

II ROK - kierunek aktorstwo ze specjalnościami aktorstwo dramatyczne i aktorstwo i wokalistyka														JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI				
lp.	nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	semestr 1						semestr 2						liczba grup			
			liczba godz. w typ.	liczba godz. w semestrze		liczba ECTS	forma zaliczenia	liczba godz. w typ.	liczba godz. w semestrze		liczba ECTS	sem. 1	sem. 2					
			AD	AW	AD	AW	AD	AW	AD	AW	AD	AW	AD	AW	sem. 1	sem. 2		
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>																		
1	Historia sztuki	Z-O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
2	Język obcy 1 (C)	Z-O	2	2	30	30	1,5	1,5	Z-O	2	2	30	30	1,5	1,5	2	60	60
3	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	0	0	0	0	0	0	Z	0	0	4	4	1	1	0	0	4
4	Gimnastyka (WF) 2	Z-O	2	2	30	30	0	0	Z-O	2	2	30	30	0	0	2	60	60
<b>RAZEM godzin</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>94</b>	<b>94</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>		<b>150</b>	<b>154</b>	
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>																		
5	Historia dramatu polskiego	Z-O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
6	Rynek pracy aktora	Z-O	1	1	15	15	0,5	0,5								1	15	0
7	Historia teatru powszechnego 2	Z-O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
8	Historia teatru polskiego 2	Z-O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
9	Tańce współczesne 1	Z-O	2	2	30	30	1	1	Z-O	2	2	30	30	1	1	2	60	60
10	Improwizacja aktorska	Z	2	2	30	30	2	2	Z-O	2	2	30	30	2	2	2	60	60
<b>RAZEM godzin</b>			<b>11</b>	<b>11</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>225</b>	<b>210</b>	
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>																		
11	Podstawy scen dialogowych proza	E	6	6	90	90	3	3								2	180	0
12	Sceny dialogowe proza								E	6	6	90	90	3	3	2	0	180
13	Technika mowy 2	Z-O	3	3	45	45	1,5	1,5	E	3	3	45	45	1,5	1,5	3	135	135
<b>RAZEM godzin</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>135</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>135</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>		<b>315</b>	<b>315</b>	
<b>D. Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka</b>																		
14	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	6	6	90	90	2,5	2,5								2	180	0
15	Sceny dialogowe wierszem								E	6	6	90	90	2,5	2,5	2	0	180
16	Interpretacja piosenek 2	E	3	3	45	45	1,5	1,5	E	3	3	45	45	1,5	1,5	2	180	180
17	Improwizacja głosu w mowie i w śpiewie 2	Z-O	3	3	45	45	1,5	1,5	Z-O	3	3	45	45	1,5	1,5	2	90	90
<b>RAZEM godzin</b>			<b>12</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>6,5</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>6,5</b>	<b>0</b>		<b>450</b>	<b>450</b>	
<b>E. Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka</b>																		
18	Sceny dialogowe wokalne	E	6	6	90	90	2,5	2,5	E	6	6	90	90	2,5	2,5	1	0	180
19	Podstawy scen dialogowych wokalnych	E	0	4	0	60	0	3	E	0	4	0	60	0	3	1	180	0
20	Sceny wierszem dla A/W	E	0	2	0	30	0	1	E	0	2	0	30	0	1	2	120	120
21	Stylizacja muzyczna 3.4	Z-O	0	3	0	45	0	1,5	Z-O	0	3	0	45	0	1,5	2	90	90
22	Emisja głosu 2	Z-O	0	3	0	45	0	1,5	Z-O	0	3	0	45	0	1,5	2	90	90
23	Praca z akompaniamentem 2 (styliz. muz. 3.4)	Z	0	1	0	15	0	0,5	Z-O	0	1	0	15	0	0,5	2	30	30
24	Zespoły wokalne	Z	0	2	0	30	0	1	Z-O	0	2	0	30	0	1	1	30	30
25	Historia muzyki	Z-O	0	2	0	30	0	1							1	30	0	
26	Historia teatru muzycznego	Z-O	0	2	0	30	0	1	Z-O	0	2	0	30	0	1	1	0	30
27	Solista 2	Z-O	0	2	0	30	0	1	Z-O	0	2	0	30	0	1	1	30	30
<b>RAZEM godzin</b>			<b>0</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>11,5</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>11,5</b>		<b>570</b>	<b>570</b>	
<b>RAZEM przedmioty w kat. od A do E</b>																		
			<b>38</b>	<b>48</b>	<b>570</b>	<b>720</b>	<b>20</b>	<b>25</b>		<b>37</b>	<b>47</b>	<b>359</b>	<b>709</b>	<b>20,5</b>	<b>25,5</b>			
<b>28 Wybrane przedmioty z listy fakultetów</b>							<b>10,0</b>	<b>5</b>						<b>9,5</b>	<b>4,5</b>			
			<b>Ilość ECTS</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>Ilość ECTS</b>				<b>30</b>	<b>30</b>				

