

PROGRAM STUDIÓW NA KIERUNKU AKTORSTWO
SPECJALNOŚĆ: AKTORSTWO TEATRU LALEK
POZIOM: JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE,
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Wskaźniki dotyczące programu studiów na określonym kierunku studiów, poziomie i profilu	
Forma studiów	STUDIA STACJONARNE
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	300
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	TYTUŁ MAGISTRA
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	10
Łączna liczba godzin zajęć	4590
Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć dydaktycznych prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	287
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, uwzględniające udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.	230
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych	81
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/ grupom zajęć do wyboru	93 ze 107
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60 godz.

I ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
I.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Wychowanie fizyczne	Z	2	30	0	Z	2	30	0
2	Pływanie	Z	1	15	0,5	Z	1	15	0,5
3	Historia literatury	Z	2	30	2	E	2	30	2
4	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	2	30	2	O	2	30	2
5	Lektorat	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			9	135	5,5		9	135	5,5
B. Przedmioty podstawowe									
6	Rytmika	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu	Z	2	30	1	O	2	30	1
8	Śpiew zespołowy z elementami kształcenia słuchu	Z	3	45	1,5	O	3	45	1,5
9	Ciało w ruchu	Z	2	30	1	O	2	30	1
10	Plastyka ruchu	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			11	165	5,5		11	165	5,5
C. Przedmioty kierunkowe									
11	Wstęp do aktorstwa	Z	3	45	3				
12	Elementarne zadania aktorskie					E	3	45	3
13	Podstawy interpretacji prozy	Z	3	45	2				
14	Interpretacja prozy					E	3	45	2
15	Technika mowy z elementami fonetyki	Z	3	45	2	Z	3	45	2
Razem			9	135	7		9	135	7
D. Przedmioty specjalności									
16	Zadania aktorskie z przedmiotem	Z	3	45	3	E	3	45	3
17	Podstawy sztuki animacji	Z	3	45	3	E	3	45	3
18	Teatr lalek na świecie	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			8	120	8		8	120	8
Razem przedmioty w kat. od A do D			37	555	26		37	555	26
E. Przedmioty wolnego wyboru									
19	Konsultacje logopedyczne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Filozoficzne wizje świata i człowieka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21	Historia sztuki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			6	90	6		6	90	6
Razem przedmioty w kat. od A do E			43	645	32		43	645	32

II ROK - kierunek aktorstwo, specjalność : aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Lektorat	O	2	30	2	E	2	30	2
2	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	2				
3	Historia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
4	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			8	120	7		6	90	5
B. Przedmioty podstawowe									
5	Taniec	Z	2	30	1	O	2	30	1
6	Śpiew zespołowy	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu z interpretacją piosenki	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			6	90	4		6	90	4
C. Przedmioty kierunkowe									
8	Podstawy scen dialogowych prozą	E	3	45	3				
9	Sceny dialogowe prozą					E	3	45	4
10	Technika mowy	O	2	30	2	O	2	30	2
Razem			5	75	5		5	75	6
D. Przedmioty specjalności									
11	Podstawy interpretacji wiersza	E	2	30	2				
12	Interpretacja wiersza					E	2	30	3
13	wstęp do klasycznych technik lalkowych	E	4	60	4				
14	Klasyczne techniki lalkowe					E	4	60	4
15	Marionetka	O	2	30	2	E	2	30	2
16	Laboratorium cienia	O	2	30	2	E	2	30	2
Razem			10	150	10		10	150	11
Razem przedmioty w kat. od A do D			29	435	26		27	405	26
E. Przedmioty wolnego wyboru									
17	Gimnastyka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19	Budowa lalek z elementami projektowania	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			6	90	6		6	90	6
Razem przedmioty w kat. od A do E			35	525	32		33	495	32

III ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
I.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECT S	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECT S
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Techniki informatyczne w procesie pozyskiwania środków na działalność kulturalną	Z	2	30	1	O	2	30	2
2	Teoria teatru lalek	O	2	30	1				
3	Współczesny teatr lalek					O	2	30	1
4	Historia teatru lalek	E	2	30	2				
Razem			2	30	4		2	30	2
B. Przedmioty podstawowe									
5	Taniec klasyczny	Z	2	30	1	O	2	30	1
6	Śpiew zespołowy	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu z interpretacją piosenek	O	3	45	3	E	3	45	3
Razem			7	105	5		7	105	5
C. Przedmioty kierunkowe									
8	Wstęp do pracy nad rolą (monologi)	E	3	45	3				
9	Technika mowy	O	2	30	2	O	2	30	2
Razem			5	75	5		2	30	2
D. Przedmioty specjalności									
10	Monolog					E	3	45	4
11	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	3	45	4				
12	Sceny dialogowe wierszem					E	3	45	4
13	Wstęp do współczesnych technik lalkowych	E	4	60	4				
14	Współczesne techniki lalkowe					E	4	60	5
Razem			7	105	8		10	150	13
Razem przedmioty w kat. od A do D			21	315	22		21	315	22
E. Przedmioty wolnego wyboru									
16	Improwizacje w j. angielskim	Z	2	30	2	Z	2	30	2
17	Współpraca z kompozytorem	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18	Arteterapia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19	Praca z lokalną społecznością	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Kultura wizualna	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			10	150	10		10	150	10
Razem przedmioty w kat. od A do E			31	465	32		31	465	32

IV ROK - kierunek aktorstwo , specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg	Liczba godz. w sem.	ECT S	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg	Liczba godz. w sem.	ECT S
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	2	30	1				
2.	Metodologia badań naukowych	Z	2	30	1				
Razem			4	60	2		0	0	0
B. Przedmioty podstawowe									
3	Świadomość ciała	Z	2	30	2	O	2	30	2
4	Praca z kamerą					E	4	60	3
5	Praca z mikrofonem	E	4	60	3				
6	Podstawy pracy nad rolą	E	4	60	4				
7	Praca nad rolą					E	4	60	4
8	Technika mowy	O	2	30	2	O	2	30	2
Razem			12	180	11		12	180	11
C. Przedmioty specjalności									
9	Teatr Ożywionej Formy 1	E	4	60	4				
10	Teatr Ożywionej Formy 2					E	4	60	5
11	Gra aktora w masce	O	4	60	3	E	4	60	4
12	Teatr lalek dla dorosłych	O	2	30	2				
Razem			10	150	9		8	120	9
Razem przedmioty w kat. od A do C			26	390	22		20	300	20
D. Przedmioty wolnego wyboru									
13	Konwersatorium z j. angielskiego	Z	2	30	2	Z	2	30	2
14	Psychologia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
15	Działania performatywne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
16	Indywidualne ćwiczenia lalkowe	Z	2	30	2	Z	2	30	2
17	Indywidualne ćwiczenia wokalne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18	Seminarium magisterskie					Z	2	30	2
Razem			10	150	10		12	180	12
Razem przedmioty w kat. od A do D			36	540	32		32	480	32

V ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty kierunkowe									
1	Rola dyplomowa					E	40	240	14
2	Technika mowy	E	2	30	2				
Razem			2	30	2		40	240	14
B. Przedmioty wolnego wyboru									
3	Współpraca z reżyserami					Z	10	150	13
4	Seminarium magisterskie	Z	2	30	15	E	2	30	16
Razem			2	30	15		12	180	29
Razem przedmioty w kat. A i B			4	60	17		52	420	43