura, sztuki plastyczne, muzyka, taniec, film) i ma niezbędną wiedzę na ich temat	P6S_WG

<b>K_WOTL_W07</b>	Absolwent zna i rozumie powiązanie wiedzy o teatrze z innymi dyscyplinami w obrębie nauk humanistycznych i społecznych (historia, filozofia, historia idei) i ma podstawową, niezbędną wiedzę na ich temat.	P6S_WG
<b>K_WOTL_W08</b>	Absolwent zna i rozumie elementy praktyki teatralnej w zakresie pogłębiającym rozumienie i umiejętność interpretacji dzieła teatralnego	P6S_WG
<b>K_WOTL_W09</b>	Absolwent zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju form przedsiębiorczości w zakresie teatru oraz w organizacyjnych, prawnych, edukacyjnych i marketingowych aspektach działalności instytucji kultury – ze szczególnym uwzględnieniem instytucji teatralnych	P6S_WK
<b>K_WOTL_W10</b>	Absolwent zna i rozumie podstawowe linie i tendencje rozwojowe w historii teatru i teatrze współczesnym, style i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze	P6S_WG
<b>K_WOTL_W11</b>	Absolwent zna i rozumie podstawy performatyki oraz metodologii performatycznej.	P6S_WG

<b>Umiejętności</b>		
<b>Kod</b>	<b>treść</b>	<b>PRK</b>
<b>K_WOTL_U01</b>	Absolwent potrafi wykonywać zadania oraz rozwiązywać problemy badawcze, oraz samodzielnie planować własne uczenie się.	P6S_UW P6S_UU
<b>K_WOTL_U02</b>	Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem – ze środowisk naukowych i twórczych – brać udział w debacie i odpowiednio uzasadniać przyjmowane przez siebie stanowiska.	P6S_UK
<b>K_WOTL_U03</b>	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze przez właściwy dobór i krytyczną analizę źródeł i informacji z nich pochodzących	P6S_UW

K_WOTL_U04	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze przez właściwy dobór narzędzi metodologicznych i zastosowanie technik informacyjno-komunikacyjnych.	P6S_UW
K_WOTL_U05	Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem w sprawach obejmujących podstawowe tematy z obszaru wiedzy o teatrze, posługując się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.	P6S_UK
K_WOTL_U06	Absolwent potrafi planować i organizować własną pracę badawczą, pracować w zespole, współdziałać w grupie także o charakterze interdyscyplinarnym.	P6S_UO
K_WOTL_U07	Absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę o teatrze w samodzielnym rozwoju.	P6S_UU
K_WOTL_U08	Absolwent potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	P6S_UW
K_WOTL_U09	Absolwent potrafi rozumieć istotę konstrukcji tekstu scenariusza oraz samodzielnie oceniać tekst literacki i możliwości jego adaptacji do teatru	P6S_UW

<b>Kompetencje społeczne</b>		
<b>Kod</b>	<b>treść</b>	<b>PRK</b>
K_WOTL_K01	Absolwent jest gotów do dbania o dorobek i tradycje wiedzy o teatrze oraz do upowszechniania etycznych wzorów postępowania w środowisku pracy, oraz do odpowiedzialnego podejmowania ról i zadań	P6S_KR
K_WOTL_K02	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P6S_KK

<b>K_WOTL_K03</b>	Absolwent jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, płynących z pełnionych funkcji, inicjowania i współorganizowania działalności na rzecz interesu środowiska teatralnego i kulturalnego, kierując się zasadami dobra publicznego oraz przedsiębiorczych zasad myślenia i działania	P6S_KO
<b>K_WOTL_K04</b>	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, kierując się zasadami etyki zawodowej i dobrem tradycji wiedzy o teatrze.	P6S_KR
<b>K_WOTL_K05</b>	Absolwent jest gotów do podejmowania samodzielnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania argumentacji oraz umiejętnością organizacji pracy	P6S_KR
<b>K_WOTL_K06</b>	Absolwent jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy, adaptowania się do zmieniających się okoliczności	P6S_KK

## Plan studiów

1. W I i II semestrze studentka/student realizuje zajęcia *Warsztat praktyczny* w jednej z dwóch grup.
2. W III semestrze studentka/student wybiera się jeden z dwóch Warsztatów praktycznych (każdy prowadzony przez innego wykładowcę).
3. W III semestrze studentka/student wybiera specjalności. Informacja o specjalności zostanie umieszczona w dyplomie.
4. W semestrze III i V studentka/student wybiera dwa przedmioty z listy przedmiotów fakultatywnych.
5. W semestrze IV i VI studentka/student wybiera jeden przedmiot z listy przedmiotów fakultatywnych.
6. Lista przedmiotów fakultatywnych w danym roku akademickim dla danego semestru może ulec zmianie.
7. W V semestrze studentka/student wybiera seminarium licencjackie.

