



**w sprawie oceny programowej na kierunku aktorstwo prowadzonym na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie na poziomie jednolitych studiów magisterskich o profilu praktycznym**

**§ 1**

Na podstawie art. 48a ust. 3 oraz art. 52 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.) w związku z art. 225 ust. 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669, z późn. zm.) Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej, po zapoznaniu się z raportem Zespołu Oceniającego oraz stanowiskiem Uczelni, a także kierując się sprawozdaniem Zespołu sztuki w sprawie oceny programowej na kierunku aktorstwo prowadzonym na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie na poziomie jednolitych studiów magisterskich o profilu praktycznym, wydaje ocenę:

**pozytywną**

**§ 2**

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej stwierdza, że proces kształcenia realizowany na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie umożliwia studentom kierunku aktorstwo osiągnięcie założonych efektów kształcenia dla jednolitych studiów magisterskich o profilu praktycznym.

Jakość prowadzonego kształcenia spełnia przyjęte przez Komisję kryteria oceny programowej w stopniu pozwalającym na wydanie oceny pozytywnej.

Spośród ośmiu przyjętych przez Polską Komisję Akredytacyjną kryteriów jakościowych oceny programowej dwa otrzymały ocenę wyróżniającą, tj. kadra prowadząca proces kształcenia oraz umiędzynarodowienie procesu kształcenia. Kryteria koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni, program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia, skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w procesie kształcenia oraz infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia uzyskały ocenę w pełni. Natomiast kryterium opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągania efektów kształcenia uzyskało ocenę zadowalającą.

Jednocześnie Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej zaleca przedstawienie do dnia 30.09.2019 r. udokumentowanych działań naprawczych w zakresie:

1. Weryfikacji efektów kształcenia nabywanych podczas praktyk zawodowych poprzez:

a) skorygowanie wymiaru praktyk zawodowych oraz przypisanej im liczby punktów ECTS, realizowanych w ramach wygasającego cyklu kształcenia o profilu praktycznym (tzn. uwzględniając semestry od 5. do 9.) zgodnie z art. 4 ust. 1 pkt. 8 oraz art. 7 ust. 1 pkt 2 lit. c rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów (Dz. U. z 2016 r. poz. 1596);

- b) doprecyzowanie formy artystycznych aktywności studentów, realizowanych w Uczelni lub poza nią (np. udział w projektach artystycznych lub zajęciach, których celem jest nabycie umiejętności praktycznych), na podstawie których będzie można osiągnąć zadeklarowane efekty kształcenia przypisane praktykom zawodowym.
2. Wprowadzenia modyfikacji wzoru dzienniczka praktyk, uwzględniającego: datę i miejsce odbycia praktyki, formę aktywności studentów oraz odpowiadającą jej liczbę godzin - w celu udokumentowania jej realizacji przez poszczególnych studentów.

Ponadto Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej zwraca uwagę, iż w celu uzyskania dyplomu ukończenia jednolitych studiów magisterskich student jest obowiązany uzyskać co najmniej 300 punktów ECTS, niezależnie czy studia te trwają 9 czy 10 semestrów.

#### § 3

Następna ocena programowa na kierunku aktorstwo w jednostce wymienionej w § 1 powinna nastąpić w roku akademickim 2024/2025.

#### § 4

1. Uczelnia niezadowolona z uchwały może złożyć wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy.
2. Wniosek, o którym mowa w ust. 1, należy kierować do Polskiej Komisji Akredytacyjnej w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia uchwały.

#### § 5

Uchwałę Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej otrzymują:

1. Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego,
2. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
3. Rektor Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.

#### § 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia

Przewodniczący  
Polskiej Komisji Akredytacyjnej

  
Krzysztof Diks