

Zarządzenie nr 7 /2022
Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 23 marca 2022 roku

w sprawie zmiany Zarządzenia nr 45/2019 Rektora Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 16 grudnia 2019 r. w sprawie wprowadzenia Uczelnianych zasad Realizowania Programu Erasmus + w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie¹

Działając na podstawie art. 23 ust 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r., poz. 574, z późn. zm.) oraz § 12 ust 2 statutu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie zarządzam co następuje:

§ 1

W załączniku nr 1 do Zarządzenia nr 45/2019 Rektora Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 16 grudnia 2019 r. w sprawie wprowadzenia Uczelnianych zasad Realizowania Programu Erasmus+ w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, stanowiącym Uczelniane zasady realizowania Programu Erasmus + w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie dotyczące mobilności realizowanych w ramach programu Erasmus+ KA-107 – konkurs wniosków 2019r. – mobilność z krajami partnerskimi, wprowadza się następujące zmiany:

1) W części I. Zasady ogólne:

a) Po pkt 5 dodaje się pkt 5a w brzmieniu:

„5a. Typy mobilności:

- a) mobilność typu STA: okresy prowadzenia zajęć. Działanie to pozwala pracownikom dydaktycznym instytucji szkolnictwa wyższego lub pracownikom przedsiębiorstw na prowadzenie zajęć dydaktycznych w partnerskich instytucjach szkolnictwa wyższego za granicą. Mobilność pracowników związana z prowadzeniem zajęć dydaktycznych może mieć miejsce w dowolnym obszarze przedmiotowym/dowolnej dyscyplinie akademickiej;
- b) mobilność typu STT: okresy szkolenia. Działanie to zapewnia wsparcie w zakresie doskonalenia zawodowego pracowników dydaktycznych i pracowników nie dydaktycznych instytucji szkolnictwa wyższego oraz rozwój zaangażowanych instytucji. Może przyjąć formę szkoleń zagranicznych (z wyłączeniem konferencji) i praktycznego doświadczenia edukacyjnego (job shadowing)/ okresów obserwacji/ szkoleń w partnerskiej instytucji szkolnictwa wyższego lub w innej odpowiedniej organizacji za granicą.
- c) mobilność typu SMS: okres studiów za granicą w partnerskiej instytucji szkolnictwa wyższego. Okres studiów za granicą musi być częścią programu studiów studenta. Okres studiów realizowanych za granicą może obejmować również czas praktyki.

¹ Zarządzenie zmienione Zarządzeniem Rektora nr 6/2020 z dnia 7 lutego 2020 roku w sprawie zmiany Zarządzenia nr 45/2019 Rektora Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 16 grudnia 2019 r. w sprawie wprowadzenia Uczelnianych zasad Realizowania Programu Erasmus + w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie oraz Zarządzeniem nr 30 /2020 Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 25 maja 2020 roku w sprawie zmiany Zarządzenia nr 45/2019 Rektora Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie z dnia 16 grudnia 2019 r. w sprawie wprowadzenia Uczelnianych zasad Realizowania Programu Erasmus + w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

