



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Formularz 2.2.

FORMULARZ „KRYTERIA POZACENOWE”

(nazwa Wykonawcy/Wykonawców)

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym na: **usługi szkoleniowe dla pracowników Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie w zakresie zwiększenia dostępności z podziałem na 5 części:**

Część 1 - Budowanie świadomości specyfiki pracy z osobami z różnymi formami niepełnosprawności

Część 2 - Projektowanie uniwersalne w przygotowaniu i realizacji inwestycji

Część 3 - Przygotowywanie dostępnych dokumentów

Część 4 - Kurs tworzenia napisów dla niesłyszących

Część 5 - Przygotowywanie dostępnych treści do komunikacji elektronicznej z zasadami uniwersalnego projektowania

Znak postępowania: JRP.UD.26.1.2022

CZĘŚĆ 1: Budowanie świadomości specyfiki pracy z osobami z różnymi formami niepełnosprawności

Trener nr 1 _____ (imię i nazwisko)

Trener nr 2 _____ (imię i nazwisko)

Kryterium „Doświadczenie trenerów w realizacji szkoleń dla instytucji kultury” (K2).

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji **trenera 1** posiada doświadczenie w przeprowadzeniu n/w szkoleń z zakresu budowania świadomości specyfiki pracy z osobami z różnymi formami niepełnosprawności, na rzecz odbiorców instytucji kultury:

Nazwa instytucji kultury:

Tematyka szkolenia:

Liczba godzin przeprowadzonego szkolenia

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji **trenera 2** posiada doświadczenie w przeprowadzeniu n/w szkoleń z zakresu budowania świadomości specyfiki pracy z osobami z różnymi formami niepełnosprawności, na rzecz odbiorców instytucji kultury:

Nazwa instytucji kultury:



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Tematyka szkolenia:

Liczba godzin przeprowadzonego szkolenia

Kryterium „Dodatkowe doświadczenie trenera we współpracy z instytucjami kultury (K3)

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji **trenera 1** posiada doświadczenie we współpracy z instytucją kultury lub uczelnią artystyczną, w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, w zakresie wspólnej realizacji projektów / przedsięwzięć przez wskazany okres.

Nazwa instytucji kultury:

Okres / daty współpracy (od – do)

Liczba miesięcy / lat współpracy

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji **trenera 2** posiada doświadczenie we współpracy z instytucją kultury lub uczelnią artystyczną, w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, w zakresie wspólnej realizacji projektów / przedsięwzięć przez wskazany okres.

Nazwa instytucji kultury:

Okres / daty współpracy (od – do)

Liczba miesięcy / lat współpracy

Kryterium „Oddelegowanie do realizacji przedmiotu zamówienia osoby z niepełnosprawnością” (K4)

Oświadczam, że do realizacji przedmiotu zamówienia skieruję następujące osoby z niepełnosprawnością poświadczoną orzeczeniem lub opinią lekarską.

Imię i nazwisko osoby

Uwaga!

Do Oferty należy załączyć dokumenty potwierdzające niepełnosprawność (orzeczenie lub opinię lekarską).



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



CZĘŚĆ 2: Projektowanie uniwersalne w przygotowaniu i realizacji inwestycji

Trener _____ (imię i nazwisko)

Kryterium „Dodatkowe doświadczenie trenera w realizacji szkoleń” (K2).

Osoba wyznaczona do pełnienia funkcji trenera posiada łączną liczbę godzin zrealizowanych w ramach tematyki obejmującej projektowanie uniwersalne w przygotowaniu i realizacji inwestycji ponad liczbę godzin wskazaną w ramach warunku udziału w postępowaniu.

Tematyka szkolenia:

Liczba godzin przeprowadzonego szkolenia:

Kryterium „Doświadczenie trenera w realizacji szkoleń dla instytucji kultury” (K3).

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji trenera posiada doświadczenie w przeprowadzeniu n/w szkoleń z zakresu tematyki obejmującej projektowanie uniwersalne w przygotowaniu i realizacji inwestycji na rzecz odbiorców instytucji kultury:

Nazwa instytucji kultury:

Tematyka szkolenia:

Liczba godzin przeprowadzonego szkolenia:

Kryterium „Dodatkowe doświadczenie trenera we współpracy z instytucjami kultury (K4)

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji trenera posiada doświadczenie we współpracy z instytucją kultury lub uczelnią artystyczną, w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, w zakresie wspólnej realizacji projektów / przedsięwzięć przez wskazany okres.