ROK I				
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 1				
WF	30	ćwiczenia	zaliczenie	0
Lektorat z j. obcego	30	lektorat	zaliczenie	2
Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych				
Historia 1	30	wykład	zaliczenie	2
Historia filozofii 1	30	wykład	zaliczenie	2
Historia sztuki 1	30	wykład	zaliczenie	2
Wstęp do kultury audiowizualnej 1	30	wykład	zaliczenie	2
Antropologia kultury 1	30	wykład	zaliczenie	2
Historia teatru i dramatu polskiego				
Teatr I RP	30	wykład	egzamin	2
Teatr XIX wieku	30	wykład	egzamin	2
Historia teatru i dramatu powszechnego				
Tradycja antyczna	30	wykład	egzamin	2
Teatr współczesny				
Współczesne życie teatralne 1	30	konwersatorium	zaliczenie	2
Warsztat teatrologa 1	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	4
Teatr animacji	30	konwersatorium	egzamin	2
Praktyka teatralna				
Warsztat praktyczny 1	30	ćwiczenia	zaliczenie	2
Warsztat projekt 1	30	ćwiczenia	zaliczenie	2
liczba godzin zajęć do realizacji	450		łącznie:	<b>30</b>



ROKI				
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
Semestr 2				
WF	30	ćwiczenia	zaliczenie	0
Lektorat z j. obcego	30	lektorat	zaliczenie na ocenę	2
Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych				
Historia 2	30	wykład	egzamin	2
Historia filozofii 2	30	wykład	egzamin	2
Historia sztuki 2	30	wykład	egzamin	2
Wstęp do kultury audiowizualnej 2	30	wykład	zaliczenie na ocenę	2
Antropologia kultury 2	30	wykład	egzamin	2
Historia literatury 1	30	wykład	zaliczenie	2
Historia teatru i dramatu polskiego				
Romantyzm	30	wykład	egzamin	2
Modernizm	30	wykład	egzamin	2
Historia teatru i dramatu powszechnego				
Szekspir i okolice	30	wykład	egzamin	1
Doktryny teatralne 1	30	wykład	zaliczenie	2
Teatr współczesny				
Współczesne życie teatralne 2	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	2
Praktyka teatralna				
Warsztat praktyczny 2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	2
Warsztat projekt 2	30	ćwiczenia	zaliczenie	2
Warsztat pisarski	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	3
liczba godzin zajęć do realizacji	480		łącznie:	<b>30</b>

ROK II				
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS
<b>Semestr 3</b>				
Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych				
Historia literatury 2	30	wykład	zaliczenie	2
Historia idei 1	30	wykład	zaliczenie	2
Kultura popularna	30	wykład	zaliczenie na ocenę	2
Historia teatru i dramatu polskiego				
Dwudziestolecie	30	wykład	egzamin	2
Teatr po 1945 r. / Polska 1	30	wykład	zaliczenie	1
Historia teatru i dramatu powszechnego				
Klasyka dramatu 1	30	wykład	zaliczenie	2
Teatr i kultura włoska	30	wykład	zaliczenie na ocenę	2
Doktryny teatralne 2	30	wykład	zaliczenie	2
Teatr współczesny				
Współczesne życie teatralne 3	30	konwersatorium	zaliczenie	1
Praktyka teatralna				
Warsztat praktyczny A / B (do wyboru) 1	30	ćwiczenia	zaliczenie	2
Warsztat projekt 3	30	ćwiczenia	zaliczenie	2
Twórcze pisanie 1	30	ćwiczenia	zaliczenie	2
Przedmioty do wyboru	60			4
<b>Specjalności (jedna do wyboru)</b>				
<b>Krytyka-Historia-Teoria</b>				
Muzyka w teatrze	30	wykład	zaliczenie na ocenę	2
Warsztat dramatopisarski 1	30	ćwiczenia	zaliczenie	2
<b>Animacja-Organizacja-Produkcja</b>				
System teatralny	30	wykład	zaliczenie na ocenę	2
Podstawy produkcji	30	ćwiczenia	zaliczenie	2
liczba godzin zajęć do realizacji	480		łącznie:	<b>30</b>

