

I ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>													JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI					
Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach			
		Forma zaliczenia	Ilość godz. w tyg.		Ilość godz. w semestrze		Ilość ECTS		Forma zaliczenia	Ilość godz. w tyg.		Ilość godz. w semestrze			Ilość ECTS			
			A	AKTYW	A	AKTYW	A	AKTYW		A	AKTYW	A	AKTYW		A	AKTYW	sem. 1	sem. 2
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
1	Gimnastyka (WF) 1	Z	2	2	30	30	0	0	Z	2	2	30	30	0	0	2	60	60
2	Historia sztuki	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30
3	Historia literatury z elementami poetyki	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30
4	BHP	Z			4	4										1	4	
4	Język obcy podstawowy (1)	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60
RAZEM godzin			8	8	124	124	3	3		8	8	120	120	3	3		184	180
B. Przedmioty podstawowe																		
5	Rytmika (poziom podstawowy)	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60
6	Historia teatru i dramatu 1, 2	Z+O	3	3	45	45	1	1	E	3	3	45	45	1	1	1	45	45
7	Współczesne życie teatralne 1	Z	1	1	15	15	1	1	Z	1	1	15	15	1	1	1	15	15
8	Podstawy tańca współczesnego	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60
9	Podstawy interpretacji piosenki	Z+O	2	2	30	30	1,50	1,50								3	90	
10	Piosenka								E	2	2	30	30	1,50	1,50	3		90
RAZEM godzin			10	10	150	150	5,5	5,5		10	10	150	150	5,5	5,5		270	270
C. Przedmioty kierunkowe																		
11	Wstęp do aktorstwa	E	6	6	90	90	3	3							3	270		
12	Elementarne zadania aktorskie								E	6	6	90	90	3	3	3		270
13	Podstawy interpretacji prozy	E	3	3	45	45	2,5	2,5							3	135		
14	Interpretacja prozy								E	3	3	45	45	2,5	2,5	3		135
15	Podstawy interpretacji wiersza	E	3	3	45	45	2,5	2,5							3	135		
16	Interpretacja wiersza								E	3	3	45	45	2,5	2,5	3		135
17	Technika mowy 1	E	4	4	60	60	2,5	2,5							3	180		
18	Technika mowy 2								E	4	4	60	60	2,5	2,5	3		180
19	Warsztat antydyskryminacyjny	Z	1	1	15	15	0,5	0,5							1	15		
20	Etyka pracy w teatrze								Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1		15
21	Konsultacje logopedyczne 1	Z	2	2	30	30	2	2	Z	2	2	30	30	2	2	3	90	90
22	Ciało w ruchu	Z	3	3	45	45	1,5	1,5	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	2	90	90
RAZEM godzin			22	22	330	330	14,5	14,5		22	22	330	330	14,5	14,5		915	915
D. Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne																		
23	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie 1	Z+O	4	0	60	0	3	0	Z+O	4	0	60	0	3	0	2	120	120
24	Umuzycznienie	Z	2	0	30	0	1	0	Z+O	2	0	30	0	1	0	2	60	60
RAZEM godzin			6	0	90	0	4	0		6	0	90	0	4	0		180	180
E. Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka																		
25	Praca z akompaniamentem 1 (style muz. 1,2)	Z	0	1	0	15	0	0,5	Z+O	0	1	0	15	0	0,5	1	15	15
26	Emisja głosu 1	Z+O	0	3	0	45	0	2	E	0	3	0	45	0	2	2	90	90
27	Solfège 1	Z	0	2	0	30	0	1	Z	0	2	0	30	0	1	1	30	30
28	Style muzyczne 1 Latina rytm	E	0	2	0	45	0	2							1	45		
29	Style muzyczne 2 Soul, Gospel harmonia								E	0	2	0	45	0	2	1		45
30	Wstęp do wielogłosu	Z	0	1	0	15	0	0,5							1	15		
31	Zasady muzyki rozrywkowej								Z	0	1	0	15	0	0,5	1		15
RAZEM godzin			0	9	0	150	0	6		0	9	0	150	0	6		195	195
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			46	49	694	754	27	29		46	49	690	750	27	29			
32 Wybrane przedmioty z listy fakultetów							3	1						3	1			
			Ilość ECTS				30	30		Ilość ECTS				30	30			

LISTA FAKULTETÓW									
Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Ilość godz. w tyg.	Ilość godz. w sem.	Ilość ECTS	Forma zaliczenia	Ilość godz. w tyg.	Ilość godz. w sem.	Ilość ECTS
1	Wstęp do improwizacji	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Szermierka sceniczna	Z	2	30	2	Z	2	30	2
3	Step 1	Z	2	30	2	Z	2	30	2
4	Projekt postycki Orfeusz					Z	4	60	3
5	Cwiczenia słuchowe	Z	1	15	1	Z	1	15	1
6	Praca z emocjami	Z	3	45	0	Z	3	45	0
RAZEM			10	150	7,0		14	210	10