LISTA FAKULTETÓW									
lp.	nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	semestr 1			semestr 2			liczba grup
			liczba godz. w typ.	liczba godz. w sem.	liczba ECTS	liczba godz. w typ.	liczba godz. w sem.	liczba ECTS	
1	Step 2	Z	2	30	2	2	30	2	
2	Rytmika 1 (zaliczenie zaliczenia)	Z	2	30	2	2	30	2	
3	Walki sceniczne	Z	2	30	2	2	30	2	
4	Podstawy pracy z kamerą	Z	2	45	2,5	2	45	2,5	
5	projekt postycki	Z	2	30	2	2	30	2	
6	Przygotowanie do castingu	Z	2	15	1	2	15	1	
	Sluchowisko	Z	2	45	2	2	45	2	
	Dubbing	Z	2	45	2	2	45	2	
7	Techniki tańca w JM	Z	2	30	2	2	30	2	
8	Konwulsje logopedyczne 2	Z	2	30	2	2	30	2	
9	Cwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	2	6	90	10
10	self - recording	Z	2	15	1	2	15	1	
11	Praca z emocjami	Z	2	30	0	2	30	0	
<b>RAZEM</b>			<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30,5</b>	<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30,5</b>	

ROZLICZENIE ECTS			
	3 sem.	4 sem.	łącznie
1. Przedmioty ogólnoakademickie	2,5	3,5	<b>6</b>
2. Przedmioty podstawowe	6,5	6	<b>12,5</b>
3. Przedmioty kierunkowe	4,5	4,5	<b>9</b>
4. Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>13</b>
5. Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka			
6. Przedmioty fakultatywne	10	8	<b>18</b>
<b>RAZEM</b>	<b>30,0</b>	<b>28,5</b>	<b>58,5</b>

Ilość godzin II rok		
sem. 1	sem. 2	RAZEM
<b>1710</b>	<b>1699</b>	<b>3409</b>

**III ROK - kierunek aktorstwo ze specjalnościami aktorstwo dramatyczne i aktorstwo i wokalistyka**

 JEDNOLITE STUDIA  
 MAGISTERSKIE PROFIL  
 OGÓLNOAKADEMICKI

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach			
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze			ilość ECTS		sem. 1	sem. 2
			AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW		AD	AiW	AD	AiW		AD	AiW		
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>																		
2	Antropologia kultury	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30
<b>RAZEM godzin</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>60</b>																		
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>																		
3	Sceny filmowe	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	2	120	120
4	Historia filozofii	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
6	Współczesny teatr i dramat polski	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
7	Taniec współczesny 2	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	2	60	60
<b>RAZEM godzin</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>		<b>240</b>	<b>240</b>
<b>480</b>																		
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>																		
8	Podstawy pracy nad rolą	E	6	6	90	90	3	3							3	270	0	
10	Technika i wyrazistość mowy aktora	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	3	90	90
<b>RAZEM godzin</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>360</b>	<b>90</b>
<b>450</b>																		
<b>D. Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne</b>																		
11	Praca nad rolą								E	6	0	90	0	3	0	2	0	180
12	Impostacja głosu w mowie i śpiewie 3	Z+O	2	0	30	0	1,5	0	Z+O	2	0	30	0	1,5	0	3	90	90
13	Sceny dialogowe w języku obcym	Z+O	2	0	30	0	1,5	0	E	2	0	30	0	1,5	0	2	60	60
<b>RAZEM godzin</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		<b>150</b>	<b>330</b>
<b>480</b>																		
<b>E. Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka</b>																		
14	Praca nad rolą - śpiew								E	0	6	0	90	0	3	1	0	180
15	Emisja głosu 3	Z+O	0	3	0	30	0	1,5	Z+O	0	3	0	30	0	1,5	3	90	90
16	Formy muzyczne z literaturą	Z+O	0	2	0	30	0	1,5	Z+O	0	2	0	30	0	1,5	1	30	30
<b>RAZEM godzin</b>			<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>3</b>		<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		<b>120</b>	<b>300</b>
<b>420</b>																		
<b>RAZEM przedmioty w kat. od A do E</b>			<b>24</b>	<b>25</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>		<b>24</b>	<b>25</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>			
17	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						<b>14,5</b>	<b>14,5</b>								<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	
<b>Ilość ECTS</b>							<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>Ilość ECTS</b>							<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	