<b>ROK II</b>				
<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Liczba ECTS</b>
<b>Semestr 4</b>				
<b>Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych</b>				
Historia literatury 3	30	wykład	zaliczenie	2
Historia idei 2	30	wykład	egzamin	3
<b>Historia teatru i dramatu polskiego</b>				
Teatr po 1945 r. / Polska 2	30	wykład	egzamin	2
<b>Historia teatru i dramatu powszechnego</b>				
Klasyka dramatu 2	30	wykład	egzamin	2
Teatr i kultura francuska	30	wykład	zaliczenie na ocenę	2
Doktryny teatralne 3	30	wykład	egzamin	3
<b>Teatr współczesny</b>				
Współczesne życie teatralne 4	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	2
<b>Praktyka teatralna</b>				
Warsztat praktyczny A / B (do wyboru) 2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	3
Warsztat projekt 4	30	ćwiczenia	zaliczenie	2
Twórcze pisanie 2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	2
<b>Przedmioty do wyboru</b>				
<b>Specjalności (jedna do wyboru)</b>				
<b>Krytyka-Historia-Teoria</b>				
Warsztat dramatopisarski 2	30	ćwiczenia	zaliczenie	3
Wstęp do performatyki	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	2
<b>Animacja-Organizacja-Produkcja</b>				
Podstawy produkcji	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	3
Instytucje kultury 1	30	konwersatorium	zaliczenie	2
liczba godzin zajęć do realizacji	390		łącznie:	<b>30</b>

<b>ROK III</b>				
<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Liczba godzin (w semestrze)</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Liczba ECTS</b>
<b>Semestr 5</b>				
<b>Przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych</b>				
Historia literatury 4	30	wykład	egzamin	2
Historia teatru i dramatu polskiego				
Teatr III RP 1	30	wykład	zaliczenie	2
Historia teatru i dramatu powszechnego				
Teatr i kultura niemiecka	30	wykład	egzamin	3
Dramat skandynawski	30	wykład	zaliczenie na ocenę	3
Teatr po 1945 / Świat 1	30	wykład	zaliczenie	2
Teatr współczesny				
Współczesne życie teatralne 5	30	konwersatorium	zaliczenie	2
Warsztat teatrologa 2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	1
Przedmioty do wyboru	60			4
<b>Specjalności (jedna do wyboru)</b>				
<b>Krytyka-Historia-Teoria</b>				
Warsztat krytyka 1	30	ćwiczenia	zaliczenie	3
<b>Animacja-Organizacja-Produkcja</b>				
Instytucje kultury 2	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	3
Seminarium licencjackie	30	seminarium	zaliczenie	8
<b>liczba godzin zajęć do realizacji</b>				
	330		łącznie:	<b>30</b>

<b>ROK III</b>				
<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Liczba godzin (w semestrze)</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Liczba ECTS</b>
<b>Semestr 6</b>				
Historia teatru i dramatu polskiego				
Teatr III RP 2	30	wykład	egzamin	2
Historia teatru i dramatu powszechnego				
Teatr i kultura rosyjska	30	wykład	egzamin	2
Teatr po 1945 / Świat 2	30	wykład	egzamin	2
Teatr współczesny				
Współczesne życie teatralne 6	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	2
Przedmioty do wyboru	30			3
<b>Specjalności (jedna do wyboru)</b>				
<b>Krytyka-Historia-Teoria</b>				
Warsztat krytyka 2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	3
Teatr tańca	30	wykład	zaliczenie na ocenę	2
<b>Animacja-Organizacja-Produkcja</b>				
Elementy prawa	30	wykład	zaliczenie na ocenę	2
Pedagogika teatru	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	3
Seminarium licencjackie	30	seminarium	zaliczenie na ocenę	14
liczba godzin zajęć do realizacji	240		łącznie:	<b>30</b>