- d) mobilność typu SMP: praktyka (staż) za granicą w przedsiębiorstwie lub dowolnym innym właściwym miejscu pracy.”,
 - b) po pkt 8 dodaje się pkt 8a - 8c w brzmieniu:
 - „8a. Dopuszcza się przesunięcia między kategoriami budżetu określonymi w umowie finansowej jaką Akademia Teatralna zawarła z Narodową Agencją oraz zmianę kierunków przepływów w zakresie mobilności (z mobilności przyjazdowych do mobilności wyjazdowych; z mobilności wyjazdowych do mobilności przyjazdowych) z poszanowaniem zasad umowy finansowej, jaką Akademia podpisała z Narodową Agencją.
 - 8b. W przypadku przesunięć, o których mowa w pkt 8a, liczba miejsc, o których mowa w pkt 6 może ulec zmianie.
 - 8c. Przesunięcia, o których mowa w pkt 8a mogą być dokonane za porozumieniem uczelni wysyłającej i uczelni przyjmującej. Porozumienie może być wyrażone w formie pisemnej (w tym za pośrednictwem poczty elektronicznej) lub w formie ustnej.”,
 - c) pkt 12 otrzymuje brzmienie:
 - „12. Wszystkie mobilności w ramach umowy finansowej KA – 107 powinny zakończyć się nie później niż 6 tygodni przed zakończeniem okresu obowiązywania umowy finansowej, jaką Akademia Teatralna podpisała z Narodową Agencją, z wyłączeniem wyjątkowych sytuacji zaakceptowanych przez Prorektora Akademii Teatralnej ds. Filii. Termin zakończenia mobilności należy ustalić z Koordynatorem Programu Erasmus+ w Akademii Teatralnej, Filii w Białymstoku”;
- 2) W części II. Wyjazdy pedagogów Akademii Teatralnej (Staff Mobility for Teaching STA, Staff Mobility for Training STT):
- a) w pkt 15a wyraz „lub” zastępuje się wyrazem „albo”,
 - b) po pkt 15a dodaje się punkt 15b w brzmieniu:
 - „15b. W przypadku posiadania wolnych środków finansowych w ramach danego konkursu wniosków (np. w związku z realizacją mniejszej liczby mobilności niż określono w części I pkt 6 niniejszego regulaminu albo w związku z przesunięciami, o których mowa w części I pkt 8a niniejszego regulaminu), dopuszcza się zwiększenie liczby dni mobilności, o których mowa w pkt 15, z poszanowaniem zasad umowy finansowej, jaką Akademia Teatralna podpisała z Narodową Agencją.”,
 - c) pkt 16 otrzymuje brzmienie:
 - „16. W czasie mobilności można łączyć działania w zakresie nauczania (STA) i szkolenia (STT).”,
 - d) po pkt 16 dodaje się pkt 16a – 16c w brzmieniu:
 - „16a. Działanie w zakresie prowadzenia zajęć dydaktycznych musi obejmować co najmniej 8 godzin w tygodniu (lub w dowolnym krótszym okresie pobytu). Jeżeli mobilność trwa dłużej niż jeden tydzień, minimalna liczba godzin dydaktycznych w niepełnym tygodniu powinna być proporcjonalna do czasu trwania takiego tygodnia.
 - 16b. Jeżeli działanie dydaktyczne (mobilność typu STA) jest łączone z działaniem szkoleniowym (STT) podczas jednego okresu pobytu za granicą, wówczas minimalna liczba godzin dydaktycznych na tydzień (lub krótszy okres pobytu) wynosi 4 godziny.
 - 16c. Dokładna liczba godzin do wypracowania w uczelni partnerskiej zostanie określona w dokumencie Staff Agreement for Teaching oraz umowie finansowej zawartej przez Akademię Teatralną z pedagogiem.”,
- 3) W części III. Uczelniane zasady finansowania w Akademii Teatralnej wyjazdów pedagogów w ramach programu Erasmus+ - KA-107 konkurs wniosków 2019r.:

- a) w pkt 5a wyraz „lub” zastępuje się wyrazem ‘albo’;
- 4) W części IV Zasady ogólne dotyczące przyjazdów pedagogów i studentów w ramach umowy KA-107 z 2019r:
 - a) pkt 5a otrzymuje brzmienie:

„5a. W czasie mobilności można łączyć działania w zakresie nauczania (STA) i szkolenia (STT).”;
 - b) po pkt 5a dodaje się pkt 5b – 5d w brzmieniu:

„5b. Działanie w zakresie prowadzenia zajęć dydaktycznych musi obejmować co najmniej 8 godzin w tygodniu (lub w dowolnym krótszym okresie pobytu). Jeżeli mobilność trwa dłużej niż jeden tydzień, minimalna liczba godzin dydaktycznych w niepełnym tygodniu powinna być proporcjonalna do czasu trwania takiego tygodnia.

5c. Jeżeli działanie dydaktyczne (mobilność typu STA) jest łączone z działaniem szkoleniowym (STT) podczas jednego okresu pobytu za granicą, wówczas minimalna liczba godzin dydaktycznych na tydzień (lub krótszy okres pobytu) wynosi 4 godziny.