ROZLICZENIE ECTS				
	1 sem.	2 sem.	cały rok	
1	Przedmioty ogólnoakademickie	3	3	6
2	Przedmioty podstawowe	5	5	10
3	Przedmioty kierunkowe	14,5	14,5	29
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	5,5	5,5	11
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>			
6	Przedmioty fakultatywne	2	2	4
RAZEM		30	30	60

Ilość godzin I rok.		
sem 1	sem 2	RAZEM
1744	1740	3484

Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		Uwagi	
		Forma zaliczenia	Ilość godz. w tyg.		Ilość godz. w semestrze		Ilość ECTS		Forma zaliczenia	Ilość godz. w tyg.		Ilość godz. w semestrze			Ilość ECTS			
			A	AKTYW	A	AKTYW	A	AKTYW		A	AKTYW	A	AKTYW		A	AKTYW		sem. 1
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
1	Język obcy 1 (2)	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	2	60	60
2	Gimnastyka (WF) 2	Z+O	2	2	30	30	0	0	Z+O	2	2	30	30	0	0	2	60	60
RAZEM godzin																120	120	
240																		
B. Przedmioty podstawowe																		
3	Historia teatru i dramatu 3,4	Z+O	3	3	45	45	2	2	E	3	3	45	45	2	2	1	45	45
4	Współczesne życie teatralne 2	Z	1	1	15	15	1	1	Z	1	1	15	15	1	1	1	15	15
5	Improvizacja aktorska	Z+O	2	2	45	45	2	2	Z+O	2	2	45	45	2	2	2	90	90
6	Taniec współczesny 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60
7	Interpretacja piosenki 2	Z+O	3	3	45	45	2,50	2,50	E	3	3	45	45	2,50	2,50	3	135	135
RAZEM godzin																345	345	
690																		
C. Przedmioty kierunkowe																		
8	Podstawy scen dialogowych prozą	E	6	6	90	90	3	3								2	180	—
9	Sceny dialogowe prozą								E	6	6	90	90	3	3	2	—	180
10	Technika mowy 3,4	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	E	3	3	45	45	1,5	1,5	3	135	135
RAZEM godzin																315	315	
630																		
D. Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne																		
11	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	6	0	90	0	4,5	0								2	180	0
12	Sceny dialogowe wierszem								E	6	0	90	0	4,5	0	2	0	180
13	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie 2	Z+O	3	0	45	0	3	0	Z+O	3	0	45	0	3	0	2	90	90
RAZEM godzin																270	270	
540																		
E. Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka																		
14	Sceny dialogowe wokalne								E	0	6	0	90	0	2,5	1	90	90
15	Podstawy scen dialogowych wokalnych	E	0	6	0	90	0	2,5								1	90	90
16	Style muzyczne 3,4 Jazz Musical	E	0	3	0	30	0	1	E	0	3	0	30	0	1	2	60	60
17	Emisja głosu 2	Z+O	0	3	0	45	0	1,5	Z+O	0	3	0	45	0	1,5	2	90	90
18	Sceny wierszem dla AiW	Z+O	0	4	0	60	0	3	Z+O	0	4	0	60	0	3	1	60	60
19	Praca z akompaniamentem 2 (style muz. 3,4)	Z	0	1	0	15	0	0,5	Z	0	1	0	15	0	0,5	1	15	15
20	Zespoły wokalne	Z	0	2	0	30	0	1	Z	0	2	0	30	0	1	1	30	30
21	Solfeż 2	Z	0	2	0	30	0	1	Z	0	2	0	30	0	1	1	30	30
RAZEM godzin																375	375	
750																		
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			33	45	510	675	22	25		33	45	510	675	22	25			
22 Wybrane przedmioty z listy fakultetów							8,0	5									8,0	5,0
Ilość ECTS							30	30	Ilość ECTS							30	30	

LISTA FAKULTETOW

Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	Ilość godz. w tyg.	Ilość godz. w sem.	Ilość ECTS	Forma zal.	Ilość godz. w tyg.	Ilość godz. w sem.	Ilość ECTS
1	Step 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Rytmika 1 (poziom zaawansowany)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
4	Walki sceniczne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
5	Przygotowanie do castingu	Z	2	15	1	Z	2	15	1
6	Historia muzyki	Z	1	15	1	-	-	-	-
7	Analiza form muzyki rozrywkowej	Z	2	30	1	-	-	-	-
8	Self recording	-	-	-	-	Z	2	30	1
9	Techniki tańca w TM	Z	2	30	2	Z	2	30	2
10	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
11	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
RAZEM			21	300	23,0		20	285	22,0