Nazwa instytucji kultury:

Okres / daty współpracy (od – do)

Liczba miesięcy / lat współpracy



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



--

CZĘŚĆ 3

Przygotowywanie dostępnych dokumentów

Trener _____ (imię i nazwisko)

Kryterium „Dodatkowe doświadczenie trenera w realizacji szkoleń” (K2).

Osoba wyznaczona do pełnienia funkcji trenera posiada łączną liczbę godzin zrealizowanych w ramach tematyki obejmującej przygotowywanie dostępnych dokumentów **ponad** liczbę godzin wskazaną w ramach warunku udziału w postępowaniu.

Tematyka szkolenia:

Liczba godzin przeprowadzonego szkolenia:

Kryterium „Doświadczenie trenera w realizacji szkoleń dla instytucji kultury” (K3).

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji **trenera** posiada doświadczenie w przeprowadzeniu n/w szkoleń z zakresu tematyki obejmującej przygotowanie dostępnych dokumentów, na rzecz odbiorców instytucji kultury:

Nazwa instytucji kultury:

Tematyka szkolenia:

Liczba godzin przeprowadzonego szkolenia:

Kryterium „Dodatkowe doświadczenie trenera we współpracy z instytucjami kultury (K4)

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji **trenera** posiada doświadczenie we współpracy z instytucją kultury lub uczelnią artystyczną, w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, w zakresie wspólnej realizacji projektów / przedsięwzięć przez wskazany okres.

Nazwa instytucji kultury:

Okres / daty współpracy (od – do)



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Liczba miesięcy / lat współpracy

CZĘŚĆ 4

Kurs tworzenia napisów dla niesłyszących

Trener _____ (imię i nazwisko)

Kryterium „Dodatkowe doświadczenie trenera w realizacji szkoleń” (K2).

Osoba wyznaczona do pełnienia funkcji trenera posiada łączną liczbę godzin zrealizowanych w ramach tematyki obejmującej tworzenie napisów dla niesłyszących **ponad** liczbę godzin wskazaną w ramach warunku udziału w postępowaniu.

Tematyka szkolenia:

Liczba godzin przeprowadzonego szkolenia:

Kryterium „Doświadczenie trenera w realizacji szkoleń dla instytucji kultury” (K3).

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji **trenera** posiada doświadczenie w przeprowadzeniu n/w szkoleń z zakresu tematyki obejmującej tworzenie napisów dla niesłyszących, na rzecz odbiorców instytucji kultury:

Nazwa instytucji kultury:

Tematyka szkolenia:

Liczba godzin przeprowadzonego szkolenia:

Kryterium „Dodatkowe doświadczenie trenera we współpracy z instytucjami kultury (K4)

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji **trenera** posiada doświadczenie we współpracy z instytucją kultury lub uczelnią artystyczną, w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, w zakresie wspólnej realizacji projektów / przedsięwzięć przez wskazany okres.

Nazwa instytucji kultury:

Okres / daty współpracy (od – do)



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Liczba miesięcy / lat współpracy

CZĘŚĆ 5

Przygotowywanie dostępnych treści do komunikacji elektronicznej z zasadami uniwersalnego projektowania

Trener _____ (imię i nazwisko)

Kryterium „Dodatkowe doświadczenie trenera w realizacji szkoleń” (K2).

Osoba wyznaczona do pełnienia funkcji trenera posiada łączną liczbę godzin zrealizowanych w ramach tematyki obejmującej przygotowywanie dostępnych treści do komunikacji elektronicznej z zasadami uniwersalnego projektowania **ponad** liczbę godzin wskazaną w ramach warunku udziału w postępowaniu.

Tematyka szkolenia:

Liczba godzin przeprowadzonego szkolenia:

Kryterium „Doświadczenie trenera w realizacji szkoleń dla instytucji kultury” (K3).

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji **trenera** posiada doświadczenie w przeprowadzeniu n/w szkoleń z zakresu tematyki obejmującej przygotowywanie dostępnych treści do komunikacji elektronicznej z zasadami uniwersalnego projektowania, na rzecz odbiorców instytucji kultury:

Nazwa instytucji kultury:

Tematyka szkolenia:

Liczba godzin przeprowadzonego szkolenia:

Kryterium „Dodatkowe doświadczenie trenera we współpracy z instytucjami kultury (K4)

Osoba wyznaczona do realizacji przedmiotowego zamówienia do pełnienia funkcji **trenera** posiada doświadczenie we współpracy z instytucją kultury lub uczelnią artystyczną, w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, w zakresie wspólnej realizacji projektów / przedsięwzięć przez wskazany okres.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Nazwa instytucji kultury:

Okres / daty współpracy (od – do)

Liczba miesięcy / lat współpracy
