

UCHWAŁA nr 16 - 2021/2022
Senatu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 27 czerwca 2022 roku

w sprawie wprowadzenia zmian do programu studiów na kierunku *aktorstwo* na jednolitych studiach magisterskich o profilu ogólnoakademickim

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 574 ze zm.) w związku z § 7 ust. 5 pkt 1) Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. z 2018 r., poz. 1861 ze zm.) oraz § 23 pkt 14 Statutu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Senat uchwala, co następuje:

§ 1

1. Do obowiązującego programu studiów na kierunku *aktorstwo* na specjalności *aktorstwo dramatyczne* i specjalności *aktorstwo i wokalistyka*, na studiach jednolitych magisterskich o profilu ogólnoakademickim – wprowadza się następujące zmiany:

ROK II:

- a) przeniesieniu przedmiotu *Praca z nagłośnieniem* z puli przedmiotów podstawowych do puli przedmiotów wolnego wyboru oraz zmianie nazwy na *Self-recording*,
- b) przeniesieniu przedmiotu *Improwizacja aktorska* z puli przedmiotów specjalności aktorstwo dramatyczne do puli przedmiotów podstawowych,
- c) przeniesieniu przedmiotu *Sceny wierszem* dla specjalności aktorstwo i wokalistyka z puli przedmiotów wolnego wyboru do puli przedmiotów specjalnościowych,
- d) przeniesieniu przedmiotu *Dubbing* z puli przedmiotów podstawowych programu III roku i przedmiotu *Słuchowisko* z puli przedmiotów wolnego wyboru programu III roku do przedmiotów wolnego wyboru programu roku II,
- e) wprowadzeniu przedmiotu *Praca z emocjami* do puli przedmiotów wolnego wyboru zgodnie z rekomendacjami zawartymi w raporcie socjologów Uniwersytetu Warszawskiego.

ROK III:

- a) wprowadzeniu przedmiotów: *Warsztat Maska, Teatr Radiowy - warsztat* oraz *Praca z emocjami* do puli przedmiotów wolnego wyboru zgodnie z rekomendacjami zawartymi w raporcie socjologów Uniwersytetu Warszawskiego,
- b) przeniesieniu przedmiotu *Historia filmu* z puli przedmiotów podstawowych do puli przedmiotów wolnego wyboru.

ROK IV:

- a) przeniesieniu przedmiotu *Monodram aktorski* z puli przedmiotów specjalności aktorstwo dramatyczne do puli przedmiotów wolnego wyboru,
- b) przeniesieniu przedmiotu *Seminarium magisterskie* z puli przedmiotów wolnego wyboru do puli przedmiotów kierunkowych,

- c) przeniesieniu przedmiotu ***Rola w spektaklu dyplomowym*** z puli przedmiotów kierunkowych do puli przedmiotów specjalności aktorstwo dramatyczne o nazwie ***Rola w spektaklu dyplomowym dramatycznym*** oraz do puli przedmiotów specjalności aktorstwo i wokalistyka o nazwie ***Rola w spektaklu dyplomowym muzycznym***,
- d) rezygnacji z przedmiotu ***Etyka pracy w teatrze*** w puli przedmiotów kierunkowych.

ROK V:

- a) przeniesieniu treści programowych przedmiotu ***Elementy technologii informacyjnych*** do przedmiotów realizowanych przy pomocy technologii informacyjnych takich jak ***Rynek pracy aktora*** na roku II, ***Przygotowanie do castingu*** na roku II i IV,
 - b) wprowadzeniu przedmiotu ***Praca twórcza z intymnością w teatrze i filmie*** do puli przedmiotów wolnego wyboru zgodnie z rekomendacjami zawartymi w raporcie socjologów Uniwersytetu Warszawskiego.
2. Program studiów uwzględniający zmiany, o których mowa w ust. 1 stanowi załącznik nr 1 do uchwały.
 3. Zmiana programu studiów ma zastosowanie od 1 października 2022 roku i dotyczy cykli kształcenia rozpoczętych przed tym dniem.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR

/-/ Prof. dr hab. Wojciech Malajkat