**LISTA FAKULTETÓW**

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Aktorska interpretacja piosenki 2, 3	Z	4	60	4	Z	4	60	4
2	Cwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
3	Konsultacje logopedyczne 3	Z	1	30	1	Z	1	30	1
4	Warsztat maska	Z	2	30	3	Z	2	30	3
5	Praca z akompaniorem (AIP 2, 3)	Z	1	15	0,5	Z	1	15	0,5
6	Step 3	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Podstawy harmonii	Z	1	30	1	Z	2	30	1
8	Język obcy (angielski)	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
9	Rozczytywanie dramatów	Z	2	30	2	Z	2	30	2
10	Teatr Radiowy - warsztat	Z	2	30	2	Z	2	30	2
12	Historia filmu	Z	2	30	1	Z	2	30	1
13	Warsztat interpretacyjny 1,2	Z	4	60	4	Z	4	60	4
14	Praca z emocjami	Z	2	30	0	Z	2	30	0
<b>RAZEM</b>			<b>31</b>	<b>495</b>	<b>32,0</b>		<b>32</b>	<b>495</b>	<b>32,0</b>

ROZLICZENIE ECTS			
	5 sem.	6 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	1	2
2	Przedmioty podstawowe	6,5	13
3	Przedmioty kierunkowe	5,5	8
4	Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne	3	9
5	Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka	6	9
6	Przedmioty fakultatywne	14	28
<b>RAZEM</b>		<b>30,0</b>	<b>60,0</b>

Ilość godzin III rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
900	990	1890



IV ROK - kierunek aktorstwo ze specjalnościami aktorstwo dramatyczne i aktorstwo i wokalistyka														JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI				
l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach			
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		*Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze			ilość ECTS			
			AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW		AD	AiW	AD	AiW		AD	AiW	sem. 1	sem. 2
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>																		
1	Metodologia badań naukowych	Z	1	1	30	30	2	2								1	30	0
RAZEM godzin			1	1	30	30	2	2		0	0	0	0	0	0		30	0
<b>30</b>																		
<b>B. Przedmioty kierunkowe</b>																		
2	Seminarium magisterskie	Z	2	2	30	30	2	2	Z	2	2	30	30	2	2	3	90	90
RAZEM godzin			2	2	30	30	2	2		2	2	30	30	2	2		90	90
<b>180</b>																		
<b>C. Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne</b>																		
3	Rola w spektaklu dyplomowym dramatycznym								E	12	0	180	0	20	0	2	0	360
RAZEM godzin										12	0	180	0	20	0		0	360
<b>360</b>																		
<b>D. Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka</b>																		
4	Rola w spektaklu dyplomowym muzycznym								E	0	12	0	180	0	20	1	0	180
RAZEM godzin										0	12	0	180	0	20		0	180
<b>180</b>																		
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			3	3	60	60	4	4		14	14	210	210	22	22			
5	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						17	17									17	17
							<b>21,0</b>	<b>21,0</b>									<b>39,0</b>	<b>39,0</b>
							<b>Ilość ECTS</b>										<b>Ilość ECTS</b>	

## LISTA FAKULTETÓW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1			semestr 2				
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Emisja głosu 4, 5	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Przygotowanie do castingu	Z	1	15	1	Z	1	15	1
3	Monodram aktorski	Z	2	30	3	Z	2	30	3
5	Warsztat specjalistyczny audiobook	Z	4	75	7	Z	4	75	7
6	Recital wokalny	Z	2	30	3	Z	2	30	3
7	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
8	Warsztat głosu aktora (przy dyplomie)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
9	Warsztat mowy aktora (przy dyplomie)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
RAZEM			21	330	<b>30,0</b>		21	330	<b>30,0</b>

ROZLICZENIE ECTS				
	7 sem.	8 sem.	cały rok	
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2	0	2
2	Przedmioty podstawowe	0	0	0
3	Przedmioty kierunkowe	2	2	4
4	Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne	0	20	20
5	Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka			
6	Przedmioty fakultatywne	17	17	34
RAZEM		<b>21,0</b>	<b>39,0</b>	<b>60,0</b>

