

**Zarządzenie nr 30/2022**  
**Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie**  
**z dnia 30 września 2022 roku**

**w sprawie wprowadzenia *Regulaminu dysponowania scenografią***

Działając na podstawie art. 23 ust. 1 i 2 pkt 2) Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.) oraz § 12 ust.3 pkt 8) ppkt a) i b) Statutu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie zarządzam, co następuje

**§ 1**

1. Działając w trosce o upowszechnianie osiągnięć dydaktycznych uzyskanych w procesie kształcenia studentów oraz dając możliwość wielokrotnego wykorzystania elementów scenografii powstałych na potrzeby realizowanych w Akademii Teatralnej spektakli lub etiud wprowadza się *Regulamin dysponowania scenografią*, stanowiący załącznik do niniejszego Zarządzenia.
2. Nadzór bezpośredni nad wdrożeniem i stosowaniem określonych Regulaminem zasad powierza się Kanclerzowi i Zastępcy Kanclerza w Białymstoku.

**§ 2**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

/- / Prof. dr hab. Wojciech Malajkat

## **REGULAMIN DYSPONOWANIA SCENOGRAFIĄ**

1. Niniejszy Regulamin określa zasady gospodarowania scenografią pochodzącą ze spektakli oraz etud studenckich, w tym rekwizytami i kostiumami, zwaną dalej „scenografią” po zakończeniu okresu eksploatacji spektakli/etud studenckich, które powstały w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Filii w Białymstoku, dalej „Akademia”, w ramach prowadzonej działalności statutowej i dydaktycznej.
2. Scenografia nie stanowi majątku trwałego Akademii.
3. Okres eksploatacji spektakli scenografii określa się jako czas od dnia premiery spektaklu/pokazu etudy do dnia wskazanego przez Dziekana na podstawie planu prezentacji poszczególnych projektów, jednak nie później niż w okresie 3 lat od dnia pierwszej prezentacji.
4. Po okresie eksploatacji scenografia jest przekazywana do utylizacji na podstawie decyzji Rektora, Prorektora ds. Filii w Białymstoku /Kancelarza/Zastępcy Kancelarza.
4. Scenografia nie przekazana do utylizacji jest gromadzona w przestrzeniach Akademii, a jej elementy mogą być wykorzystywane jako elementy innych scenografii prezentowanych w Akademii spektakli/etud lub w inny sposób zgodny w przepisami prawa.
5. Dopuszcza się możliwość nieodpłatnego przekazania scenografii studentowi lub byłemu studentowi Akademii, który był twórcą projektu lub twórcą scenografii z uwzględnieniem następujących warunków:
  - 1) przekazanie scenografii może nastąpić wyłącznie na indywidulany, uzasadniony wniosek uprawnionej osoby;
  - 2) Akademia jest uprawniona, ale nie zobowiązana do przekazania scenografii, decyzję w tej sprawie każdorazowo podejmuje Rektor lub Prorektor ds. Filii w Białymstoku;
  - 3) przekazanie scenografii następuje wyłącznie w celu upowszechniania pracy i osiągnięć Uczelni, a także promocji działalności dydaktycznej, w ramach której wykorzystywana była scenografia;
  - 4) koszty związane z transportem scenografii z Akademii nie mogą obciążać budżetu Akademii;
  - 5) przekazanie scenografii następuje nieodpłatnie, o ile osoba uprawniona przy każdorazowym wykorzystaniu scenografii będzie informowała o tym, że scenografia powstała w ramach procesu kształcenia w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie;
  - 6) przekazanie następuje w ramach: porozumienia stron;
  - 7) warunki przekazania scenografii, w tym warunek, o którym mowa w pkt 4) zostaną określone w formie pisemnej.
5. Powyższe zasady nie modyfikują innych zasad dotyczących gospodarowania mieniem obowiązujących w Akademii.