ROZLICZENIE ECTS			
	3 sem.	4 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	1,5	3
2	Przedmioty podstawowe	6	12
3	Przedmioty kierunkowe	4,5	9
4	Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne	9,5	19
5	Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka	9,5	19
6	Przedmioty fakultatywne	8	17
RAZEM		29,5	60,0

Ilość godzin II rok		
sem. 1	sem. 2	RAZEM
1425	1425	2850

I.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		Uwagi		
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS	Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		sem. 1	sem. 2			
			A	AKTYW	A	AKTYW			A	AKTYW	A	AKTYW						A	AKTYW
A. Przedmioty ogólnoakademickie																			
1	Antropologia kultury	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
RAZEM godzin			2	2	30	30	1	1		2	2	30	30	1	1		30	30	
																60			
B. Przedmioty podstawowe																			
2	Sceny filmowe	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	2	120	120	
3	Historia filozofii	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	E	2	2	30	30	1,5	1,5	1	30	30	
4	Historia teatru i dramatu 5,6	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
5	Taniec współczesny 2	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	2	60	60	
RAZEM godzin			10	10	150	150	7	7		10	10	150	150	7	7		240	240	
																480			
C. Przedmioty kierunkowe																			
6	Podstawy pracy nad rolą	E	6	6	90	90	3	3								3	270	0	
7	Sceny dialogowe w języku obcym	Z+O	3	3	45	45	2	2	Z+O	3	3	45	45	2	2	2	90	90	
8	Technika i wyrazistość mowy aktora	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	3	90	90	
RAZEM godzin			11	11	165	165	7	7		5	5	75	75	4	4		450	180	
																630			
D. Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne																			
9	Praca nad rolą								E	6	6	90	90	3	3	2	0	180	
10	Impostacja głosu w mowie i śpiewie 3	Z+O	2	0	45	0	3	0	Z+O	2	0	45	0	3	0	2	90	90	
RAZEM godzin			2	0	45	0	3	0		8	0	135	0	6	0		90	270	
																360			
E. Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka																			
11	Praca nad rolą - śpiew								E	0	6	0	90	0	3	1	0	90	
12	Emisja głosu 3	Z+O	0	3	0	45	0	1,5	Z+O	0	3	0	45	0	1,5	2	90	90	
13	Zespoły wokalne 2	Z	0	2	0	30	0	1,5		0	2	0	30	0	1,5	1	30	30	
RAZEM godzin			0	5	0	75	0	3		0	11	0	165	0	6		120	210	
																330			
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			25	28	390	420	18,0	18		25	28	390	420	18,0	18,0				
14	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						12	12									12	12,0	
							Ilość ECTS	30,0	30,0								Ilość ECTS	30,0	30,0

LISTA FAKULTETÓW

I.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zał.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zał.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Aktorska interpretacja piosenki 2, 3	Z	6	90	5	Z	6	90	5
2	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
3	Konsultacje logopedyczne 3	Z	1	15	1	Z	1	15	1
4	Warsztat (Maska)	Z	2	30	2,5	Z	2	30	2,5
6	Step 3	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Język obcy (angielski)	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
8	Rozczytywanie dramatów	Z	2	30	2	Z	2	30	2
9	Historia filmu	Z	1	15	1	Z	1	15	1
10	Podstawy harmonii	Z	1	15	1	Z	1	15	1
11	Słuchowisko/ Dubbing	Z	2	30	2	Z	2	30	2
12	Joga	Z	2	30	2	Z	2	30	2
13	Warsztat interpretacyjny 1,2	Z	4	60	4	Z	4	60	4
RAZEM			31	465	34,0		31	465	34,0

ROZLICZENIE ECTS				
	5 sem.	6 sem.	cały rok	
1	Przedmioty ogólnoakademickie	1	1	2
2	Przedmioty podstawowe	7	7	14
3	Przedmioty kierunkowe	7	4	11
4	Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne	3	6	9,0
5	Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka			
6	Przedmioty fakultatywne	12	12	24
RAZEM		30,0	30,0	60,0

Ilość godzin III rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
930	930	1860