Ilość godzin IV rok.		
sem 1	sem 2	RAZEM
120	630	750

V ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>													JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI													
lp.	nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia	semestr 1				semestr 2				Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach														
			ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS	ilość ECTS	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS	ilość ECTS		sem. 1	sem. 2													
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>																										
1	Seminarium magisterskie	Z/O	2	2	30	30	4	4						3	90	0										
<b>Razem</b>																										
2															2	2	30	30	4	4					0	0
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>																										
2	Praktyki sceniczne								Z			160	160	12	12	1	0	160								
3	Konsultacje pracy magisterskiej								E	2	2	30	30	10	10	3	0	90								
<b>Razem</b>																										
			0	0	0	0	0	0		2	2	190	190	22	22		0	250								
<b>RAZEM przedmioty w kat. od A do E</b>																										
			2	2	30	30	4	4				2	2	190	190	22	22									
<b>4 Wybrane przedmioty z listy fakultetów</b>																										
							24	24							10	10										
			Ilość ECTS				Ilość ECTS																			
			28				28																			

### LISTA FAKULTETÓW

lp.	nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia	semestr 1				semestr 2			
			ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	ilość ECTS	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	ilość ECTS
1	Cwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10	
2	Projekt	Z	4	60	7	Z	4	60	7	
3	Warsztat specjalistyczny 1 Prace twórcze z mitymitacją w teatrze i filmie	Z	4	60	7	Z	4	60	7	
4	Warsztat specjalistyczny 2					Z	4	60	7	
5	Warsztat mowy aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2	
6	Warsztat głosu aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2	
<b>RAZEM</b>			18	270	28,0	22	330	35,0		

ROZLICZENIE ECTS				
	9 sem.	10 sem.	cały rok	
1	Przedmioty ogólnoakademickie	4	0	4
2	Przedmioty podstawowe	0	0	0
3	Przedmioty kierunkowe	0	22	22
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	0	0	0
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>	24	10	34
6	Przedmioty fakultatywne	24	10	34
<b>RAZEM</b>				
		28,0	32,0	60,0

Ilość godzin V rok.		
sem. 1	sem. 2	RAZEM
90	250	340

**PODLICZENIE ECTS w PROGRAMIE**

	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		RAZEM ECTS		
	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	
Przedmioty wspólne			27,5	26,5	22	22	6	6	4	4	59,5	58,5	
Przedmioty AD			13	0	9	0	20	0	22	0	42	0	
Przedmioty AiW			0	21	0	9	0	20	0	22	0	72	
<b>RAZEM</b>			<b>40,5</b>	<b>47,5</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>123,5</b>	<b>130,5</b>	
Przedmioty fakultatywne			18,5	14,5	29	29	34	34	34	34	115,5	111,5	
			<b>59</b>	<b>62</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>239</b>	<b>242</b>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">                     ECTS uzyskane z fakultetów w całym programie stanowią <b>48,33%</b> </div>												<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>46,07%</b> </div>	



**CAŁY TOK STUDIÓW wg NOWEGO PROGRAMU (na studenta)**

ROK	SEMESTR 1				SEMESTR 2				Razem godz. w roku		Ilość ECTS			
	ilość godz. w tyg.		ilość ECTS		ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		AD	AiW	AD	AiW		
	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW						
I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
II	38	47	570	705	20	24	37	46	559	694	1129	1399	40,5	48,5
III	24	25	360	375	15,5	15,5	24	25	360	375	720	750	31	31
IV	3	3	60	60	4	4	14	14	210	210	270	270	26	26
V	2	2	30	30	4	4	2	2	190	190	220	220	26	26
	67	77	1020	1170	43,5	47,5	77	87	1319	1469	2339	2639	123,5	131,5
<b>RAZEM</b>														
	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		RAZEM			
	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10				
Przedmioty wspólne	0	0	390	379	300	210	60	30	30	190	1 589			
Przedmioty AD	0	0	180	180	60	150	0	180	0	0	750			
Przedmioty AiW	0	0	315	315	75	165	0	180	0	0	1 050			
Przedmioty fakultatywne	0	0	375	375	465	465	345	345	300	300	2 970			
<b>RAZEM ILOŚĆ ZREALIZOWANYCH GODZIN W PROGRAMIE</b>													<b>6 359</b>	