

UCHWAŁA nr 14 - 2021/2022
Senatu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 27 czerwca 2022 roku

w sprawie wprowadzenia zmian do programu studiów na kierunku *reżyseria* specjalność *reżyseria teatru lalek* na jednolitych studiach magisterskich o profilu ogólnoakademickim

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r., poz. 574 ze zm.) w związku z § 7 ust. 5 pkt 1) Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. z 2018 r., poz. 1861 ze zm.) oraz § 23 pkt 14 Statutu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Senat uchwala, co następuje:

§ 1

1. Do obowiązującego programu studiów na kierunku *reżyseria* na specjalności *reżyseria teatru lalek*, na studiach jednolitych magisterskich o profilu ogólnoakademickim – wprowadza się następujące zmiany:

ROKI

- a) przeniesienie przedmiotu TEATR LALEK NA ŚWIECIE z puli przedmiotów ogólnoakademickich do przedmiotów specjalności,
- b) rezygnacja z przedmiotu METAFORA W TEATRZE,
- c) przeniesienie przedmiotu ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM z puli przedmiotów kierunkowych do przedmiotów specjalności.

ROK II

- a) przeniesienie przedmiotu BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA z puli przedmiotów podstawowych do przedmiotów specjalności,
- b) zmiana nazwy i przeniesienie z puli przedmiotów podstawowych przedmiotu TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM do przedmiotów specjalności jako TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM 1. oraz TECHNIKA PRACY W PLANIE LALKOWYM 2.,
- c) przeniesienie przedmiotu HISTORIA SZTUKI z roku III.

ROK III

- a) przeniesienie przedmiotów TEORIA TEATRU LALEK, WSPÓŁCZESNY TEATR LALEK z puli przedmiotów podstawowych do przedmiotów specjalności,
- b) zmiana nazwy przedmiotu SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 i SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 na: SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY, SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY, SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. MAŁA FORMA, SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. MAŁA FORMA,
- c) przeniesienie przedmiotu HISTORIA SZTUKI z roku II,
- d) przeniesienie przedmiotu TEORIE WSPÓŁCZESNEGO TEATRU I STRATEGIE DRAMATURGICZNE XX WIEKU z puli przedmiotów podstawowych do przedmiotów wolnego wyboru.

ROK IV

- a) zmiana nazwy przedmiotu SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 i SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 na: SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT WSPÓŁCZESNY, SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. DRAMAT WSPÓŁCZESNY, SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. WOLNY WYBÓR, SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. WOLNY WYBÓR,
- b) przeniesienie przedmiotu SEMINARIUM MAGISTERSKIE z puli przedmiotów ogólnoakademickich do przedmiotów wolnego wyboru.

ROK V

- a) rezygnacja z przedmiotu WARSZTAT TEATRALNY oraz PRAKTYKI SCENICZNE,
 - b) przeniesienie przedmiotu SEMINARIUM MAGISTERSKIE z puli przedmiotów ogólnoakademickich do przedmiotów wolnego wyboru.
2. Program studiów uwzględniający zmiany, o których mowa w ust. 1 stanowi załącznik nr 1 do uchwały.
 3. Zmiana programu studiów ma zastosowanie od 1 października 2022 roku i dotyczy cykli kształcenia rozpoczętych przed tym dniem.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR

/-/ Prof. dr hab. Wojciech Malajkat