5d. Dokładna liczba godzin do wypracowania w uczelni partnerskiej zostanie określona w dokumencie Staff Agreement for Teaching oraz umowie finansowej zawartej przez Akademię Teatralną z pedagogiem.”;
 - c) w pkt 8a wyraz „lub” zastępuje się wyrazem ‘albo’;
 - d) po pkt 8a dodaje się pkt 8b w brzmieniu:

„8b. W przypadku posiadania wolnych środków finansowych w ramach danego konkursu wniosków (np. w związku z realizacją mniejszej liczby mobilności niż określono w części I pkt 6 niniejszego regulaminu albo w związku z przesunięciami, o których mowa w części I pkt 8a niniejszego regulaminu), dopuszcza się zwiększenie liczby dni mobilności, o których mowa w pkt 8, z poszanowaniem zasad umowy finansowej, jaką Akademia Teatralna podpisała z Narodową Agencją.”;
 - e) pkt 9 otrzymuje brzmienie:

„9. Mobilność, o której mowa w pkt 1 i 3 musi zakończyć się nie później niż na 6 tygodni przed upływem daty obowiązywania umowy łączącej Akademię Teatralną z Narodową Agencją, dotyczącej danego projektu z wyłączeniem wyjątkowych sytuacji zaakceptowanych przez Prorektora Akademii Teatralnej ds. Filii. Kończącą datę projektu należy omówić z Koordynatorem Programu Erasmus Plus w Akademii Teatralnej.”;
- 5) W części VI Uczelniane zasady rekrutacji i pobytu pedagogów i pracowników przyjeżdżających w ramach KA-107 - umowy KA-107 z roku 2019r:
 - a) po pkt 8 dodaje się pkt 8a w brzmieniu:

„8a. Pierwszeństwo na mobilność STT mają pedagodzy/pracownicy, którzy chcieliby poszerzać swoją wiedzę i doskonalić swoje umiejętności w zakresie klasycznych i współczesnych technik lalkowych, gry aktora w masce, teatru żywionej formy lub arteterapii.”;
 - b) pkt 11 otrzymuje brzmienie:

„11. Pracownicy/pedagodzy przyjeżdżający z uczelni partnerskiej do Akademii Teatralnej zobowiązani są do posiadania na cały okres pobytu w Akademii Teatralnej ubezpieczenia zdrowotnego lub podróznego ubezpieczenia medycznego, o których mowa w art. 25 ust 1 pkt 2 ppkt a ustawy z dnia 12 grudnia 2013r o cudzoziemcach (t.j. Dz. U. 2021 poz. 2354 z późn. zmianami) oraz ubezpieczenia następstw nieszczęśliwych wypadków.”;
 - c) pkt 11a otrzymuje brzmienie:

- „11a. Akademia Teatralna zapewnia przyjeżdżającym pedagogom/pracownikom ubezpieczenie, o którym mowa w pkt 11”,
- d) pkt 13 otrzymuje brzmienie:
- „13. Zaleca się, aby pedagog/pracownik posiadał ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej na czas podróży i pobytu w uczelni partnerskiej.”;
- 6) W części VIII Zasady finansowe pedagogów/pracowników przyjeżdżających z uczelni partnerskich:
- a) pkt 10 otrzymuje brzmienie:
- „10. Maksymalnie jeden dzień przed okresem mobilności albo maksymalnie jeden dzień po okresie mobilności wymienionym w pkt. 9 będzie dodany na podróż do okresu mobilności. Na okres tego jednego dnia będzie wypłacone pedagogowi/pracownikowi stypendium.”,
- b) po pkt 11 dodaje się pkt 11a w brzmieniu:
- „11a. W przypadku zmiany wysokości stypendium (np. w wyniku przedłużenia/skrócenia długości trwania pobytu), szczegółowe warunki wypłacania stypendium zostaną określone w umowie zawartej między pracownikiem/pedagogiem a Akademią Teatralną.”,
- c) pkt 13 otrzymuje brzmienie:
- „13. Złożenie przez pedagoga/pracownika indywidualnego raportu z wyjazdu w systemie on-line EU survey będzie traktowane jako wniosek o płatność pozostałej kwoty stypendium. Akademia Teatralna powinna w ciągu 45 dni kalendarzowych od złożenia przez pedagoga/pracownika indywidualnego raportu wypłacić tą kwotę lub wystawić wezwanie do zwrotu, jeżeli taki zwrot jest należny.”.

§ 2

Pozostałe przepisy Uczelnianych zasad realizowania Programu Erasmus + w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie dotyczących mobilności realizowanych w ramach programu Erasmus+ KA-107 – konkurs wniosków 2019r. – mobilność z krajami partnerskimi pozostają bez zmian.

§ 3

Ujednolicony tekst *Uczelnianych zasad Realizowania Programu Erasmus + w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie*, stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

/- / Prof. dr hab. Wojciech Malajkat