

UCHWAŁA nr 5 - 2021/2022
Senatu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 28 lutego 2022 roku

w sprawie zmiany Regulamin przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

Na podstawie art. 221 ust 14 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 z późn. zm.), w Regulaminie przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie przyjętego Uchwałą nr 50 – 2018/2019 Senatu AT z dnia 23 września 2019 r. zmienionego Uchwałą 5 – 2019/2020 Senatu AT z dnia 18 listopada 2019 r., Uchwałą nr 18 - 2019/2020 z dnia 30 czerwca.2020 r. i Uchwałą nr 22 - 2019/2020 z dnia 28 września 2020 r, wprowadza się następujące zmiany:

§ 1

1. § 6 otrzymuje brzmienie:

„§ 6. 1 Komisja habilitacyjna składa się z siedmiu członków, w tym:

- 1) czterech członków, w tym przewodniczącego i 3 recenzentów, wyznaczonych przez RDN;
- 2) dwóch członków posiadających stopień doktora habilitowanego lub tytuł profesora zatrudnionych w Akademii, w tym sekretarza; wyznaczonych przez Akademię;
- 3) recenzenta, wyznaczonego przez Akademię, posiadającego stopień doktora habilitowanego w zakresie sztuki lub tytuł profesora oraz aktualny dorobek artystyczny i uznaną renomę, w tym międzynarodową, niebędącego pracownikiem Akademii. Na funkcję recenzenta można powołać osobę niebędącą pracownikiem Akademii, która posiada przynajmniej stopień doktora sztuki, jeżeli jest pracownikiem zagranicznej instytucji naukowej a rada dyscypliny uzna, że osoba ta posiada znaczący dorobek w zakresie zagadnień związanych z osiągnięciami osoby ubiegającej się o stopień doktora habilitowanego sztuki w Akademii.”

2. W § 8 ust 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Komisja habilitacyjna może przeprowadzić kolokwium habilitacyjne. W przypadku powzięcia wątpliwości przez komisję habilitacyjną czy kandydat

spełnia warunki określone w § 4 ust 1 pkt 2-4 Regulaminu, komisja habilitacyjna może przeprowadzić kolokwium habilitacyjne.”

3. § 10 otrzymuje brzmienie:

„§ 10. 1. W przypadku podjęcia przez komisję habilitacyjną uchwały o przeprowadzeniu kolokwium habilitacyjnego, komisja ta wskazuje kandydatowi zakres kolokwium. Kolokwium obejmuje zagadnienia bezpośrednio związane z zagadnieniami wskazanymi w § 4 ust 1 pkt 2-4 Regulaminu oraz wyznacza termin przeprowadzenia kolokwium umożliwiające przekazanie uchwały wraz z uzasadnieniem Radzie Dyscypliny w terminie określonym w § 11 ust 4.

2. Wnioski komisji habilitacyjnej po przeprowadzeniu kolokwium stanowią część uzasadnienia do uchwały przedstawianej Radzie Dyscypliny przez komisję habilitacyjną.”

4. W § 11 ust 1 otrzymuje brzmienie:

„§ 11. 1. Po sporządzeniu recenzji oraz przeprowadzeniu kolokwium habilitacyjnego (w przypadku podjęcia uchwały przez komisję habilitacyjną o przeprowadzeniu kolokwium), komisja habilitacyjna podejmuje uchwałę zawierającą opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki. Uchwałę podejmuje się w głosowaniu jawnym, z zastrzeżeniem ust 2.”

5. W § 15 w ust 7 pkt 2 otrzymuje brzmienie:

„2) obsługa techniczna prezentacji materiałów niezbędnych do przeprowadzenia posiedzenia komisji habilitacyjnej i kolokwium habilitacyjnego (w przypadku w podjęcia uchwały komisji habilitacyjnej o przeprowadzeniu kolokwium);”

§ 2

Ujednolicony Regulamin przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki w Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem 01 marca 2022 roku.

REKTOR

/-/ Prof. dr hab. Wojciech Malajkat