IV ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>														JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI				
I.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach			
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w			ilość ECTS			
			A	AKT i W	A	AKT i W	A	AKT i W		A	AKT i W	A	AKT i W		A	AKT i W	sem. 1	sem. 2
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
1	Podstawy ochrony własności intelektualnej							Z				4	4	0,5	0,5	1	0	4
2	Metodologia badań naukowych	Z	1	1	15	15	2	2								1	15	0
RAZEM godzin			1	1	15	15	2	2		0	0	4	4	0,5	0,5		15	4
																	19	
B. Przedmioty kierunkowe																		
3	Seminarium magisterskie	Z	2	2	30	30	2	2	Z	2	2	30	30	2	2	3	90	90
RAZEM godzin			2	2	30	30	2	2		2	2	30	30	2	2		90	90
																	180	
C. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>																		
4	Rola w spektaklu dyplomowym dramatycznym							E	12	0	180	0	20	0	2	0	360	
RAZEM godzin									12	0	180	0	20	0		0	360	
																	360	
D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																		
5	Rola w spektaklu dyplomowym muzycznym							E	0	12	0	180	0	20	1	0	180	
RAZEM godzin									0	12	0	180	0	20		0	180	
																	180	
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			3	3	45	45	4	4		14	14	214	214	22,5	22,5			
6	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						17	17							16,5	16,5		
							Ilość ECTS	21,0	21,0						Ilość ECTS	39,0	39,0	

LISTA FAKULTETÓW

I.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Emisja głosu 4, 5	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Przygotowanie do castingu 2	Z	1	15	1	Z	1	15	1
3	Monodram aktorski	Z	2	30	3	Z	2	30	3
4	Warsztat specjalistyczny audiobook	Z	4	90	10	Z	4	90	10
5	Recital wokalny	Z	2	30	3	Z	2	30	3
6	Przygotowanie do pracy z zespołem muzycznym	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
8	Warsztat głosu aktora (przy dyplomie)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
9	Warsztat mowy aktora (przy dyplomie)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
RAZEM			23	375	35,0		23	375	35,0

ROZLICZENIE ECTS				
	7 sem.	8 sem.	cały rok	
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2	0,5	2,5
2	Przedmioty podstawowe	0	0	0
3	Przedmioty kierunkowe	2	2	4
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	0	20	20
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>			
6	Przedmioty fakultatywne	17	16,5	33,5
RAZEM		21,0	39,0	60,0

Ilość godzin IV rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
105	634	739

V ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>												JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI							
Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach				
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze			ilość ECTS		sem. 1	sem. 2	
			A	AKTIV	A	AKTIV	A	AKTIV		A	AKTIV	A	AKTIV		A	AKTIV			
A. Przedmioty ogólnoakademickie																			
1	Seminarium magisterskie	Z+O	2	2	30	30	4	4							3	90	0		
Razem			2	2	30	30	4	4		0	0	0	0	0		90	0		
														90					
C. Przedmioty kierunkowe																			
2	Praktyki sceniczne								Z			160	160	10	10	1	0	160	
3	Seminarium magisterskie - konsultacje pracy magisterskiej								E	2	2	30	30	10	10	3	0	90	
Razem			0	0	0	0	0	0		2	2	190	190	20	20		0	250	
														250					
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			2	2	30	30	4	4		2	2	190	190	20	20				
4	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						26	26						10	10				
							Ilość ECTS												
							30		30		Ilość ECTS		30		30				

LISTA FAKULTETÓW

Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Cwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
2	Projekt	Z	6	90	10	Z	6	90	10
3	Warsztat specjalistyczny 1 Praca tworcza z	Z	4	60	7				
4	intymnością w teatrze i	Z	4	60	7	Z	4	60	7
5	Warsztat specjalistyczny 2					Z	4	60	7
6	Warsztat mowy aktora	Z	2	30	4	Z	2	30	4
7	Warsztat głosu aktora	Z	2	30	4	Z	2	30	4
RAZEM			20	300	35,0		24	360	42,0

ROZLICZENIE ECTS				
	9 sem.	10 sem.	cały rok	
1	Przedmioty ogólnoakademickie	4	0	4
2	Przedmioty podstawowe	0	0	0
3	Przedmioty kierunkowe	0	20	20
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	0	0	0
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>	0	0	0
6	Przedmioty fakultatywne	26	10	36
RAZEM		30,0	30,0	60,0

Ilość godzin V rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
90	250	340

PODLICZENIE ECTS w PROGRAMIE

	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		RAZEM ECTS	
	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW
Przedmioty wspólne	47	47	29,0	29,0	27	27	6,5	6,5	24	24	133,5	133,5
Przedmioty AD	9	0	14	0	9	0	20	0	0	0	52	0
Przedmioty AiW	0	12	0	19	0	9	0	20	0	0	0,0	60
RAZEM	56	59	43,0	48,0	36	36	27	27	24	24	185,5	193,5
Przedmioty fakultatyw	4	4	17,0	12,0	24	24	33,5	33,5	36	36	114,5	109,5
	60	63	60	60	60	60	60	60	60	60	300	303

ECTS uzyskane z
fakultetów w
całym programie
stanowią

38,17%

36,14%

